

2005

وەرگىزانى: ھەۋارجوانرۇبى

قەيرانى دەروونشىكارى

ئەرىك فرۆم وەرگىرانى: ھەۋار جوانرۆيى

چاپی یه کهم

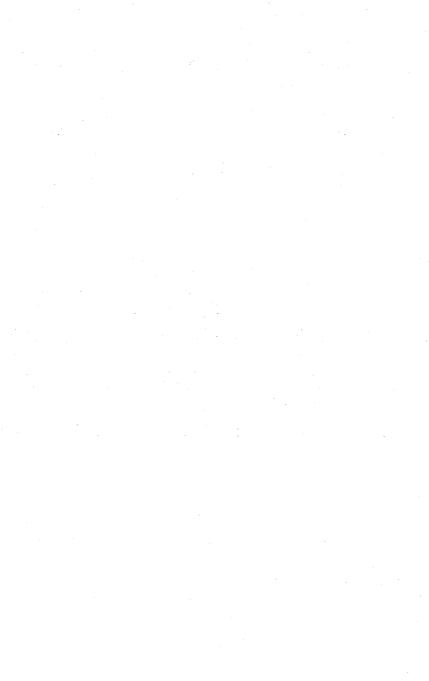
لەبلاوكراوەكانى خانەى چاپ و پەخشى رينما زنجيرە (٤٠)

ناسنامهی کتیب

ناوی کتیب:قمیرانی دمروونشیکاری نوسینی:ئمریك فروّم ومرگیرانی: همژار جوانروّیی شویّنی چاپ : چاپمممنی گمنج نهخشمسازی: فوادكمولوّسی سالی چاپ : ۲۰۰۵ نوبمتی چاپ: چاپی یمکمم تیراژ: ۱۰۰۰دانه

پێڕست

پێۺهکی٧
قەيرانى دەروونشىكارى
مرۆڤى موديلى فرۆيد وياساوريسا كۆمەلايەتيەكانى
ماركس و ناسينى مرۆۋ
بەرنامە رێڗٛی ھۆمانیستی
گرێی ئوديپ:
گرنگی تیوری مافه کانی دایك له روزگاری ئیمه دا
تيورى مافى دايك وپەيوەندى ئەو لە گەڵ دەرونناسى كۆمەلايەتى. ١٥٧
شێواز ورۆڵى دەروونناسى كۆمەلايەتى شيكردنەوەيى ،
چاوخشاندنیک بهدهروونشیکاری و ماتریالیزمی میرژوویی۱۹۷۰
دەروون شیکاری له خزمهتی ناسینی ههنس وکهوت وپهیوهندی ئهو
له گهڵ دەرووناسى كۆمەلايەتى
دوادين ووته



پیشهکی

ئهم كتيبه زمنجيره وتاريك له خودهگريت كه له نيوان سالهكاني ۱۹۳۲ – ۱۹۲۲ نوستراوه ونتاواخنی هاوبه شیان پهیوهندی بهرانبهری نيّوان هۆكارەكانى كۆمەلناسى ودەروونناسىييە . من بوّ ئەوە بريارم دا ئەم وتارانە كە سەرەتا بە زمانى ئەلمانى بەلاق كرابورنەوە، دوبارە بىلاق بكهمهوه كه هيشتاش بنج و بناغهى دواين بهرههمم لهم بوارانهدا به باشترین شیوه دهخرینه روو . له لایه کی ترهوه هیشتاش گفت و گۆپسەكى زۆر لسەم بارەپسەوە، بسە تايبسەت سسەبارەت بسە بۆچسوونەكانى ماركس و فروّيد له ئارادايه و به داخهوه ئهم گفت و گوّيانه ئاماتوّري و پرلـه ههڵـه دێنـه بـهر چـاو. مـن زۆر دەسـتم وەرنەدايـه نـاوەرۆكى ئـهم وتارانه ، به لام ئهگهر لهم كاته دا بمنوسيبا، به گويرهي تيوري ليبيدوي فرۆيد نەمدەنوسىين، بە ھەر حال ئەم كارە تا ئەو شوينەي گريدراوي يرسىي گشتى بين، كاريگەرىيەكى ئەوتۆى لە سەر ناوەرۆكى بابەتەكەدا نییه. له ههمبهر نهم فیگره که گۆرانگارییهکی ناوهروکی لهم وتارانهدا ئەنجام بدەم ، خۆراگريم كرد . بەلام ئەن گۆرانكارييانەي كە بە دريْرايى ئهم سالأنه له شيوازي بيركردنهوه وتيورييهكانمدا روويان داوه وهك تيبيني له خوارهوهي لاپه رهكه دا باسم كردون. تهنها گۆرانكارييهك كه ئەنجام دراوە كورتكردنەوەي وتارەكانە لەو شوينانەدا كە زۆر بە تيرو

ئەرىك فرۆم

تهسه لى باس كراون و يا خود له و شوينانه دا كه هه نديك خالى نا پيويست و كهم بايه خ ها تووه كه له م سه رده مه دا گرنگى خويانيان له دهست داوه. سه ره راى ئه مه ش برگه كانى ئه م كتيبه نه ته نها له لايه نى شيوازى نوسينه وه هه نديك ليك جياوازن، به لكوله هه نديك شوينيشدا دويات بوونه وه ى تيدايه.

وتاری یهکهم "قهیرانی دهروونشیکاری" تایبهت بهم کوّمه و تاره نوسراوه (ههر وهها وتاری ههشتهم له بن ناوی گرنگی مافی دایك لهم سهردهمه دا). ئهم وتاره که سهباره تبه تیوری چارهسه دهروونشیکارییه، هوّکاره کوّمه لایه تیهکانی پیّگهیشتن و فراوانبوونی دهروونشیکاری لیّك دهداته وه. و ههروه ها وتاری دووهه میش لیّك دانه وهیه که سهباره ت به "مروّقی مودیّلی فروّید".

برگهکانی ئهم کتیبه به گویرهی ناوه پوّك له یهك جیاوانن ،چوونکه له ههلو مهرجی جوّراوجوّردا نوسراون. ههر بهم بوّنهیهوه له ههندیك نمونهدا دهستیوهردانی برگهکان بهر چاو دهکهویّت، ههلبهت دهمانتوانی بابهته تیکرارییهکان به لاوه بنین ، به لام لهو حالهتهدا وتارهکه تیك دهچوو، به تایبهت که بابهته دوپاتکراوهکان یهکچهشن نین و ئهو بوّچوونانه که سهبارهت به شتیکی تایبهت باس کراوه زیاتر شروّقه دهکهن، لهم رووهوه له پوانگهی شروّقهکردنی بابهتهکانهوه تهواوکهری یهکدین.

وتارهکسهی "قسهیرانی دهروونشسیکاری " کسو کسراوهی ئسهو ئهندیشهگهلهیه که به شیوهی کتیبیکی تیرو تهسهاتر له بن ناوی "دهروونشیکاری مرویی" له داهاتوودا به لاو دهکریتهوه،. ههندیک له به شهکانی شهم کتیبه له لایه ریکخراوی نه تهوه یی تهندروستی دهروونی، گریدراوی وهزاره تی تهندروستی نهمریکاوه پهسهند کراون.

له کوتاییدا سپاسی جهنابی جوزف کویین دهکهم که له ههنهبری دهست نوسه کانمدا یارمهتی دام. وههر وهها سپاسی دوکتور جروم برامز دهکهم به بونهی ئه یارمهتییه پر بایه خهی که له دهروونناسی نهفسدا پیشکهشی کردم.

ئەرىك فرۆم

۱- قەيرانى دەروونشىكارى

لهم سهردهمهدا دهروونشیکاری توشی قهیران هاتووه. ئاماژه ی روالهتی ئهم قهیرانه کهمبوونه وی ژماره ی خویندکاران و ههر وهها دابهزینی رییژه ی چوونی نه خوشه کانه بو لای دهروونشیکار به مهبهستی چارهسه ری له ههمبه ردهروونشیکاره کان ههندیک رکهبه ر سهریان هه لا داوه که لافی ئه وه لیده دهن ده توانن به خهر جیکی کهمتر وله ماوه یه کی کورتتردا نه خوشینه کان چارهسه ربکه ن دهروونشیکار که تا مال لهمه و به رته نها که سی متمانه پیکراو بو چارهسه ری تیکچوونه ده روونییه کانی چینی مامناوه ندی شارنشین له قه لهم ده درا، هه نووکه له هه مبه رکه به ده درای هه نووکه و پوستی قور خکراوی خویانیان له ده ست داوه.

به مهبهستی تیگهیشتن لهم قهیرانه دهبی سهرهتا چاویک به میرژوویی چارهسهری دهروونشیکاردا بخشینینه وه. نیزیکهی نیو سهده لهمه وبه دهروونشیکاری سهری ههندا و له لایهنی ئابوورییه وه بازاریکی تازهی کرده وه. تا ئه و کاته ته نها بو چارهسه ری شینته کان یاخود نه خوشینه تونده کانی دهروونی سهردانی دهروونناس ده کرا. چارهسه رکردنی نه خوشه کانی دیکه ی دهروونی له لایهن پیاوه ئایینییه کان ویاخود دو کتوری بنه ماله وه ئه نجام ده درا، و له زوربه ی نمونه کاندا نه خوش ناچار بوو ئازارو ناره حه تی خوی له بیده نگی و گوشه گیریدا ته حه مول بکات.

فرۆيد له سەرەتاي كارى خۆيدا سەرقالى ھەندىك نەخۆش دەبوق هەرچەند كە گىرۆدەي ھەندىك نارەجەتى وەك نىگەرانى، دلەراوكى و هیستری بوون، به لام ناوی نه خوشیان لینهده نرا و به نه خوشی یسیکوّن Psychotic لیه قهنیهم نیهدهدران. ورده ورده چوارچینوهی دەروونشیکاری یەرەی سەند و سەبارەت بەو كەسانەش كە بە نەخۆش ليه قهليهم نيهدهدران بيه كيار هيات. نهخوشيهكان ليه نيهبووني همسيتي خۆشحالى وچيرْ وەرگىرتن لىه ژيان، لىه زەواجىي سىەرئەكەوتوو، لىه نیگهرانی گشتی، له ههست به نازارو تهنیایی، له نهبوونی توانای ئەنجامدانى كار و...هتد گازەندەيان دەكرد. بە يێچەوانەي رابردوو ئەم ناره حه تييانه "نه خوشي" له قه لهم ده دران و"يارمه تي ده ريّكي "نويّ كه هــهمان دەروونشــيكارە، دەبوايــه " گرفتــهكانى ژيــان " ى ئــهوان چارەسەربكات. لە حالْيْكدا تا ئەوكاتە بۆ چارەسەركردنى ئەم كيشانە يارمەتى پسپۆرانە پيويست نەبوو.

ئهم پهرهسهندن وکامل بوونه بهشهویک دروست نهبوو، به لام بوو به هوکاریکی گرنگ له ژیانی چینی مامناوهندی شارنشین، به تایبهت له ئهمریکادا . تا چهند سال لهمهوبهر بوخه لکی چینی ناوه راست، سهردانی دهروون شیکار وهك سهردانی کلیسا یان شوینیکی پیروز کاریکی ئاسایی له قه لهم دهدرا .

تیگهیشتن له هوکارهکانی گهشه و برهوی ده روون شیکاری د ژوار نیسه نیکه شیکاری د ژوار نیسه مسهده (سیسه دهی نیگه رانیسه کان) ته نیایی و گوشه گیرییه کی زیاتری له گه ل خوی هیناوه مهدوه شانه و هی نایین ، هیچ و پوچی و بیهوده یی سیاسه ت، ده رکه و تنی "مروّقی ریّک خراوه یی له

خۆ بنگانه"ی(Alienated organizion man) چینی مامناوهندی شارنشینی له هه لویست ههستی ئاسایش له جیهانی بی واتا و بی ناوه پی کدا، بی به شکردوه. ههر چهند که ژمارهیه کی کهم هه لویست وئاراستهیه کی تازهیان له سورریالیزم، سیاسه تی رادیکا ل و زهنی بودیزمدا دوزیوه ته وه، به لام، به شیوهیه کی گشتی تاکی لیبرالی ریالیست به دوای فه لسه فهیه کدا ده گه پیت که له ئایدو لوژیای ئه ودا گورانکاری بنه په دوست نه کات، واته له هاو پی و هاو چه شنه کانی خوی "جیاواز" نه بیت.

دهروونشیکاری ئیهم خواسته ی دابین کیرد. تهنانیه تهگیه نهخوشیش چارهسه ر نیه دهبوو، گفت و گیو لیه گیه ل کهسیکدا کیه بیسه ریکی به سهبر بوو و کهم تا زوّر به ههستی هاوخهمی گویّی له کیشه وقسیه کانی نیهخوش دهگیرت، دهبووه هیوّی هیّوربوونه و سووکبوونی باری روّحی ئهو کهسه. و ئهو پارهیه که به دهروونشیکار دهدرا زهرهریّکی ئهوتو نهبوو، ورهنگه به زیانیش له قهلهم نهدرابا، چوونکه دانیی پاره، خوّی هوّکاریّکی جیدیبوون ، ریّددار بوون وهیواداری به چارهسه ری بوو. دیسان سهردانی دهروونشیکار خوّی جوّره پرستیژیّك بوو، چوونکه له لایهنی ئابورییه وه راقی ده ژمیّردرا.

دەرونشىكارى ئەلترناتىقىكى بۆ ئايىن، سىاسەت و فەلسەفە خستە روو. فرۆيىد بە گوتەى خۆى تىكىراى نەينىيەكانى ژىيانى دۆزىبوەوە. نەست، گرىي ئودىپ، دوپات كردنەوەى ئەزموونى سەردەمى مندالى لەھەنووكەدا، ئەگەر لەم شىتانە تىبگات ئىدى ھىچ شىتىك لە روانگەى ئەرەوە گوماناوى نىيە. و ئەم كەسە دەبوە ئەندامى گروپى (باتتى)

که دهروونشیکار پیاوی ئایینی ئهوه وکهمتر ههست به تهنیایی و سهرلیشیواوی دهکات

ئەم كارە بە تايبەت سىەبارەت بەو كەسىانەي كىە نەخۆشىييەكى دیاریکراویان نهبوو، به لکو ئازاری گشتییان ههبوو راست بوو. ئهوان به مەبەستى دۆزىنەوەي رىگايەكى راست وديارىكراو دەبوايە لە چەمكى مرۆڤى له خۆ بێگانه تێبگەن وبۆيان دەركەوتبا كە ژيان لە سەر تەوەرى "بوون" له باتى ژيان له سهر تهوهرى "ههبوون"و"بهكارهينان" چه تايبەتمەندىيسەكى باشسى ھەيسە ؟ بۆچسوونيكى وەھسا پيويسستى بسە رەخنەيەكى توند وبنەرەتى لە كۆمەڵگا ھەبوو كە لە يێوەرو بنەما ديار و شارهوه کانی بگیریت، و بو دهسته به ربوونی ئهم پرسه پیویسته ئەوەندە بوير بين كە يەيوەندىيە ھيوركەرەوە وياريزگارى كەرەكان تيك بدهینو خوّمان بخهینه نیّو ریزی کهمینهوه. له لایهکی ترهوه پیّویست بـوو رێژهيــهکي زۆرتــر دهروونشــيکارمان هــهبێت کــه لــه نێـو تــۆړي دەروونى ورۆحى ژيانى پيشەيى ريكخراومى قالبى وسيبرنتيك(أدا ستووردا نەبن.

⁽۱) cybemtics ماشین و ئاژه لاندا". ئهم و شهیه به واتای سیسته می کاریگه ری به رانبه ر له یه کدی یان گه پانه وه بن کاره کونه کانه . به پهیوه ندی به شه جوّر او جوّره کانی ماشینیش سیبرنتیك ده نین . له تیّک پای ئه و بوارانه دا که کاریگه ری به رانبه ری کار و دیسپلین بوونی ههیه ، به کار دیّت . به تایبه تا له بواره کانی هونه ری پزیشکی، ده روونناسی و.... ئهم و شهیه له لایه ن نوربرت و ینره و winer به سیّوه یه پیّناسه کراوه "تویّرینه و هی سیسته مه کانی فه رماند هر و پهیوه ندی له نیّو ماشیّن و ناژه لاندا".

به زۆرى دەتوانىن "رێكەوتنێكى رێزدارانه" لـه نێوان نـﻪخۆشو دەروونشیکاردا ببینین، له راستیدا ئهم دوانه هیچکامهیان نایانهویّت ببنه هۆی ئەزمورنیکی بنەرەتى تازەي ناسەقامگیر، ھەر دوانيان لە چاكبوونهوهيهكى كهميش رازين وناوشيارانه سياسى يهكدى دهكهن، چوونکه" ریکهوتنی" نهینی وناوشیارانهی خویان ناشکرا ناکهن تا كاتيك نهخوش سهردان دهكات، قسسه دهكات وياره دهدات ودەروونشىپكار گويى لىئ دەگريتوشرۆقە وليكدانسەوە دەكات ،ياساكانى "يارى"جى به جى كراوه ئەم يارىيە بۆ ھەر دوو لايەن گونجاو و چیز بهخشه، به لام ییشتر سهردانی دهروون شیکار دهبووه هۆی دورکهوتنهوه له راستی حاشاهه لنه گرو ترسناکی ژیان: بریار دان وقەبووڭ كردنى مەترسى . كاتيك كە برياردانيكى دژوار – يان تەنانەت ئازاراویی - حاشا ههننهگر بوو ئه کهسهی که بهسهردان کردنی دهرون شیکار راهاتبوو ململانییه کی راسته قینه ی دهروونی بو "نیروتیك" که ينويستى به ليكدانهوهيهكى زياترههيه دهگواستهوه ، ئهم ليكدانهوهيه ئەوەندە درێژەي كێشا تائەو بارودۆخەي كە بۆ بريار دان يێويسـت بوو له ناوچوو. نهخوش و دهروون شیکار دژایهتی پهکدیان نه دهکرد، ئەوانەي كە رېكەوتنېكى نهېنى و ناوشيارانەدا بەشدار بوون ، دژايەتى يەكديان نە دەكرد . تەنانەت بەلگەيەكىشىيان نەدەھىنايەرە ، چونكە نابي هيچ شتيك ژياني ئارامي ئهوان تيك بدات . ديسان چوونكه مشتهری دهروون شیکارهکان رؤژ به رؤژ زیاتر دهبوون ، لهم روهوه زۆربەي دەرون شىپكارەكان كەمتەرخەم بوون ولافى ئەوەپان ليدا كە چوونکه "بههای بازاری" یان زوره ، دمبی "بههای کاری" شیان

زیاتر ببیّت . پشتیوانی کردنی "یهکییّتی ناونه ته وه یی ده روون شیکاره کاندا شیکاری"(۱) فیکریّکی وه های له زوّربه ی ده روون شیکاره کاندا دروست کردبو که دوای ئه وه ی خویّندنه که یان ته واو کرد، له بواره که ی خوّیاندا گهیشتونه ته "راستی" . له جیهانیّکدا که گهوره یی و هیّزی ریک خراو گهره نتی راستیه، ئه وانیش له بوّچوونه که ی خوّیاندا ته نها ئه مراستیه گشتییه یان جی به جی ده کرد.

ئايا دەيى لەوشتانەي كە لەسبەرەوە باسمان كرد دەرئەنجامىكى وهها دەرىخەين كە دەروون شىپكارى گۆرانكارى پيويسىت و بنەرەتى سهبارهت به خهلك دروست نهكردوه؟ وئايا دهروون شيكارى خوى ئامانج بووه نهك ئامرازيك بو كهيشتن به ئامانجي بالا ؟ قهت وانييه . ئهم بۆچوونه تەنها بۆ ئەو دەروونشىيكار و نەخۆشانە راستە كە لە دەروون شىپكارى خىراپ كىەلك وەردەگىرن نىەك لىە كارە سىەرەكەوتوە جيدييهكاني كهساني ديكهدا . له راستيدا نكوّلي كردني سهركهوتني جارهسهری دهروون شیکارانه زیاتر ئاماژه به گرفت و کیشهی ههندیک نوسەرى (مۆدى رۆژ) لە تېگەيشتن لەو زانيارىيە ئالون ويېشكەوتوانە دمکات که دمروون شیکاری ییپهوه خهریك دمبیّت ، نهك ئاماژه بهگرفتی خودي دەروون شیکاري بکات . رەخنەي كەسانیك كىه لىەم بوارەدا خاوهن ئەزموون نىن ناتوانى ئەو شاھىدانە بى كارىگەر بكات . كە دەروون شىپكار لە چارەسلەركردنى كەسلانى گىرۆدەى جۆرە ئازارىكى دەروونىي لىه بەر دەسىتيان دايىه . گەلىك نىەخۇش دواي چارە سىەرى

^{(1) .} International Sychoanalytic Association

ههستی خوشحانی وئاسوده یی و چیژیان بهدهست هیناوه که جگه لهده روون شیکاری هیچ شیوازیکی دیکه ناتوانی گورانکاری وهها پیک بهیننیت . ههنبهت ههندیکیش چارهسه نسهکراون ویاخود گورانکارییه کی کهمیان تیدا دروست بووه، به لام ئیره شوینی لیکدانه وهی ئاماره کانی سهرکه و تنی چارهسه ری دهروون شیکاری نییه .

جیدگهی سهر سوپرمان نییه که گهلیک کهس کهوتونه به به کاریگهری نهوپپروپاگهنده یه که به لیننی چارهسهری خیراتر وههرزان تر دهدات . دهروونشیکاری سووک کردن و هیور کردنهوه و چارهسهر کردنی داماوییه کانی مروّقی له ریّگای یارمه تی پسپوپرانه وه هه موار کردووه . به گوپینی شیواز به "کارامهیی" زیاتر و "خیرایی" و چالاکی گروپی "و بهرفراوان بوونی پیویستی به چارهسهری"، ئه و کهسانه ی که داها ته که یان بهشی کوبوونه وهی راویزگاری دریزخایه نی نهده کرد، و ناحیاری نه و شیوازه چارهسه رییه نوییه یان قه بوول کرد. و له نه خوشه کانی دهروونشیکاره کانیان به رهو لای خویان راکیشا.

تا ئیره من تهنها ئاماژهیهکی کورتم به ئاشکراترین و بهرچاوترین هوکارهکانی قهیرانی دهروونشیکاری کرد: خراپ بهکار هینانی دهروونشیکاری کرد: خراپ بهکار هینان و دهروونشیکاری لسه لایسهن ریژهیسهکی زوّر لسه دهروونشیکاران و نهخوشهکان هوکارهکانی قهیران ، لانی کهم لهم ئاستهدا، له سهداسهد گریدراوی ههنبژاردنی وردتری دهروونشیکار ونهخوشه.

پێویسته ئهم پرسیاره بخرێته روو: خراپ کهڵڬ وهرگرتن چۆن بهرێوه دهچێت؟ ههوڵمداوه ولامێکی زوٚر سنووردار بو ئهم پرسیاره بخهمه روو، ولامی تێرو تهسهل تهنها کاتێڬ ئاماده دهبێت که هوٚکاره رواڵهتییهکان، به هوّی قووڵبوونی قهیران له دهروونشیکاریدا لێڬ بدهینهوه

هۆكارەكانى ئەم قەيرانە قووڭە كامانەن؟

له روانگهی منهوه هوکاری سهرهکی گورینی دهروونشیکاری له تیورییه کی رادیکالهوه بو تیورییه کی ریفورمخواز (۱) دهروونشیکاری له بنه په تیورییه کی ریفورمخواز ورده ورده ورده ورده ئه م بنه په تیورییه کی رادیکال و رزگارکه ربوو. به لام ورده ورده ئه تایبه تمه ندییه کی له دهست دا و تووشی وهستان هات و نهیتوانی تیورییه که کی خوی له ولامی پیگه کی گوردراوی محروق دوای شهری جیهانی یه کهم فراوانتر بکات، به لکو به پیچهوانه وه هه لگه رایه وه بو سازشکردن و ملکه چ بوون وگه ران به دوای ریز و حورمه تدا.

داهینه رترین و رادیکا آترین دهستکه و تی تیوری فروّید، بونیادنانی

" زانستی دژه عهقل (۱۳ یان به ده ربرینیکی دیکه تیوری نهست بوو.

به شیوه یه ککه خودی فروّیدیش دهیزانی که نهم دوّزینه و دریّرژه

پیّده ری کاری کپرنیک و دار قین و مارکس بوو. نهوان نهساسه کانی

وه همی مروّقیان سهباره ت به پیگهی زهوی له گهردوون و ههروه ها

پیّگهی خودی مروّق له سروشت و کوّمه لگادا تیکه ل کرد و فروّید دوایین

^{(1) .} Conformist

^{(&}lt;sup>†)</sup>. Science of Isrational

ئەرىك فرۆم

فرۆید نه تەنها هەبوونی پرۆسەكانی ئاگاهی به گشتی خسته روو (بهر له ئەویش كەسانی دیكه ئهم بابهتهیان خستبووه روو) بهلكو به شیزهیه کی کرداری شیزوازی کاره کهیانی له دیارده بابهتی و بهر چاوه کاندا نیشان دا: ئاماژه کانی خهمؤکی دهروونی (۲)، خهون قخهیاله کاره بچوکه کانی رۆژانه.

تیوری نهست یهکیک لهو ههنگاوه جیدی و قورسانه بوو که بن مروّفناسی ئیمه، وتوانای جیاکردنهوهی پوالهتهکان (ناپاست) له پاستییهکان له ههلسوکهوتی مروّفدا ههلگیراوه، ئهم تیورییه له راستگوییدا پههندیکی تازهی دروستکرد وبنو بیرکردنهوهی پهخنهگرانه بونیادیکی تازهی دامهزراند. بهر له فروّید ئاگا بوون له

^{(&#}x27;). Ultimate Datum

^{(1).} Neurotic symptom

مهبهستی وشیارانهی مروّق به مهبهستی دادوهری له راستگویی ئهودا بهس بوو، به لام دوای ئهو ئهم ئاگاهییه نهتهنها بهس نهبوو، به لاوه کی وکهم بایه خیش بوو. راستی له پشتی نهستهوه خوّی حهشار داوه، ئهم راستییه ههمان مهبهستی سهره کی تاکه. به دهروونشیکاری ئهو کهسه (یان به به کار هیّنانی دهروونشیکاری له لیّکدانهوهی ههلس وکهوتهکانیدا) پابهندی ریّزو حورمه ته باوه کهی ئهو کهسه بو بورژوازی، له گهل دووروویی ودروّزنی ئهو تووشی ههژان دهکات (۱۰ بیدی ئهوه بهس نهبوو که کاری کهسیک به گویّره ی مهبهستی باشی ئهو ههلبسه نگیندریّت. ئهم مهبهسته باشانه تهنانهت ئهگهر خاوهنی ههدیس نبیوه نبه مهبهسته باشانه تهنانهت نهگهر خاوهنی پهیوهندی گهرم و گوی رهینی و دروی که ایم که داری به به باشانه تهنانه به نبیویستیان به پهیوهندی گهرم و گوی رهینی و کاملیش بان، پیویستیان به

⁽۱) به گشتی بیروباوهریکی وهها ههیه که شوّپشونازادی له پهیوهندی جنسی دهرنهنجامی تیوری فروّیده. ئهم بوّچوونه له پوانگهی منهوه جیّی پرسیاره، بهتایبهت که بهشیّك لهم ئازادی پهیوهندی جنسییه دهرئهنجامی کوّمهنگای پیشهسازی ههنووکهیی ئیّمهیه به همان شیّوه که "نالدوّس هاکسلی" به شیّوهیه کی رازی کهرانه له کتیّبی "دونیای دلیّری نویّ"دا ناماژهی پیّکردوه . به لاّم به ههر حال لایهنیّکی دیکهی کاریگهری فروّید بوونی ههیه که به زوّری له بهر چاو نهگیراوه . یهکیّك له توخمه سهرهکییهکانی ناپهزایهتی دهربرینی گهنجه پادییکانهکان رهخنه گرتن له لاسایی کردنهوهی ساخته و ههنّهنهتینهری بورژوازییه، که له کردار ،بیرکردنهوه وزمانی نهم کوّمهنگایهدا دهبینریّت. دهتوانین ئهو راستگوّییهی که فروّید خستیهرو ،یهکیّك له هوّکاره سهرهکییهکانی ناپهزایهتی گهنجان به لاسایی کردنهوهی ساخته بزانین.

لیکدانهوه و هه نسه نگاندن ههیه. به شیوه یه که ده بی نهم پرسیاره سه باره ت به ههمو که که نه نه وه وه چی سه باره ت به ههمو که سیک بخریته روو: "له سه ره وه ی نه وه وه چی ههیه?" یان نه گهر باشتر بنین "روه کهی دیکهی تی کامهیه؟" له راستیدا فروید نهم ده رفه ته ی به روحی ریالیزمی نوی وه ناماده کرد تا بتوانین بیرسین "نیوه کین و من کیم؟"(۱)

⁽۱) —مەبەستى ماركس لە "ئايدولۆريا" ھەمان دەستەوارەى"لۆريكى بوونە" . لە چەمكى فرۆيىددا ، ھەر چەندى مىركسانىزمى مىكانىزمى سەركوتكردنى ئەداوە. سەيرى كتيبى ئەو پەرى زەنجىرەكانى بىركردنەوەى ئەم نوسەرە بكەن.

خۆیدا بیرمهندیکی بویرو توندرهو بوو. به لام ئهم بیرکردنه وه بی قهیدو مهرجهی ئهو، که کومه لگا شیوهی کوتایی پیشکه و تنیدی هیچکام له روخساره کانی ناتوانی کامل ببیت، له به ردهم دوزینه و هکانی ئه ودا ئاسته نگی دروست ده کرد.

به بۆنەي ئەم دژايەتىيە سروشتىيە لە خودى فرۆيدو تيورىيەكەيدا ئەم برسىبارە دىتبە ئاراۋە كە: شبوين كەوتوۋكانى دەبىي كەسبايەتى وياخود تيورييه كانى هه لبژيرن وتهواوى بكهن؟ ئايا دهبى شوينى ئهو فرۆيدە بكەون كە درێڗْه پێدەرى كارەكانى كويرنيك ، دارڤين وماركسە، وياخود فرۆيديك كه ئەنديشه و هەستى ئەو له چوارچيوەي بابەته ئەزموونىيەكان وئايدولۆژى بورژوازىدا سىنوردار ماوەتھوە ؟ ئايا دەبى تيوري ويـرّداني ناوشياري ئهو ، كه گريدراوي ئارەزۆ جنسبيهكانه ، يهرهى ييبدهن و بيكهنه تيورييهكى گشت گير كه تيكراى ئهزموونه دەروونىيە سەركوتكراوەكان لە خۆ بگريت ؟ يان دەبى تيورى ئازادى جنسی ئەو لە رېگەي پەرەپېدانى ھەستەوە تا ئازادى گشتى، پەرە پى بدەین وگشت گیری بکهن ؟ وبه کورتی ئهم پرسیاره ههمهکییه دیته ئاراوەكــه: ئايــا شــوين كــهوتوەكانى فرۆيــد دەبــي بيركردنــهوه شۆرشگەرانەوبە ھێزەكانى ئەو، كامل بكەين ، يان لەسىەر ئەو تيوريانە يندا گرى بكەن كە بەدلى كۆمەلگاى بەكار ھينەرە؟

شوین کهوتنی ههردو لایهنهکهی فرقید مومکین بوو، به لام بروامهندانی راسته قینهی ئه و، فرقیدی ریفورمخوازیان له فرقیدی توندره و پی باشتربوو ئه وان نه یانتوانی دهستکه و ته کانی خویان له تیوری داید شراو، له سنورداری کات رزگار بکه ن وله چوارچیوه یه کی

ئەرىك فرۆم

رادیکانی فراوانتردا جیگیری بکهن . ئهم شوین کهوتوانه شهیدای دەركەوتنى رادىكالىزمىنىك بوون كىه دەروون شىيكارى بەر لىه شىمړى جيهانى يەكەم خاوەنداريەتى دەكرد. واتە سەردەمنىك كە ئاشكراكردنى دو پووییی جنسی کاریکی بویرانه و شوپشگهرانه لهقه لهم دهدرا . بالأدهستى وبالأبوونى شوين كهوتوانى ريفورمضواز تارادهيهك کارلیکراوی تایبه تمهندییه کانی که سایه تی فرقید بوو . فرقید نه تهنها بیرمهندودهرمان نساس بسوو ، بسه لکو که سینکی ریفسورم خوازReformer بوو که به ئەركى سەر شانى خۆى بۆ بونيادنانى بزوتنەوەيەكى چاكسازى ئەخلاقى عاقلانە لە مرۆڤدا برواى ھەبوو) (')فروید بیرمهندیّك بوو به لام سهره رای حهزو خوّشهویستی بق تیوری ، قەت لە "جولانەوە" وسىياسەتى گريدراوى ئەو تيورىيە چاوپۆشى نەدەكرد. زۆربەي ئەو كەسانەي كە لە لايەنى ئەوەوە سەرۆكايەتى بزوتنهومیان به دمست هیّنا نهیاندهتوانی رمخنهی توند تهحهمول بکهن ، فرۆید خویشی لهم پرسه ئاگادار بوو، بهلام تایبه تمهندییه کی دیارو بەرچاوى ئەوان دەبووە ھۆى ھەلبى اردنيان بۆ ئەم پۆسىتە: وەفا دارى بى قەيدومەرج بە كەسايەتى فرۆيد وبە جۆلانەوە ، لە راستىدا زۆربەى هـهره زورى ئهوانيش وهك هـهر بزوتنهوهيهكى سياسـى ديكـه خـاوهن تايبەتمەندىيەكى بروكراتيزمانە بوون. بۆئەوەى بزوتنەوە، ھەم تيورى

⁽۱) له سالّی ۱۹۱۰دافروّید هیشتا بیری لهوه دهکردهوه که لایهنگرهکانی بوّ ناو" ئهنجومهنی ناونهتهومهنی عبر برایی و ئهخلاق پابکیّشیّت، ئهو ئهنجومهنهی که دهبوایه له داهاتوودا ببیّته ریّکخرای خهباتکارانی دهروونشیکار. به لام دواتر شهم بیرکردنهوه ی به لاوه نا و ویستی "یهکییتی ناونهتهوه یی دهروونشیکاران" دابهرزیّنیّت.

وههم کرداری دهرمان ناسی کونترول دهکرد ، لهم روهوه ئهوجوّره هه نبرواردنه ی ریّبهرهکان کاریگهرییه کی بهرچاوی لهپه پهسهندن وفراوانبوونی دهرون شیکاری ههبوو .

هەندىكى دىكە لە لايەنگرانى فرۆيد يشتيان تىككرد: وەك (يونگ) Jung که سهره رای هوّکارهکانی دیکه روّمانتیستیّکی محافزهکار بوو، (ئادلر) ، (ههرچهند که کهسیکی هۆشمهندوبه توانها بوو) عەقلاگەرايسەكى(١) روەكسى بسوق (رانسك) سسەرە راى ئسەوەي تيورىيسە سەرەتاييە كانى فرۆيدى كامل كرد بەلام دواتر تا رادەيەك لە ئەنجامى دوگم بوونی فرۆید ، وزیاتر به بۆونهی ئیرهیی رهکهبهرهکانی ، یاشه کشے کے کسرد (فرنجے) Ferenczi پے کیک لے خوشہ ویسترین وليهاتوترين شوين كهوتوهكاني فرؤيد ، كه نه بيرى له سهرؤكايهتي دەكردەوە ونە دە ويْرا لە فرۆيد دور بكەويْتەوە ، لە سىالەكانى كۆتايى تەمەنىدا تووشى ھەندىك لادان بوق وبە توندوتىزىييەۋە دەركرا ، وھەر چەندە -ويان چوونكە - تيورى جنسى فرۆيدى تا دەرئەنجامى كۆتايى یهره ییدا بوو ، نمونهی سرنج راکیش، ترس له بورکراتیزمی دهرون شیکاری (بهتایبهت له خودی فرؤید) له گواستنهوه بو هه لویستی رادیکیال بوو ، کیه سیهنتهر وناوهنیدی سیسیتهمهکهی فرؤیید بوو. سهركهوتوهكان له قوتابخانهى فرؤيسددا به تونسدى كونترؤليان بەدەسىتەرەگرت ، ھەرچەندە لىە نيوان خۆيانىدا ھەسىتى ئىرەپنى وركـە بەرايەتى بوونى ھەبوو . بەرچاوترىن سەمبولى ئەم درايەتيە ناوخۆييە

^{(1) .}Soperficial Rationalist

ئەرىك فرۆم

له نیوان ئهندامهکانی گروپه کهدا ، له کتیبی ئیرنست جونز به ناوی (بیوگرافی قوتابخانه) به دی دهکریت ، لهم کتیبهدا نوسهر دوکهس له رکهبهره سهرهکییهکانی خوّی (فرنجی ورانك) به توندی دهخاته بهر شالاوی رهخنه وپاشهکهشه کردنیانی به هوکاری نهبوونی هاوسهنگی دهروونی ئهوان زانیوه. (۱)

زۆربهی دهروون شیکارانی"ئهرزهدۆکس" (۱٬۰ له سهر کونترونی بروکراتیزمی شیکردنهوهیی پیداگری دهکهنوملکهچی یاساکانی بوون ویان لانی کهم به زمان وهفادار بوونی خۆیانیان دهربریوه . بهلام ههندیکیش له ناو ریخخراوهکهدا مانهوه وگهلیک هاوکاری بنهرهتی و بهبههایان له تیوری دهرمانناسی دهروون شیکاری دا ئهنجامدا . لهوکهسانه دهتوانین رادو، ئهلکساندر، فریدا فروم رایشمهن، بالنیت ، سییتنر، ئهریکسون و ... ناو ببهین . زوربهی ههرمزوری دهروون شیکارهکانی نیو ریخخراوهکه تهنها چاوهروانی دیتنی ئهوشتهیان دهکرد که چاوه روان بوون بیدوزنهوه . یهکیک له سهرسورهینهرترین نمونهکان ئهمهیه کهه له زوربهی نوسراوهکانی دهرون شیکاره

^{(&}lt;sup>۲)</sup> ئەرزەدۆكس بە كەسانىك دەلىن كە گىرۆدەى دوگەن و سەبارەت بەنەرىت وبىروبۆچۈۈنە كلاسىكەكان دەمارگرژن ولە گەل فىكرو ئەندىشەى تازە وھەموو جۆرە داھىنانىك درايەتى دەكەن ...و.

ئەرزەدۆكسىمكاندا ئىم راسىتيە كىم بەرلىم خرانىم رووى گىرىيى ئودىيىي مندالان چه کوروچه کچ، گریدراوی دایك بوون ، له بهر چاونه گیراوه . ههنسدیک لسه دهرون شسیکاره بیرمهنسد و بویرهکسان وهك فرنجسی لسه ليكولينهوهكاني دهرونناسي كهوتهيي خوييدا ئسهم يهيوهندييهي بودهرکهوتوه وبهیانی کردوه ، به لام له نوسراوهکانی خویدا سهبارهت به تيورى ، فرموله كانى فرۆيدى دوپات كردەوەتەوە وله ليكولينهوه کەوتەيىسەكانى خسۆى كسەلكى وەر نسەگرتوە^(۱). نمونەيسەكى دىكسەي كاريگه ى ئىفلىج كەرى كونترۆلى بوروكراتىزمى ھاوئاھەنگى دەروون شيكاره ئەرزەدۆكسىەكان ئەمەيسە كسە لەوبروايسەدان ژنسان پيساوانى خەسىنىراوان، ھەرچەندە كە زانيارىييە كەوتەيىي زيندەوەرناسىي ومىرۆۋ ناسىييەكان يێچەوانەي ئەم لافەيان سەلماندوە. ئەم يرسىە بۆ وتووێڗْ سەبارەت بە توندوتىرى(٢) راستە. چوونكە فرۆيد بايەخىكى ئەوتۆى شیکاریش پشت گوییان خست . به لام دوای دوزینه وهی "خوغدهی (غەرىزە) مەرگ" لەلايەن فرۆيدەوە يرسى ويرانگەرى بايەخى ييدرا. لـه لایهکی ترهوه ههندیّك لهوانه له قبوولّی چهمکی خوغده (غهریزه) ی مەرگ توشى ھەللە بوون (چونكە بەبرواي من، ئەوان ئەوەندە بە تيورى

⁽۱). John Bowlby له ومتارهکهی خوّیدا بهناوی " چییهتی پهیوهندی دایكومندال " شروّقهیه کی تیّروتهسه ل سهبارهت بهتیوری دهروون شیکاری دهخاته روو وههوهها ئاماژهی به ناكوّكییهكانی لیّكولّینه وه كهوته یی و تیورییهكانی نیّوان دهروون شیكارانی كردوه.

[.]Aggression(*)

ئەرىك فرۆم

خوغدهی میکانیکی پابهند بوون که نهیانتوانی له قوولایی ئهم تیورییه تازهیه تیبگهن). بهلام ئهم کومهله ههولیان دا به روونوئاشکرا له قهلهمدانی "خوغدهی ویرانگهری" له ئاراستهی پیچهوانه ودژی خوغدهی جنسی له گهل کهسانی دیکهدا هاوئاههنگ ببن، لهم رووهوه دولایهنه بوونی رابردویان له نیوان خوغدهی جنسی و پاراستنی زاتیان به لاوه ناو ولسه هسهمان حالدا چهمکی کونی خوغدهیان

جەنابى سەرنوسەر:

بهرگی سیّهه می بیوگرافی فروّید له نوسینی دوکتوّر جوّنز که به م دواییانه به لاو کراوه ته وه له پوانگه ی منه وه کاریّکی ناشیانه یه وجوانیی تیّدا نییه. له م بهرگه دا دوکتوّر جوّنز به توندی په خنه ی له فرنجی گرتووه ، وبه تایبه ت له ساله کانی دوایی ژیانیدا به وه تاوانباری کردووه که گیروّده ی نه خوّشی" هه مووان به دوره من بین" Paranoia و په سبینی و خواستی قه تل و مروّق کوشتن بووه . جوّنز به که لك وه رگرتن له پوانگه ی خوّی نوسراوه زانستیه کانی فرنجی لیك ده داته وه و به که سیّکی له قه له م ددات که به شداری بروتنه وه ی ده دورونشیکاری بووه .

بی گومان دهتوانین بلّین که سالهکانی کوتایی ژیانی فرنجی ههندین ناماژهی حهزی Theorie دوران بلّین که سالهکانی کوتایی ژیانی فرنجی ههندین ناماژهی حهزی Genital Theorie میدا به سالانهدا . Devlopmental Aims ناوی Devlopmental می کتیبه زوّر توند تیژبوو ودیسان لهم سالانهدا فرنجی ههندین فیکری تازهی خسته روو که لهو کاتهدا زوّر خهیائی ، شوّرش گیرانه ، زیدهرهوانه و بی بنهمابوون. دیسان له ههندین نموونهدا خوّی فیکرهکانی کیشایهوه ویا خود گورنکاری تیدا دروست کرد. ودیسان ههمووان دهزانن که خودی فروّیدیش به چاویکی رهخنهگرانه سهیری نهو فیکرانهی دهکرد.

تیکرای ئهم شتانه زهمینهیهکی نالهباری خولقاندوه که ناتوانین سهبارهت به بۆچوونهکانی فرنجی ههنسهنگاندنیکی گونجاو ئهنجام بدهین. من بۆ نوسینی ئهم بیوگرافییه تیکرای

⁽۱) باشترین نمونه ی ئهم شیوازه بۆچوونه له نامهی (مهایکل بالینت)بق سهرنوسهریInternatinal Journal Of Psyho-Analysis بهرچاو دمکهویت.

نامهکانی فروّیدو فرنجیم له بهر دهستدایه ، ئهگهر له ههمبهر بوّچوونهکانی دوکتوّر جوّنز سمهارهت به بارودوّخی دهروونی فرنجی پهرچهکردارم نیشان نهدایه ، بهم جوّره لیّك دهدرایهوه من که جیّگری ئهدهبی و یهکیّك له قوتابی وهاوپی نزیکهکانی فرنجیم ، له گهلّ ئهم بوّچوونانه دا هاوپام. به دلّنیاییهوه ئهم کاره دهبیّته هوّی ئهوهی که لایهنگرانی دهروونشیکاری بهم جوّره بیر بکهنهوه که نوسینهکانی کوّتایی ژیانی ئه و حواته ئه و سمدده مهی که به بوّچوونی دوکتوّرجوّنز بارودوّخی دهروونی فرنجی تیّك چووبوو— جیّگای سرنجدان وبایه خوری نین. له پوانگهی منهوه پیّچهوانهی ئهم بیرکردنهوه یه راسته . دوایدن نوسراوه کانی فرنجی نمتهنه ا ۱۰–۲۰ سال له پینش کاملبوونی تهکنیکی دهروونشیکارییه و بووه ، به لکو هیّشتا گهلیک ئهندییشه و فیکری تیدایه که ده توانین بلّین پرسه لیّل و نادیاره کانی ههنوو که و تهنانه ت داها تووش روون ده کاته وه.

لهم رووموه پێویسته بڵێم من له روٚژانی نهخوٚشبوونی فرنجیدا بهردموام سهردانم دهکرد-له حهفتهیه کدا جاریّك یان دوو جار- ئه تووشی کهم خوێنییه کی کوشنده ببوو که به خیٚرایی سیستهمی دهماری تێکدا. له ئهنجامدا فرنجی تووشی Ataxie ببوو ، به شێوهیه که له چهند حهفتهی کوّتاییدا توانای جمو جوٚلی نهمابوو و تهنانه دهبوایه پیرهستاره که له چهند حهفتهی پێبدایه و ئیفلیج بوونی سیستهمی ههناسهدان بووه هوٚی مهرگی. سهره پای خواردنیشی پێبدایه و ئیفلیج بوونی سیستهمی ههناسهدان بووه هوٚی مهرگی. سهره پای نهوه ی جهسته و روژبه و پرونی سیستهمی هناسهدان بووه هؤی وفیکرییه وه تهندروست بوو ، چهندین جار سهباره به ناکوٚکییه فیکرییه کانی نیّوان خوٚی وفیکرییه و ههر وهها بهرنامه جوّراوجوّره کانی سهباره به پیّداچوونه و په په پیّدانی دوایین نامیّلکه ی به ناوی Congress که گهن مندا به تیّروته سهل قسه ی دهکرد ههنبه دو ایکری تهندروست و ناسایی بو و روژه ش سهره پای لاولزی وئیّفلیجبوونی جهسته یی مردنی سهردانم کرد، تهناد روست و ناسایی بو و .

مايكل بالينت

بۆچۈونى دوكتور ئىرنست جۆنز

به دلنیاییه وه من خوم به هاوبه شی بارودو خی ئازاراوی دوکتور بالینت ده زانم و له وهفاداری و وردبینی بوچوونه کانی هیچ گومانیکم نییه به لام نمو سرنجی نه داوه ته نهم بابه ته له لیکولینه و هکانی خوی، ناماژه کانی نه خوشییه کی کوشنده ده خاته روو، چوونکه یه کیلا له تایبه تمهندییه کانی تووشبوانی "هه مووان به دوژمن بین" نهمه یه که هاو پییان و که سانی نزیکی خوی له ریگای خوبه رووناکبین و هوشیار له قه له دانه و به لاریدا

له دوکتور بالینت چاوه پوانی ئهوه ناکهم که لهمه به ستی خیری من گومان بکات. نهومی که سهباره ت به روّژانی دوایی تهمه نی فرنجی نوسیومه له سهر بنهمای ئه شتانه بووه که به چاوی خوّم بینیومه همروه ها که دوکتور بالینت دوپاتی کردوه ته وه که به های دوایین نوسینه کانی فرنجی زیده ره وانهیه هاو پا بوونی من له گه ل شهودا ته نها له سه بنهمای بوچوونه کانی فرزید، ئای تین گتون Eitington و ئه و که سانه یه که له ساله کانی ۱۹۳۳ دا ده مناسین (ئیرنست جوّنز)

نامهکهی بالینت پیریستی به لیکدانهوه نییه. ئهو کهسیکی شهریف وهوشمهنده که قوتابی و هاورپی نزیکی فرنجییهو به ئهرکی سهرشانی خوّی دهزانیّت کهراستییهکان، بهو شیّوهیه که بینیویهتی بخاته روو و بوّچوونهکانی دوکتوّر جوّنز سهبارهت به تهنیروستی دروونی ماموّستاکهی راست بکاتهوه(نهخوّشی پارانوّیدوّسکیزوفرنیا). ئه و دوپاتی دهکاتهوه که فرنجی تا دوایین روّژهکانی ژیانی خاوهنی زهینییهتیّکی روون ووشیار بووه. نهمه دهربرینیکی روون وبیّ پهردهیه که ناماژه به راست بوونی لافهکهی جوّنز دهکات. به لام دهبیّ بزانین که بالینت راست کردنهوه وگوّپینی بوّچوونهکانی خوّی چوّن بهیان دهکات؛ ئهو بهم شیّوهیه دهست پی دهکات که نوسینهکانی سهردهمی کوّتایی ژیانی فرنجی زوّر جیّگای مشتو مره ، و شوّپشگهرانه، خهیائی ، زیّدهرهوانه و بیّ بنهمایه. دواتر فرنجی زوّر جیّگای مشتو مره ، و شوّپشگهرانه، خهیائی ، زیّدهرهوانه و بیّ بنهمایه. دواتر

رهنگه ئه و بۆچوونانهی سهرهوه به م شیوه یه پاساو بدریت که دهبیته هوی نهزوّك بوونی ئهندیشه دهروونشیکارییه راستهقینهکانی فروّید. به لام ئهمه ئهنجام وهرگرتنیکی بی هوّیه. ئه و دهروونشیکارانهی به ناچاری به و ریّگایه دا نه روّیشتن به لکوو له بوّچوون وشیوازی تیکهیشتنی خوّیاندا به تهواوهتی ئازاد بوون. نالهبارترین ههلومهرجیک که رووبهروی بوونهوه: دهرکردنیان بوو له ریّکخراوه که. له راستیدا تهنها ریّژهیه کی کهم توانیان ههندیک ههنگاوی بویرانه ههالبگرن، جگه له وهی بروکراتیزمه که یان له لایه ندهروونشیکارییه وه

دەيەويت لە كەم بايەخ لە قەلەمدانى نوسىينەكانى سالانى كۆتايى ژيانى فرنجى لە لايەن خەلكەوم پيشگىرى بكات. دواتر باس لە ئاماژەكانى خەمۆكى دەروونى دەكات ودەلنى رەنگە دۆكتۆر جۆنز ھەندىك ئاماژەى نەخۆشى دىكەى بىنىوە بەلام بەيانى نەكردوه. ودواتر بە خستنە ئەستۆى داوەرى بۆ جىلەكانى داھاتوو ناكۆكى نيوان گوتەكانى خۆى ئاشكرا دەكات. ئەم ئاماژەكردنە بە سەرچاوەى بىناو ئىدى چەمك وواتايەك بە دەستەوە نادات. ئەگەر بالىنت، كە دەروونناسە، لە تەندروستى فرنجى بە گومان نەبوو، چۆن لەو بېروايە دايە كە رەنگە ھەندىك سەرچاوەى دىكە لە گەل بۆچوونەكانى ئەودا ناكۆك بن، بوونيان ھەبيت، بە تايبەت كە جۆنز ھىچ بەلگەيەكى بۆ ئەم سەرچاوانە نەھىناوەتەوە. ئەگەر سەرچاوەگەلىكى وەھا بوونيان ھەبوو، دەبوايە بە لانى كەم بە بى نوسىنى ناوەكەى ئاماۋەى يېبكردايە.

ئەگەرئەم نامە ئالۆزە لە لايەن كەسىنكى كەم بايەخ، نە بالىنتەوە بنوسرابا، يان ئەگەر لە سىستەمىنكى دىكتاتۆرىدا بە مەبەستى ئالۆز نەبوونى كۆمەلگا ومەترسى بۆ ئازادى و خەيانىەت، نوسىرابا پاساو دەدرا. بەلام بە سىرنجدان بەوەى كە نوسسەرى ئەم نامەيسە دەروونشىكارەو لە بەرىتانيا دادەنىشىت تەنھا ئەم دەرئەنجامەمان بۆ دەردەكەويىت كە ئەم نامەيسە ئامارە بەو گوشارە تونىدە دەكات كىه تىەنھا پەخنەيسەكى ئارامو ھىدى لىە رىيەرى (رىكخراو) بە رەوا دەزادىنىت.

قەبوول نەكرا، رووبەروى ئازارىكى دىكە نەبوونەوە. ھۆكارى ئاستەنگ نانەوە لە بەردەم چالاكىيە بويرانەكان چى بوو؟

یسهکیک لسه و هوکارانسه کسه هسهمووان ده یسزانن ئه مسه بسوو کسه فروّید سیسته میکی خولقاند که بووه بابه تی گالته ی زوّربه ی ههره زوّری ناکادمیسته پسپوّرهکان. چوونکه ئه و سیسته مه له دژی "تابوّکان" وبیرکردنسه وه نهریتیسه کانی ئه و سسهرده مه کاری ده کرد و ئاسایشی دهروونشیکاری رووبه روی هه پهشسه ی دوژمنکارانه ده کرده وه، له مرووه و دهروونشیکار ناچار بوو پشت به و ریک خراوه ببه ستیت که پشتیوانی لیّده کرد و به م جوّره له هه ستی ته نیایی رزگاری ده بوو و به فهرمانبه ری ته واو له ریّک خراوه که ، پالپشتیکی به ده ست ده هینا. همروه ها به متمانه و برواکردن به ریّک خراوه که ، به شیّوه یه کی سروشتی اکاریزما یه ره ستی" دروست و به رفراوان ده بیّت.

دهبی سرنج بدهینه هوکاریکی دیکهش: دهروونشیکاری لافی ئهوهی لیدهدا که ولامیکی بو نهینی و مهتهانی زهینی مروق پییه. و له راستیدا لایهنیکی ئهم نهینییهشی روون دهکردهوه. ئهگهر بپوامان پیبیت. بهلام به له بهرچاو گرتنی فراوانی و بهربهلاوی ئهم پرسه گهلیك بابهت بوونی ههیه که هیشتاش روون نهبوتهوه. ئهگهر دهروونشیکار له پیشیل کردن و پهرژو بهلاو بوونی زانیارییهکانی خوی —چه له لایهنی تیوریکهوه و چه له لایهنی دهرمانناسییهوه – ئاگادار ببوایه تیدهگهیشت که بو چی به بونهی رهدکردنهوه و یا خودگالته کردن به زانیارییهکانی، ههرهشهی لیدهکریت.

لهم رووهوه ئايا ئاسايتر وعاقلانهتر نهبوو ئهگهر بهر بهم چيرۆكه ببهستيت: تێكـراى راسـتييهكان لـه لايـهن فرۆيـدهوه بونيـاد نـراوه وئـهويش به ئهندامبوونى لـهم رێكخـراوهدا لـهم راسـتييه دا بهشداره؟ ههڵبهت ئهو دهيتوانى كهمو كۆڕى و تێست بوونى زانيارييهكانى خۆى قهبووڵ بكات، بهلام ئهم دانپێدانانه نهتهنها پێويستى به سـهربهخۆيى وبوێرييـهكى تـهواو هـهبوو، بـهڵكوو بيركردنهوهيـهكى عاقلانهشـى پێويسـت بـوو. هـهر دهروونشـيكارێك دهبوايـه لـه هـهمان حاڵـدا توێژهرهوهيهك بێت، نابێ تهنها كهسێكى پسپۆڕ بێت كه ئامانجى ئـهوه بێت به به كار هێنانى ئهم تيورييانه ژيانى به سهر ببات.

روون وئاشکرایه که ئهم پروسهی بروکراتیزمو بیگانه بوونی ئهندیشهیه، که من له بابهتی جولانهوی دهروونشیکایدا باسم کرد، ده توانین له میتروی گهلیک له بزوتنه وه سیاسی، فهلسه فی وئاییییهکاندا بیبینین. بهلام ئهم پروسهیه له میتروی زانستدا زور دهگمهنه، چوونکه لهم حالهتهدا زوربهی بیرکردنهوه زانستییه داهینهرییهکان دهکهونه قولایی تاریکییهوه وجهوههری بروکراتیزمو دوگماتیزم، گهشه کردنهکهی له ناو دهبات (۱۰۰۰ من تا رادهیه چونییهتی

⁽۱) لهناو چوون ولادانی تیورییهکانی ماکس له لایهن ستالینیزمهوه وههروهها ویرانبوونی کاتی زانستی ژنتیك له لایهن قوتابخانهی Lysenko سهبارهت به تیکدهری بروکراتیزم له زانستدا نموونهگهلیکی باشن.

بزوتنـهوهى دەروونشـيكاريم شـرۆقه كـرد، چـوونكه هۆكـارى بنـهرهتى قەيرانى دەروونشيكارييه (۱).

له راقهکردنی کاریگهرییه نیگهتیقهکانی چییهتی بروکراتیزمی دهروونشیکاری دهروونشیکاری تهنها رووبهروی یهك هۆکاری قهیرانی دهروونشیکاری دهبینه وه گرزانکارییه کۆمه لایه تیانه یه که به شیوه یه کی روو له زیاد بوون دوای شه پی جیهانی یه که م روویان داوه . له حالیکدا که بورژوا ایبرالیزم له سهره تای ئه م چهرخه دا (چهرخی بیسته م) خاوه ن هیزی تازهی سیاسی وئابووری بوو . خه لکی چینی ناوه پاست به بونه ی ئه و هه پهشهیه که رووبه روی خوراگری و سهقامگیری هیزه سیاسی و ئابوورییه نوی کان ده بوه وه وزیاتر ده بوونه محافیزه کار، سیبرنتیك، و ده رکه و تنی "مروقی ریک خراوه یی" اله گه ل له ناو بردنی تاك ، سه ره ره ی و دیک تاتوری له زوربه ی و لاتانی جیهاندا،

⁽۱) دەبئ له بیرمان نهچیت که بروکراتیزمی دەروونشیکاری لهم سالانهی دواییهدا له براورد له گهلا رابردوودا لیبرال تر بووه. رەنگه هۆکاری سهرهکی ئهم پرسه لادانی ئهندامه سهرهکییهکانی له نهریتهکانی" بیرکردنهوهی دروست"بیت که ماوهیهکه به سهریاندا سهپینراوه. ئهگهر ئهم گهرانهوه بو لیبرالیزم ورزگاری زانستی نهبوو، بزوتنهوهکه ژور له ئهندامه سودبهخش وکاریگهر و بهنرخهکانی خوی له دهست دهدا و ئیدی نهیدهتوانی دریژه به ههبوونی خوی بدات. هوکاریکی دیکهی گهرانهوه بو لیبرالیزم ئهو ههرهشهیه که له لایهن دهروونشیکاره سهربهخوکان وههوهها ریکخراوهکانی پهروهرده رووبهرویدهبوونهوه. بهم حالهشهوه کونترول کردنی بروکراتیزم به تهواوهتی له ناو نهچووه، لهم رووهوه زوربهی دهروونشیکارهان یان "ریکخراوی لهندهنیان"به جی نهچووه، لهم رووهوه زوربهی دهروونشیکارهکان یان "ریکخراوی لهندهنیان"به جی دهروونشیکاری " که یهکبوونی تیوری دهروونشیکاری تیدا نهبیتو تهنها ئامانجی دهروونشوی زانیارییه زانستیهکانه لهم سالانی دواییهدا دهمهزراوه.

وهه پهشه ی شه پی ناوه کی ئه و هو کارانه بوون که چینی ناوه پاستی ناچار ده کرد هه نویستی به به به کردن و هربگرن کردن و هربگرن نوربه ی ده روونشیکاره کان هاوبه شی نیگه رانی چینی ناوه پاست بوون، وله هه نویستی به رگری کردن و و شیار کردنه و هی نه و تویژه دا به شدار بوون.

له ههمبه رئهم زورینهیه، کهمینهیه کی بچوك له دهروونشیکارانی رادیکال ده دهروونشیکارانی چهپ بوونیان ههبوو که ههولیان دهدا سیستهمی "فروّیدی رادیکال "پهرهپینبدهن، و دویانهویست هاوئاههنگییه له نیّ وان بوّچوونه دهروونشیکارانهکانی فروّید وبوّچوونه کوّمهلایه تی ودهروونناسییهکانی دا پهیوهندی دروست بکهن برنفلد وویلهلم رایش له و کهسانهن که ههولیان دهدا له نیّوان فروّیدیزم ومارکسیسنرمدا سهنتهزیّك دروست بکهن نوسراوهکانی منیش له ههمان بواردا به نامیّلکهی دهروونشیکاری و کوّمهلناسی و "بنهماکانی ههمان بواردا به نامیّلکهی دهروونشیکاری و کوّمهلناسی و "بنهماکانی ئایینی مهسیحییهت" دهست پیّدهکات. (۲) بهم دوایانه لینگ که یهکیّك له کهسه داهیّنه و بهناوبانگهکانی دهروونشیکاری هاوچهرخ، له

⁽۱) دواتر رایش له و سهردهمه دا که له ئه مریکا ده ژیا به ته واوه تی له تیورییه کانی مارکسیزم وازی هینا و تیکرای پهیوه ندییه که ی له گه ل سوسیالیزم، که و هها بیری ده کرده وه له به راورد له گه ل سیاسه ته لیبراله کانی روز و لتونایزنها ور که م بایه ختره ، پیراند.

[🖰] ئەم بۆچۈونانە لە برگەكانى ٧ و٩ي ئەم كتێبەدا باسى دەكەين.

[.]R.D. Laing (7)

روانگهی هومانیستی و سیاسی رادیکالهوه پرسهکانی دهروونشیکاری لیّکدهداتهوه.

نابی گرنگی دزهکردنی دهروونشیکاری له ئهدهبیات وهونهریشدا له بهر چاو نهگرین. زوّر سرنجراکیشه که دهرفهته رادیکالهکانی تیوری فروّید، که دهروونشیکاره پسپوّرهکان پشت گویّی دهخهن، له بواره جوّراوجوّرهکاندا بزوتنهوه رادیکالهکانی به لای خوّیدا راکیشاوه. ئهم کاریگهرییه له نیّو سور ریالیستهکاندا زوّر بهر چاوه، ههر چهند که تهنها به ئهوان سنووردار نامیّنیّتهوه.

لسهم ده سسالهی دواییسهدا ههنسدیک لسه فهیلهسسو فه سیاسسییه رادیکالهکانیش خویانیان به دهروونشیکارییهوه سهرقال کردوه (۱۰ ژان پول سارتر له لایهنی پهرپیندانی ئهندیشهی گریندراوی دهروونشیکاری له چوارچیوهی فهلسهفهی ئیگزیستانیسالیزم دا خاوهن روّلیکی گرنگه. جگه له ئهوو " نورمان ئوبراون" بهناو بانگترین کهسایهتی نیو ئهم گروپه هربرت مارکوزه " یه که له گهل ئهندامهکانی دیکهی " رینکخراوی توینژینسهوهی کومه لایسسهتی فرانکف ورت "وهك" مساکس هورکهایمر" و "تیودور ئادورنو" له دهروونشیکاری دا بایهخیکی فرزیان به پهیوهندی نیوان بیرکردنهوهی مارکس وفرویددا. ههر وهها کهسانی دیکهش بوونیان ههیه، به تایبهت له نیو مارکسیست وسور ریالیستهکاندا، که لهم سالانهی داواییهدا، بایهخیکی زوّریان به

⁽۱) بۆ نموونه رۆژنامهى فەرەنسى L, Homme etla socete ژمارەيەكى تايبەتى له بن ناوى Freudo- marxisme etsociologie del, alientation بلاو كردەوه.

دەروونشیکاری داوه ولهم بارەیهوه گهلیّك وتار وکتیّبیان نوسیوه به داخهه ئسهم نوسهرانه "فهیلهسووفهکانی دهروونشیکارین" وزانیارییهکی ئهوتوّیان له سهر بنهما کلینیکییهکان نییه. تیّگهیشتن له تیورییهکانی فروّید پیّویستی به دهروونشیکاربوون نییه، بهلکو شارهزا بوون له سهر بنهما کلینیکییهکانیان پیّویسته، ئهگینا تیّگهیشتن له تیورییهکانی فروّید دژواره و تهنها قسهکانی به بی شارهزابوون له سیستهم ههددهبریّردریّت.

مارکۆزه، کسه لسه فهیلهسسۆفهکانی دیکسه زیاترسسهبارهت بسه دهروونشیکاری شتی نوسیوه، نموونهیهکی بهرچاوی ئهو لادانهیه که "فهلسسهفهی دهروونشسیکاری" بسه سسهر تیسوری دهروونشسیکاریدا دهیسسهپیننیت. ئهو لافی ئهوه لیدهدات که بواری کارکردنی تهنها له چوارچینوهی تیوریدایه وبه تهواوهتی لهو دیسپلینه تهکنیکییهی که دروونشیکاری گیرودهی بووه خوی دوور گرتووه، ئهم لافه قسهیهکی فریسو دهرانهیه وبسه واتایسه دیست کهدهروونشسیکاری لسه سسهرهتادا سیستهمیکی تیوریك بووه دواتر گیرودهی دیسپلینی تهکنیکی بووه، ههلبهت راستی ئهمهیه که دهروونشیکاری فروید له سسهر بنهمای قویرثینه وه کلینیکییهکان بووه

مەبەستى ماركۆزە لە" دىسىپلىنى تەكنىكى" چىيە؟ ھەندىك جار وا دىيارە كە بەم دەستەواژەيە ئاماژە بە پرسىەكانى چارەسەرى دەكات، بىەلام لىه شىوينىنىكى دىكسەدا سىمبارەت بىه " ئامسارە"(۱) كلىنىكى وئەزموونىيەكان بە كار دىت. ئەو زانستەى كە تيورى وبۆچوونەكانى

به بیٰ گرنگی دان به دیارده کلینیکییهکان که شویّنی دمرکهوتن وکاملّ بوونيانيه تيكهيشتنيان دژوار بيت ناتواني فهلسهفه وتسوري شرؤقه كسردن لــه يــهك جيابكاتــهوه وجياوازييــهكانيان ديــاري بكــات." فهلسهفهیهکی دهرونشیکاری" که نکوّلی له بنهما ئهزمووونییهکان بکات دەبنتە ھۆي گەلنك ھەلەي جيدى له تنگەيشىتنى تيوريدا. دىسان دوپاتی دهکهمهوه که مشتومر له سهر پرسهکانی دهروونشیکاری يٽويستي به دهروونشيکار بوون ياخود چارهسهريوون له ريگهي دەروونشىپكارىيەوە نىيسە. بەلام بىق تىگەيشىتى لسە چسەمكەكانى دەروونشىيارى دەبى بايىەخ بەو بابەتىە بىدرىت وبتوانىن بە ئامارە ئەزموونىييەكانى تىك وكۆمەلگەوە سەرقال بىين. ماركۆزە و كەسانى دیکـه بــق کهوتنــه نیّــو ههنــدیّك بابــهتی وهك" گهرانــهوه بــق دواوه"^(۱) خۆپەرەسىتى"(٢) و "لادان "(٢) پيداگرى دەكسەن بسەلام لسە دونيساى ئينتيزاعيي رووت دا ماونهتهوه. ئهوان ليه دروست كردني دونياي خەيالىدا "ئازادن" چوونكە زانيارى ئەزموونيان نىيە تا بتوانن ئەوەي كسه دايدهريّسژن، ههڵيبسسهنگيّنن. بسه داخسهوه زوّربسهي خويّنسهران زانیارییهکانی خویان له ههمان ریگای لادانهوه به دهست دههینن، و لاداني فيكرى ليدمكهويتهوه.

لیّرهدا ناتوانین سهبارهت به نوستراوهکانی مارکوّزه له بواری دهروونشیکاریدا، که" خوّشهویستی و شارستانی"، "مروّقی یهك ساحهتی" و"نامیّلکهیهك دهرباری ئازادی"له خوّ دهگریّت به شیّوهیهکی تیّس وتهسهل قسته بکهین، لهم رووهوه تهنها چهند تیّبینییهك

^{(1).} Regression

^{(1) .}Narcisism

⁽r) Perversion

دەخەمسەروو. لىه ھسەموو گىرنگتر ئەمەيسە كسە مساركۆزە، كسە لسە ھسەموق بواریّکدا خویّندنهومی قولّی ههیه، له خستنه رووی فیکرهکانی فروّیددا تووشی ههلهی زمق بووه. بو نموونه له باسی "بنهچهی راستی "(۱) و"بنهچهيچێژ^(۲)"ي فرۆيد تێنهگهيشتوه (ههرچهند که له نموونهيهکدا به دروستی به کاری هیناون) وگریمانهی کردوه که چهندین " بنهچهی راستى" بوونى ھەيە كە يەكيكيان بە سەر شارستانى رۆژئاوادا زالە: "بنهچهی جی بهجی کردن."(^{")}رهنگه مارکوزهش لهم تیگهیشتنه ههله گشتىيەدا ھاوپەش بنت كە : مەبەست كە " بنەچەي چنز" ھەمان رەوتى چێڗٛخوازى(ئ) (واتە ئەو بۆچۈۈنەيەكە يێى وايە چێڗْ وەرگرتن لە ييش ههموو شتيكهوهيه.و.كوردى) وئامانجى ژيان تهنها چيژه، و بنهچهی راستی ئاماژه به نهریتی کۆمهلایهتی دهکات، بهم واتایه که هەولدان و كۆششى مرۆۋ ييويسته بۆ ئەنجامدانى كار و جى بەجى كردنى ئەركەكانى بنت. بەلام مەبەسىتى فرۆپىد بە ھىچ شىزوميەك ئەمە نهبوو، له روانگهی فرۆیدهوه بنهچهی راستی نهرم کراویکه له بنهچهی چێڗ ودژايەتى ناكات. بۆچۈۈن وتێگەيشتنى فرۆيد لە بنەچەى راستى ئەمەيە كە ھەر كەسىك تواناي بينىنى راستىيەكانى ھەيە و دەتوانى لە ههمبهر زیانهکانی سهرچاوهگرتوی له بهرهلایی دامرکاندنی غهریزهکاندا خوی بپاریزیت. ئهم بنهچهی راستییه به تهواوهتی له گهل نهریته

⁽¹⁾ Reality principle

⁽¹⁾ Pleasure principle

⁽r) .Performance Prnciple

^{(1) .}Hedonism

كۆمەلايەتىيەكاندا جياوازە: رەنگە كۆمەلگايەك ئارەزۇ جنسىيەكانى بە توندى سانسۆر وياخود كونترۆڵ بكات، له حاڵێكدا بنهچەي راستى له ریّگای سسهرکوتکردنی ئارهزوٚکانهوه مروّق له زیانهکانی دهپاریّزیّت. رەنگە كۆمەلگايەكى دىكە بە تەوارەتى پېچەرانە بېت ، لەم حالەتەدا ئيدى بنهچهى راستى بۆ سەركوتكردنى ئارەزۆ جنسىيەكان هىچ خواستیکی نییه . لهو چهمکه دا که مهبهستی فرؤیده" بنهچهی راسىتى" لىه ھىەر دوق ئموونەكلەي سىەرەۋەدا يىەك شىتە، ئىلكۆكى لىه بونیادی کۆمەلگادا ئەو شتەپە كە من بە ناوى "خووى^(۱) (كاراكتەر) كۆمەلايسەتى" لسە كسەلتووريك ويسا خسود چسينيك دا نساوديرى دەكەم. (بۆنموونە كۆمەلگاى شەركەر كاراكتەرىكى كۆمەلايەتى تايبەتى ههیه که خواستی داگیر کهری پهره پیّدهدات و خواست و ئارهزوٚکانی میهرهبانی وخۆشهویستی سهرکوت دهکات، له کۆمهڵگای ئاشتیخواز وهاوكاريدا ، پێچەوانەي ئەو حاڵەتە بوونى ھەيە. يان لەكۆمەڵگاي تويدری ناوه راستی سهدهی ۱۹ خواستی چیزخوازی وبه کار هینان سبەركوت دەكىرا، لبه حالْيْكىدا كبه خواسىتەكانى پيْكبەرەنانى سيامانى "ئانال"(۲)که سنوورداری لی دهکهوتهوه وههستی چیژوهرگرتنی له كۆكردنــهوهدا دەدىتــهوم، پــهرمى پێــدەدرا. هەنووكــه كاراكتــهرى كۆمەلايەتى ھەزى لە بە كار ھينان و درى كۆكردنەوەيە، و پاشەكەوت

⁽۱) وهرگیّپی فارسی بیّ وشهی کاراکتهر "منش"ی داناوه بهلّم منش به زوّری به واتای خوو دیّت . له سهر ئهم بنامایهش من (وهرگیّپی کوردی) لهزوّربهی شویّنهکانی ئهم کتیّبهدا له باتی خوو ههمان کاراکتهری ئینگلیزیم داناوه که به راستی نزیکتربووه. و.

^(۲) سەبارەت بە ئارەزۆ جنسىيە ئانالى، دەمىو زاوزيكان لە بېگەي نۆھەمدا ليى دەدويين.

کردن کاریّکی خراپ و دری خواسته کانی کوّمه لْگا له قه لهم دهدریّت. له حالیّکدا له ههر کوّمه لْگایه کدا هیّزی گشتی مروّق دهبیّته هیّزی تایبه ت که کومه لْگا به گویّره ی بهرژه وه ندییه کانی به کاری ده هیّنیّت. لهم رووه وه ئه وه که پیّویسته سهرکوت بکریّت زیاتر پهیوه ندی به سیسته می خووی کوّمه لایه تییه وه هه یه تا به "بنه چه راستی"یه جوّرا و جوّره کان به لام چهمکی کاراکته راه واتا دینامیکه دا که فروّید به کاری هیّناوه ، به هیچ شیّوه یه له نوسراوه کانی مارکوّره دا نابینریّت ، کاری هیّناوه ، به هیچ شیّوه یه که نه نوسراوه کانی مارکوّره دا نابینریّت ، که نه و چهمکه نه زموونییه ، نه وه که فهلسه فی.

لادان له به کار هینانی تیوری فرقید له لایه ن مارکوزه وه له که لا وه رگرتن له چه مکی سه رکوتکردنیشدا جینگای سرنج وبایه خه. ئه و ده نوسی" ده نوسی" ده نوسی" ده نوسی" ده نوسی " ده سته واژه کانی سه رکوت و سه رکوتگه رانه له لیکدانه وه یه کاماتورانه دا پیناسه یه که له پروسه رینگره کان و گوشار و سه رکوتکردنی وشیارانه ی ناوخویی و ده ره کسی . "(۱) به لام له سیسته می فرقید دا سه رکوتکردن له چه مکی دینامیکی و شه دا به واتای سه رکوتکراوی ناوشیارانه یه به به کارهینانی " سه رکوتکردن " له هه ر دو و نموونه ی و شیارانه و ناوشیارانه و ناوشیارانه دا و سه رکوتکردن و ناوشیارانه و ناو ده چینت . له تیکه یشتنی فرقید له سه رکوتکردن و ناوشیاری دا له ناو ده چینت . له راستیدا و شه ی "سه رکوتکردن" دو و و اتای هه یه : و اتای یه که مه مان راستیدا و شه ی "سه رکوتکردن" دو و و اتای هه یه : و اتای یه که مه مان و اتای به باو و بره و داره ، و اتای هه یه نازاردان ، یان

^(۱) له کتیّبی خوّشهویستیوشارستانی ، له نوسینی مارکوّزه.

نموونهیهکی دیکهی شیّوازی تیّگهیشتنی مارکوّزه له تیورییهکانی فروّید چییهتی محافیزهکارانهی "جوّش وخروّشی ژیان" و غهریزهی ژیانه مارکوّزه له بروایه دایه که فروّید ههمان چییهتی پاوانخوازانهی جوّش و خروّشی ژیانی" بو غهریزهی مهرگ" یش به کار هیّناوه. به لام لهوه ده چیّت نهزانی که فروّید دوای گومانهکانی له کتیّبی " بنهماکانی ده روونشیکاری " ئهنجامیّکی پیچهوانهی به دهست هیّناوه، بهم شیّوهیه که جوّش و خروّشی ژیان خاوهن چییهتییهکی محافیزهکارانه

جگه له و وشانه ی که له کتیبی "ئوروس وشارستانییه" دا به کار هاتوون، مارکوره لهم کتیبه دا ئیده ئالی مروقی تازه له کومه لگای سه رکوتنه کراود ا ، به ره نگدانه وه ی ئاره زوّ جنسییه کان به تایبه ت

ئىدەئالى" ماركۆزە لە كۆمەلگاى سەركوتنەكراودا لە بەھەشتە مندالانهیه دهچینت که تیدا تیکرای کارهکان وهك یاریین وهیچ جوره ناكۆكى ورووداويكى ناخۆشى جيدى بوونى نييه . (ئەو قەت باسى لە ناكۆكى نيوان ئىدەئال وريكخراوى يىشەيى ئوتوماتىك ى نەكردوم). ئەم ئىدەئاللە گەرانەوەيلە بىق رىكخىراوى لىبىيىدۇى منىدالى لىه گەل نارەزايەتى دەربېرىن و ھێرش كردنە سەر زالبوونى ئارەزۆ جنسىيە زاوزی کان به سهر خواست وحهزهکانی ییشگهیشتنی بهر له قوناغی زاوزي. لهم كتيبهدا به ههنديك وشه دواكهوتني شههوهتي دهمي (به دهم) $^{(7)}$ ، پاشی (بهپاش) $^{(7)}$ و له بهراورد له گهڵ شههوهتی زاوزیّی یهك هاوسهری، و ئهم بنهمایه که چیزی جنسی تهنها کاتیك رهوایه که ئامانج زاوزي بينت، ئاشكرا دەبينت. ماركۆزە بە ھيرشى خۆي بۆ سەر زالبوونى شەھوەتى زاوزى ئەم راستىيە حاشا ھەلنەگرە يشت گوى دمخات که دامرکاندنی ئارەزۆ شەھوەتىيەكان بە ئەندامى زاوزى ھىچ يەيوەندىيەكى بە منالبوونەوە نىيە، ژن ويياو ھەمىشە لە تېكەلاو بوون چێڗٛيان ومرگرتووه به بێ ئەوەي ھەميشە لەم تێڮﻪڵاو بوونە مەبەستى زاوزي يان هەبووبيت. شيوازهكانى بەرگرتن له دووگيانى(حاملەبوون) له مينژوودا بوونيان ههبووه. له لايهكي ترهوه ماركوزه دهيهويت ئهم خاله بهیان بکات که بو نهوهی لادانهکان -وهك سادیزموكویرفیدا-

^{(&#}x27;). Coprophilic

^{(&}lt;sup>(*)</sup> Oral

Anal.(کوم)

ناتوانی زاوزی لیبکهویته وه، لهم رووهوه له ریگای ئاسایی وسروشتییه وه "ئازادانه تره" له نزیکبوونه جنسییهکان لیکدانه وه شوپشگهرانهی مارکوزه ، تایبه شمه ندی نالوژیکی و نا شوپشگهرانهی شوپشگهرانهی نه و ده شاریته وه هه ندیک له نووسه و وهونه رمه نده پیشپه وه کام اینتی" یه وه تا هه نووکه شهیدایی پیشپه وه کان له "دوساد" و "مارینتی" یه وه تا هه نووکه شهیدایی گه پانه وه بو سه رده می مندالی، لادانه کان ویرانگه ری و نه فره ت بووه لیکدانه وه و پاقه کردنی گهنده لی نه ده بیات و هونه ری کومه لگا و هه و وه ما شی کردنه وه ی زانستی نه و دیاردانه گرنگه، به لام به شداری نووسه و وه و به ناو بردنیه به کاریکی ناشویشگه رانه له قه لهم ده دریت.

خالی نزیک بهم پرسه که مارکوّره له "نارسیسوّس"() و "ئورفیوس"() دهریدهخات، له حالیّکدا که "پرومتوس (۲)که (له پوانگهی مارکسهوه شهریفترین شههیدی میّـ ژووی فلسهفهیه) وهك پالهوان و نموونهی سهرمتایی چاو لیّدهکات. ئورفیك نارسیستیك نیشان و هیّمایه که له جیهانه کهی دیکه ومهرگ. ئورفیوس به گویّردی

⁽۱) Narcissus له میتولوژی یوناندا ئهو گهنجهیه که کاتیّك ویّنهی خوّی له ناودا بینی شهیدای خوّی بوو ، له خوّشهویستی خوّیدا لاواز بووهوه بوو به گولّی نیّرگز.

⁽۲) ORPHEUS امه میتولوژی یوناندا کوری ئاپۆلۆیله که گۆرانیبی ژبوو و سازی لیدهدا،پلۆتر ریگهی پیدا که به دوای تهرمی هاوسهرهکیدا بروات به مهرجهی ئاور نهداته وه. به لام له دوایین ساتدا لهم فهرمانه سهرپیچی کرد هاوسهرهکهی لی وون بوو.

PROMETHOUS (۲) يەكىك ئە پالەوانەكانى يونانى كۆنە

نەرىتە كلاسىكەكان يەيوەندى بە ھاو رەگەز بازىيەۋە ھەيە. ماركۆزە دهلّے " من ووك نارسيس خوشهويستى وشهههوهتى ئاسايى رهد دهکهمهوه و نهمه بو نهوه نییه که باهرمهند ویاك داوین بم، بهلكو مەبەسىتم ئەوەپىە كى خۆشەوپسىتى وشىھھوەتىكى زىاتر وكاملتر بە دەسىت بهنىنم". ئەوپش وەك نارسىيس لىه ھەمبەر دىسىپلىنى ســەركوتكەرى تێكــه لاوى جنســى بــه ئامـانجى زاوزى نارەزايــهتى دەردەبرىّــت. ئــهم ئــارەزق شــههوەتيانەى ئورفىــك نارسىســتىك رەتكردنـهوەى ئىهم سىسىتەمەيە- سەرىپچـى گـەورە! ؟. دىسان ئـهم سەرينچييە بە واتاى خۆ دورگرتن لە جيابوونەوە تايبەتىيەكانىش لىك دەدرىتەوە، كە ھەمان سەرپىچى كىردن لەگەشـە كىردن، جيابوونەوەى سهکمارهکی له دایك و خاك وههر وهما ئهزموونی چیزی جنسییه (ئاسایی نه سادیستیك). (جیگهی سهرسورمانه که له کتیبی مروقی يەك ساحەتىدا سەرپىچى گەورە بە تەواوەتى واتاكەي گۆردراوە، بە بى ئەومى ھۆكارەكەي بەيان بكريّت، واتا تازەكەي لەو كتيّبەدا خۆ دورگرتن له به کار هینانی ئه و چهمکانه یه که که لهبه ری نیوان ئیستا و داهاتوو پر دهکاتهوه). روون وئاشکرایه که ئهم ئیدهئاله دری بۆچوون ومهبهستی فرؤیده له گهشه کردن و کاملبوونی مروقدا و گریدراوی تنگه ستنی ئهوه له خهموکی دهروونی و پهریشانی دهروونی. ئهم ئيدهئاله رزگار بوونه له دەسەلاتى ئاروزق جنسييه زاوزى كان، ھەلبەت دری ئه و ئازادىيەيە كە رايش يېشنيارى كردوه وهەنووكە مشتومرى له سهر دمكريّت.

ماركوزه نايهويت سرنج بدات كه له روانگهى فرۆيدهوه گۆرانكارى وكاملْبووني ليبيدو له خو يهرهستي سهرتاييهوه بوئاستي چيژي جنسی دهمی (به دهم) یاشی (به یاش)و دواتر زاوزی گریدراوی سەركوتى لە رادە بەدەر نىيە، بەلكو يرۆسەي بيولۆژىكى يېگەيشتنە که بهرتری وبالا بوونی چیزی جنسی زاوزیی لیدهکهویتهوه. له روانگەي فرۆيدەوە كەسىي تەندروسىت كەسىپكە كە گەيشىتوەتە ئاسىتى ينگهيشتني زاوزي و له نزيكي وتنكه لاو بوون چيز وهردهگريت. تیکرای سیستهمی کاملبوونی فرؤید له سهر گهیشتن به توانای تيكه لأوى جنسييه كه دواين گهشهى ليبيدۆيه. من درى لادانى ماركۆزه له ئاستەكەي فرۆپد نىم بەلكو نەتەنھا درايەتى ئەو ھەلانە دەكەم كە لە خراب په کار هێناني مهبهستي فروٚيددا ئهنجامي داوه، بهڵکو ئهو لافانهش رەد دەكەممەوە كە دەڭئ بە ييداچوونەوەيەكى كەم ولاوەكى نوينهرايهتي فيكرهكاني فرؤيد دهكهم. له راستيدا ماركۆزه ههنديك تىپورى دادەريىژىت كە بە تەواۋەتى درى ئەندىشە سەرەكىيەكانى فرۆپىدە، ئەم كارە بە بەكار ھۆنانى ھەنىدىك رەسىتە لە نوسىراو، وگوتهکانی فرۆید که دواتر لابراون، و به لهبهرچاو نهگرتنی تهواوهتی ينگه بان مەبەستەكانى ئەق ئەنجامدراۋە. كەم تا زۆر ئەق بەلايە كە بە سهر فرۆيددا هێناويهتى به سهر ماركسيشدا دەيهێنێت. ههر چهنده ئهم رهخنهیهش ئاراستهی مارکس دهکات که نهیتوانیوه راستی تهواو سهبارهت به مروقشی نوی پهیدا بکات، به لام به گشتی خوی وهك لايهنگرى ئامانجهكانى كۆمەلگاى سوسياليستى ئەو نيشان دەدات. به لأم نایه ویّت دان به وه دا بنیّت که مروّقه تازه (مندالْگه راکهی) ئه و به تـهواوهتی پێچـهوانهی مروّقه بههرهمهند وبهتواناکـهی مارکسـه ئـهو مروّقهی که دهتوانیّت له هـهموو شتیّك حـهز بکات و عاشقی تیّکرای شتهکانی دهوروبهری بیّت مارکوّزه له خوّشهویست بوونی مارکس و فروّید لـه نیّو جیلـی گـهنجی رادیکالّدا بـه مهبهسـتی سـرنجراکیّش نیشاندانی بوّچوونه دره مارکس و فروّیدییهکانی خوّی له مروّقی تازه کهنك وهردهگریّت

چَــوِّن دَەبِــي بِيرمهنــديٚكي ليِّهــاتووى وهك مَــاركوٚزه بِــهم شــيِّوهيه و ننه سه کی سه لارندا براو له دهروونشیکاری به دهسته وه بدات؟ له روانگهی منهوه ولامی ئهم پرسپاره گریدراوی ئهو بایه خ و حهزه یه که -ئەو ورووناكبىرەكانى دىكە- بۆ دەروونشىكارى ھەيانە لە روانگەى ئەوھۇھ دەروۋنشىكارى شىنوازىكى ئەزموۋنى نىپە بۆ يەردە ھەلمالىن لىه ئارەزق و خواسته ناوشیارەكانى تاك كه دەمامكى لۆژیكى بوونیان به سسهر خودا داداوه، و ههر وهها تيورييهكيش نييه كه سهرقائي هه لس وکه وت و خوو بیت ووروژاندنی ناوشیاری جوراو جور بو کاره به روالْهة لوّْژيكييسهكان نيشسان بسدات. لسه روانگسهي مساركوّرهوه دەروونشىيكارى كۆمەلىك ئەندىشەي متاپسىيكۆلۆژىكە^(۱) سىەبارەت بە مهرگ، غهریزهی ژیان، پرسه جنسیپهکانی مندالیو.... یهکیک له دەسىتكەوتە گرنگەكانى فرۆپىد ھێنانى ھەنىدێك لـﻪ يرسـﻪكانە بـۆ نـاو چوارچ يوهى تويزينهوهى ئهزموونى كه ييشتر له فهلسهفهدا به شىنوەيەكى ئىنتىزاعى لىنك دەدرايەوە. ماركۆزە بە گەراندنەوەي ئەم پرسپاره بۆ ناو ئەندىشەي فەلسەفى ئەم دەستكەرتەي فرۆپدى بە با

^{(1) .}Metapsychological

جگه له گروپی توینژینرهوانی چهپ که له رینکخراوهکهی فرویددا مانسهوه (کسه پیشستر باسمسان کسردن) باسسی چسوار کسهس لسه دهروونشیکارهکان دهکهم که به شیوهیهکی سیستهماتیکتر بهشدارییان کسردوه و کاریگهرییسهکی زیاتریسان لسه سسهر کهسسانی دیکسه داناوه(دژبهرانی وهك ئادلر، رانكو یونگ به لاوه دهنیم).

"کارن هۆرنای" یهکهم کهس بوو که له دهروونناسی ژنان که له لایهن فرۆیدهوه خرابووه روو پهخنهی گرت و دواتر شیوازیکی بونیادنا که به به بهلاوه نانی تیوری لیبیدو و پیداگری لهسه هوکساره کهلتورییهکان ههندیک بوچوون وپوانگهی سودبهخشی خسته روو.

"هاری ستك سالیون" له داننان به گرنگی كهلتووریدا له گهن هورنای دا كوكه، و له چهمكه دهرونشیكارییهكهی خویدا، به كهنك وهرگرتن له تیوری "پهیوهندی نیوان كهسهكان" تیوری لیبیدوی فروید رهت دهكاتهوه. له حالیکدا كه له روانگهی منهوه تیوری ئهو سهبارهت به مروق تا رادهیهك بهم راستییهوه كه مروقی مودیلی ئهو، نوینهری مروقی له خو بیگانهی ههنوكهییه، سنووردار دهبینتهوه، دهستكهوتی سهرهكی ئهو بوچوونهكهیهتی سهبارهت به جیهانی خهیال و پهیوهندی پروسهكان له نهخوشه توندهكانهدا به تایبهت تووشهبوانی

⁽۱) ههر چهنده که هۆرنای و سالیۆن ومن له گروپی فهرههنگ گهرا وفرۆیدییه تازهکان له قهلهم دهدریّن، به لام ئهم ریّزبهندییه راست نییه. سهرهرای ئهوهی که ئیمه پیّکهوه هاوری وهاوکاربووین وههندیّك روانگهی هاوبهشمان ههبوو به تایبهت ئه رهوته رهخنهگرانه سهبارهت به تیوری لیبیدو به به لام ناکوکی نیّوان ئیّمه له خاله هاوبهشهکانمان زیاتره، به تایبهت له روانگهی کهاتوورییهوه "هوّرنای وسالیوّن مودیّله کهاتوورییهکهیان به واتای مروّق ناسی نهریتی له قهلهم دهدریّت، به لام بوّچوونهکهی من پشت به تویژینهوهی هیّره سیاسی، ئابووری ودهروونناسیهکان دهبهستیّت که بنهما وکوّلهکهی کوّمهلگان.

" ئەرىك ئەرىكسىۆن" لە تىبورى سەردەمى منىدالى وكارىگەرى كۆمەلگا لە گەشەى مندالدا خاوەن رۆلىكى گرنگە. ئەو بەم تويىرىنەوە لە سەر پرسەكانى ناسىنامە ونوسىينى بىبوگرافى لوتر وگانىدى لە روانگەيەكى دەروونشىكارانەوە، ئەم زانستەى پەرەپىداوە. لە روانگەى منەوە ئەو دەيتوانى لە بوارى دەروونشىكارىدا پىشكەوتنى زىاتر بە دەست بهىنىت، بەلام لە قۇناغى بە دوادا چوونى توندرەوانەى دەر ئەنجامى تيورىيەكانى خۆيدا مايەوە.

" ملانی کلاین" و ریبازهکهی به خستنه رووی دژایهتی کردنی قوولی له لایهن مروقهوه له ریگای پیشاندانی له مندالدا ، کارامهیی ولیهاتوییه کی گهورهی له خوی نیشانداوه. له حالیکدا که بهلگهکانی ئه و روزبهی دهروونشیکارهکان تهنانه منیشی رازی نهکردووه، بهلام لانی کهم تیورییهکانی ئه و دژه ژههریکه له ههمبهر خواستی عهقلگهری که له بزوتنهوهی دهروونشیکاریدا به شیوهیه کی به ربلاو دهبینرا

خواسستی ملکهچ بوون به داب ونهریت (۱) له نیّوان زوّربهی دهروونشیکارهکاندا واتای خوّی له قوتابخانهیهکدا دهبینییهوه که به تیّر وتهسه ای شروّقه ی دهکهم، چوونکه ئهم قوتابخانهیه کاریگهرترین وگرنگترین هوّکاره له بزوتنهوه ی دهروونشیکاریدا. قوتابخانه ی دهروونناسی خوّامن (۲ گووپیّك له دهروونناسی خوّامن (۳ گووپیّك له

^{(1) .}Conformist

⁽۲) دامەرزينەرى ئەم قوتابخانەيەئەمانە بوون

دەروونشسیکارەکانەوە دامسەرزینرا، ئسەوان بسه هاوکساری یەکسدی سیستەمیکیان دامەزراند که تەواوکەری تیوری کلاسیك بوو، هەروەها دەستکەوتەکانی رابردویشان قەبوول دەکرد.

ناوی قوتابخانهکه ئهوه دهگهیهنیت که دامهزرینهرانهکهی زیاتر سرنجیان به (خوّ) داوه ویشتیان کرده ناوهندی سرنجی فروّیدهوه واته "ناخى مرۆۋ". (چالاكىيەكانى دژە عەقل كە وروژينەرى مرۆۋن، بەلام ناوشىيارانەن " . ئىەم سىرنج دانىە بىە "خۆ" شىەجەرەپەكى بىرەودارى ههیه . به تایبهت که دابهش کردنهکانی فرقید له بن ناوی "ناخی مروّةً" به من ومنى بالأsuperego شويّني دوو لايهنه بووني سيستهمي كۆنى واتە ھەست ونەست گرتەوە وچەمكى خۆ(من) بو بەچەمكېكى ناوهندی له دهروون شیکاریدا . شارهزایی فروید له لیکدانهوه ی دهسته واژهکاندا ، تا رادهیه له زات وجهوههری وشهکاندا، سهرهرای هۆكارەكانى دىكە بە دۆزىنەوەى روخسارەكانى نەستى خۆ(من) كە تاردهیهك دا بهش كردنهكانی رابردو رهت دهكاتهوه سرنجراكیشتره. وبەرھەمەكسەي ئانسا فرۆيسد بسە ناونىشسانى "منومىكانىزمسەكانى بهرگری"(۱) . ۱۹٦٤بو به خالیکی گرنگی سهلماندی ئهم لافه که دهروون شبیکاری من ، به لاوبوونه و یسه کی ئورگانیکه و لسه تیبوری کلاسیکی فرۆيدەوە سەرچاوە دەگريت.

دەروون ناسەكانى (من) دوپاتى دەكەنەوە كە قەت نوسىراوەكانى ئانا فرۆپىد يەكسەمىن بەلگسەى ئسەوان نىپسە ، بسەلكو درير مىپىدەرى

⁽۱) من و میکانیزمهکانی بهرگری له لایهن ئهم وهرگیرهوه کراوه به کوردی.

لیّکوّلینه وه سه ره تاییه کانی فرقیده سه باره ت به لایه نه ناوشیاره کانی "من" به هه ورحال سه ره رای ئه و قسانه ی که فرقیدی کرده باوکی ده و ونناسی (من) ، پوستی باوك بوونی ئه و به و ئه ندازه یه ی که هارتمه ن وگرویه که که هارتمه ن وگرویه که ی لافی لیّده ده ن، به نرخ نییه سه ره رای ئه وه ی که فرقید له راده به ده ربایه خی به "من " ده دا به لام ده روونناسی شی کردنه وه یی ئه و به هه ند یک خواستی ناوشیار که وروژینه ری هه لاسو که و تناسی "ده روه وه که و وه که ده روونناسی "ده رونی مارق دراوه ، له م روه وه که و وه که ده روونناسی "ده رونی مرق ق " "ویژدان" مایه وه

دەروونناسى "خو" (مىن) لىه نامىلىكەيەكىدا كى ھارتمىەن، دامەزرىنەرى ئەو رىبازە نوسىيوەتى وسالىك دواى كۆچى دواى فرۆيد لىه چاپ دراوە لىهم نامىلىكەيەدا، (دەروونناسى خۆ و پرسى پىكەوە گونجان) (أ). ھارتمەن سىيستەمىلى تازە بە بايەخىلىكى تايبەت بۆپرۆسەى پىنكەوە گونجان بونياد دەنىت ئەو بەباشى ئامانجى تويىرىنەوەكەى خۆى روون دەكاتەوە: "دەروونشىكارى بە لىكۆلىنەوە لە سەر خەسار ناسى وئەودياردانەى كە لە سىنورى دەروون ناسى وسايكۆپاتۆلۆرى Psycho-Pathology دان دەستى پىكىرد. لەو كاتەدا كارى ئەم زانسىتە لە سەر "ناخى مىرۆڭ" وخواسىتى غەرىزى ورد دەبوموم سەر بەلام ئىسىتا ھىچ گومانىكىم نىيە كە دەروونشىكارى بە

⁽۱) Ego psychology and the problof adaptation بن ئەوەى كە خسىتنە رووى دەروونناسى "خنى" كورت بىت لەم روەوە لىرەدا من تەنھا نامىللكەكە دەخەمە بەر باس، لەم نامىللكەيەدا سەبارەت بە دەروونناسى "خنى" گەلىك بنچوونى گرنگ خراوەتە روو، بەلام ئامارە بەو شتانە نەكراوەكە دواتر ھارتمەن وئەندامانى گروپەكەي بىليان زياد كردووە.

گویزهی واتای بهرفراوانی وشهوبه گویزهی تیکهیشتنی ئیمه لهو شیوازانهی که بهربلاوتر و قولتر ودیار ترن (().دهروونناسیهکی گشتیه .

چهمکی نویی دهروونشیکاری به واتای دهروونناسی گشتی، دەروونناسەكانى (خۆ) ناچار دەكات تا سرنج بدەنە ئەو دياردانەي كە دەروونشىكارانى رابردوو پشت گويان خستبوو و لـهم سالانهى دواییهدا ریزهیهکی کهم له دهروونشیکاران بایهخیان پیداوه: واته رەوت وشىپوازەكانى كارى ئورگانى زەيىن كىە ھەنىدىك دەسىتكەوتى گونجاو وسازگاری لیده که ویته وه (۲۰ ئه و تیزه ی که بوه ته بنه مای پەرپيندانى زياترى دەروونناسى "خۆ" ئەمەيە كە ھەر جۆرە پيككەرە گونجانیک له گهل ژینگه یان ههر جوره فیربوونیک له گهل پرؤسهی پێگەيشتن دژ بــه يــهك نــين. پەرەپێــدانى يێگەيشــتن ، مەبەســەت، تيكه يشتن له بابهت ، زمان، بيركردنهوه، به بير هينانهوه، گرتن، خۆكاش كردن به سەرزەويدا، رۆيشتن وھەر جۆرە پێگەيشتن وھەروەھا يرۆسەكانى فيربوون در به يەك نين. دەروونناسى "خۆ" له سەر رۆلى ئىرادە وليبيىدۆى " داماڭراو لىه ئارەزۆ جنسىييەكان^{"(۲)} و ھ<u>ن</u>ىزى ويرانگهري "دامالراو له ههلچوون"(٤) که به "خوق" هيري کارکردن وئيراده دەبەخشيّت، پيّداگرى دەكات. ^(°) لە حالّىكدا كە ئەم چەمكانە بە

⁽۱) نامیلکهی دمروونناسی خوّ و پرسی پیکهوه گونجان

در۲) ههمان نامیلکه

⁽r) . De-sexwalize

^{(1) .}De- ggressived

^(°) R.H. White نیشانیدا که ناتوانین به سرنجدان به و زانیارییانه می که هه نووکه سهباره ت به کاری سیسته می ده ماری له بهر دهستماندایه له بوّچوونی به کاریگهرکردن و بی کاریگهر کردنی هیّزی لیبیدو بهرگری بکهین. ئه و له باتی ئه وه، هیّزه سهریه خوّکانی "خوّ" پیشنیار ده کات که له روّژی له دایك بوونه وه بوونیان همیه و له فراوان بوون و کار و چالاکییه کانی "خوّ"دا به کار ده هیّنرین.

واتاى دلنيا نەبوونى لە بۆچوونەكانى فرۆيىد سىەبارەت بە ھيده درده عهقلهکان، که ئیراده دیاری دهکهن و کاری "خوّ" سنووردار دهکهنهوه، وسهبارهت به" ناخ" و"خو" لادانيكي بنهرهتي زياتريان ههيه. فرؤيد وهك" مهنجه لَيْك سهيري ناخ دهكات كه ههميشه له حالَى كولاندايه". "گيل" وزوربهي دهروونناساني "خو" لهو بروايهدان كه ناخ خاوهن شيوه وبونياديكه، ههر چهنده كه عهقل گهراش نهبيت "خوّ" و ناخ ئيدى ديى يەكدى قەلەم نادرين، بەلكو يېكەوە گريدراون. لەم رووەوە دهتوانین بگهینه ئه و ئهنجامه که دوولایهنه بوونهکان له روانگهی فرۆيىدەوە لىه نيّوان چيز وبنهچهى راستيدا ، هيّنه جموجول دار ويابهندهكان ويرؤسهى يهكهم ودووههميش ييكهوه كريدراون ئەمانسەش وەك " نساخ" و"خسۆ" لسه گسەل ئسەو زەنجسىرە يلسەى ھيسن وبونيادانه دا گريدراوه كه له تيكراي ئاستهكاندا خاوهن زهنجيره يلهن. به گریمانهی گریدراوی وزهنجیره پله توخمی دیالیکتیك له بوچوون و تيورييه كانى فرۆيىددا له ناو چووه. ئامانجى سىهرەكى فرۆيىد لەم نموونهسهش دا ووك نموونه كانى ديكه نيشانداني ناكوكي له نيوان دژبهرهکان ودیارده تازهکانی سهرچاوهگرتوو له ناکوکییه. ئهم شنوازهي دياليكتيك بيركردنهوهيهكي تيوريك دمخاتهروو كه به گويرهي ئەوە، چەمكى ناكۆكى نيوان دربەرەكان شوينى خۆى بۆ گەشە كردن لە نيو ريكخراوي زەنجيرە يلەدا چۆل دەكات.

تایبه تمهندی پیکهوه گونجانی دهروونناسی "خو" له پیداچوونهوهی دوبارهی فرقید به دهروونناسی "خو"دا باشتر وشهفافتر لهم خاله تیوریکانه نیشان دراوه فرقید ئامانجی خوّی بو

چارەسەركردن وگەشەى مرۆۋبە ھەندىك فورمولى بويرانە وشاعيرانه بەيان دەكات:

" له ههر شویننیك که ناخیك ههبیت، "خوّ"یهکیش بوونی ههیه ". ئهم رهستهیه نیشان دهری باوه ری فروید به عهقل و لوژیکه وهوکاری پراکتیزه کردنی شیّوازی ئازاد کردنی مروّق له ریّگای وشیار کردنهوهی ههسته وهیه. به لام هارتمهن ده لیّ که له گوته کانی فروّید به زوّری خراپ که لك وهرده گیردریّت: "... ئه وه به مواتایه نییه که هه میشه مروّقیّکی عاقل بوونی ههیه ویا رهنگه بوونی ههبیّت ، به لکو رهوتیّکی که لتوری ومیّروویی وئامانجیّکی چاره سه ری به یان ده کات "(۱).

ئهم گوتهیه وهرگیّرانیّکی پوزتیقه له ئامانجی رادیکال . ئهم خاله که قهت مروّقیّکی به ته واوه تی عه قل گهرا بوونی نییه و بوونی نابیّت، وهسف کردنی ئه و خواسته یه که به پشت به ستن به وشهی "به ته واوه تی "، ده بیّته راستی ره ها . ئه وه ی له روانگه ی فروّیده وه گرنگ بوو، لانی زوّری کامل بوونی خوّنه بووه به لکو "ئاستی گونجاو" ی مروّقیّکی ته واوه . ئه و بنه مایه کی "نه ریتی "دامه زراند که به گویّره ی تیوری مروّق بوو، واته مروّق ده بی هه ولّ بدات تا له ئاستی گونجاودا" تیوری مروّق بوو، واته مروّق ده بی هه ولّ بدات تا له ئاستی گونجاودا" سه رکه و تن به ده ست بهینی ت که متر تووشی خه موکدانه دا نه ده و ناخ دا بنیّت که متر تووشی خه موکدی ده روونی و نه خوّشیه کانی دیکه ده بیّت که متر تووشی خه موکدی نیّوان فروّید و فه یله سوفه پوزوتی قیسته کان روون ده بیّت ه وه و فروید په یوه ندی و که که ناکوکی نیّوه ندی و که که بوزوتی قیسته کان روون ده بیّت ه وه و کاملّ بوونی مروّق دیاری ده کات له حالیّکدا که

^(۱) هەمان ئام<u>ۆ</u>لكە

پوزوتیقیسته کان قسه کانی فرۆید وهك پهوتیکی میرژوویی له قه له مدهن و نکولی له جهوهه ری پیوه ری گوته که ی ئه و که وشه ده بی له یوه کونترول بکریت ده که ده بی له ویوه کونترول بکریت ده که د

ههر ئهم خواسته پیفورمخوازانه له گوتهی هارتمهن سهبارهت به چهمکی تهندروستی دهروونیشدا بهر چاو دهکهویّت ئهو، ئهو کهسانهی کسه سهبارهت به نیشانهکانی "تهندروستی ههره باش"برچوونی روهکی دهردهبرن، پهخنه دهکات ولافی ئهوه لیّدهدات که ئهوان ئهو کهسایهتییه جوّراوجوّرانهی که به کرداری تهندروست له قهلهم دهدریّن و گروپیّك له خهلك که له لایهنی کوّمهلایهتییهوه پیویستن له بهر چاو ناگرن.

له قسهکانی سهرهوهدا واتای "کرداری" چییه؟ هارتمهن به ولیّنی ونادیارییه که له قسهکانیدا بوونی ههیه، یهکیّك له پرسه جیّی مشت ومرهکانی ئیّمه له به ر چاو ناگریّت، وئهمه ههمان دوولایه به بوونی تهندروستی دهروونه. یهکیّك لهم دوو واتایه ئاماژه به کاری سیستهمی دهروونی به گویّرهی گهشهی گونجاو دهکات. مین ئهم واتایه به "هومانیستی" ناو دهبهم، چوونکه ناوهند وسهنتهرهکهی مروّقه، فورمولی فروّید سهباره به بهومی که خوشهویستی نیشانهی تهندوستییه، نارادهیه گشتییه، بهلام به روونی ئاماژه بهم خاله دهکات که کهسی لیّوانلیّو له نهفره ت وویّرانگهری خوشهویستی تهندروستی تیّدا نییه. ویا خود فروّید ئهو کهسه بو قوناغی ئانالی-سادیستیك دادهبهزیّنیّت و کهدا له تهندروست له قهلهمی نادات. بهلام ئایا کهسیّکی وهها له کومهاگایهکی تایبهت دا ناتوانیّت پیشهیهکی ههبیّت و ئهرکهکانی

جى بەجى بكات ؟ ئايا كەسىي سادىسىت لەسىسىتەمى نازىيەكانىدا كارامەو سودبەخش نەبو؟ ويان كەسىپك كىە خۆشەوپسىتى دەر دەبريت له و سیستهمه دا به ناسازگار له قهلهم نهدهدرا ؟ نایا کهسیکی له خۆبێگانه به هەسىتى خۆشەوپسىتى كەموناسىنامەي زياترلىه كەسىپكى ھەستياروسۆزدار شايستەي كۆمەلگاي تەكنولۆژيكى ھەنوكەيى نييە؟ له وتوویْژ سهبارهت به تهندروستی له کوّمهلّگایهکی نهخوّشدا چهمکی تەندروستى لە واتاى دووھەمىدا، واتا كۆمەلناسىيەكەي بەكار دىنت كە مەبەست سازگار بوونە له گەل كۆمەلگادا . يرسى راستەقىنە ليرەدا ناكۆكى نيوان تەندرستى مرۆۋ وتەندروستى كۆمەلگايە. رەنگە كەسىيك بتواننت له كۆمەلگايەكى نەخۆشدا بە شىنوەيەكى رىكويىك كاربكات، چوونکه بهناومروقیکی نهخوشه. لهم رووهوه وشهی "کرداری" ئهوه دهگەپەننىت كە لەروانگەي كومەلگاوە سىەبارەت بە كەسىنىيەتى داوەرى دەكرىكت، بەلام تىك لەلايسەنى دەروونشىپكارىيەۋە داۋەرى لىھ سىلەر دەكرىنت .

هارتمهن لیرهدا گرنگترین و پادیکالترین توخمی سیستهمی فرقیدی به لاوه ناوه: پهخنیه گرتن لیه دابو نهریت ناکارییهکانی توییژی ناوه پاست و ناپهزایهتی دهربپین به ناوی گهشه وکاملبوونی مرقق نهو به جیاکردنه و می تهندروستی مرقق و "کومهلگا" له یه کدی و نکولی ناراسته و خو لیه زیان ناسی کومه لایه تی له همبه و فرقید و هستاوه ته وه، که باسی "خهموکی دهروونی هاوبه ش" و "زیانناسی کومه لگا شارستانیه کان "ده کات هارتمه ناگای له وه نییه که سیم کوتکردنی ئاره رق خسییه کانی توییژی ناوه پاستی چهرخی"

قیکتوریا" تهندروست" نهبووه. چوونکه تویدژی ناوه پراست بو کو کردنه وهی سامان، دژی چیژ و دژی به کار هینان وهك بونیادی کومه لگا بو که له که که که بو کارهینان وه بونیادی کومه لگا بو که له که که که بو کارهینان وه به بوی بوو، خوویه کی کومه لایه تیان له خوگر تبوو. فروید به ناوی مروقه و قسه ی ده کرد و له سهر کوتکردنی نه ریتیی ئاره زو جنسییه کان که نه خوشی ده روونی لیده که ویته و م وه خنه ی ده گرت.

له ناوه راستی سه دهی ۲۰ دا ئیدی گرفت، سه رکوتکردنی ئاره زوّ جنسییه کان نییه، چوونکه له گه آل گهشه کردنی کوّمه آلگای به کار هیّنه را سیکس خوی بووه ته کالایه کی به کار هیّنه ری ، و خواستی به خته وه ری جنسی به شیکی موّدیّلی به کار هیّنانه که شایسته ی بابووری کوّمه آلگای سیبرگیکه: له مکوّمه آلگایه دا هه ندیّك خواست وغه ریزه ی دیکه سه برکوت ده کریّن: وشیاری کامل ، ئازادی ، خوّشه ویستی. له راستیدا ئه گه رخه آلک، مروّقی ته ندروست بوون زیاتر دهیانتوانی روّله کوّمه آلایه کوّمه آلگای خویان جی به جی بکه ن، دری کوّمه آلگای نه خوّش ناره زایه تیان ده رده بری و چاوه روانی گوّرانکاری گه آلیکی کوّمه آلایه تی و بوون که بتوانی دو و الایه نه بوون له گه آلیکی کوّمه آلیه تی و بوون که بتوانی دو و الایه نه بوون له به تی نیّوان ته ندروستی له واتای کوّمه آلیه تی و ته ندروستی مروّوایه تیدا که م

دەروونناسى "خىۆ" پێداچوونەوەيەكى جيدىيـــه لــه سيســـتهمى فرۆيــددا، پێداچوونەوەيەك لــه جەوهـــەرى ئــەو سيســـتهمەدا نـــەك لــه چەمكەكانيدا. ئەم جۆرە پێداچوونەوەيە چارە نووسى هـەر تيورييــهكى راديكاله. "برواى نەگۆر" بەرنامەكانى پەروەردەى لە شێوەى ســەرتايى

خۆیدا هیشتوه وله دهستدریژی و په خنه ده یپاریزیت، به لام هه رئه وانه ی دوباره لیکداوه ته وه مهندیک شتی تازه ی پی زیاد ده کات له حالیکدا که لافی ئه وه لیده دات ئه م زیاد کردنانه گوته ی سه ره کیین. ئه م شیوازه ی پیدا چوونه وه جه وهه ری په روه رده ی سه ره کی تووشی گوران ده کات. جوریکی دیگه ی پیدا چوونه وه که پیشنیار ده که ناوی دیالیکتیکی لی بنریت، پیدا چوونه وه به پیشنیار ده که ناوی دیالیکتیکی لی بنریت، پیدا چوونه وه به له ریزبه ندییه کلاسیکه که ناوی به پاراستنی جه وهه ره که یادا چوونه وه یه دا هه و ل ده دریت که جه وهه ره که یاده وی به روه رده ی سه ره کی له ریگای ئازاد کردنییه وه له مه رجی بوونه وهی (شه رتی بوونه وه) کاتی، وسنووردار کردنی گریمانه بوونه وهی (شه رتی بوونه وه) کاتی، وسنووردار کردنی گریمانه تیوریکییه کان بپاریزریت، هه روه ها هه و ل ده دریت تا ناکوکییه کانی نیو تیوری کلاسیک به شیوازی دیالیکتیک چاره سه رب کریت و تیوری له یروسه یازه ئه زموونییه کاندا چاک بکریت.

رەنگـه گـرنگترین پیداچـوونهوه سـهبارهت بـه ئـهرك بیّـت كـه دهروونناسییه "خو" ئهنجامی نهداوه. ئهم دهروونناسییه "ناخی" كامل نهكردوه، بـهم واتایـه كـه لـهو شـتهدا كـه ناوهندی سیسـتهمی فروّیده بهشـداری نـهكردووه. و ئهمـه "زانسـتی دژه عهقلـه"(۱). ودیسـان لـه پهرهپیّدانی ئاگاهی ئیمه بوّ پروّسهكانی ناوشیار، دژایـهتی، خوّراگری، ولوژیکی كردن و گواستنهوهكان هیچ روّلیّکی نهبووه.

و تەنانىەت لىەوەش گىرنگتر ئەمەيىە كىە دەروونناسىي "خىۆ" لىه چوارچێوەى خۆيشىدا شرۆقە كردنى رەخنەگرانەى ئازادكردنى بە كار نەھێناوە. ئەو مەترسىيە گەورىيە كە ھەرەشە لە مرۆۋ دەكات زياتر لە

⁽¹⁾ Irrationd Science

ریّگهی ناتهوانی له ناسینی تایبه تمهندی ساختهی "عهقلی تهندروست"(۱) یان شعوری گشتییه و ههه.

زۆرىنـه ھێشتا كۆنـه پەرەست و فىكرگـەرا ماونەتـەوە، شعوورى گشتى به عەقل لە قەلـەم دەدەن. دەروونناسـى پادىكالى "خۆ" دەبى توێژىنەوەى پەخنەگرانە سەبارەت بە ئاگاھى كۆمەلايـەتى لە بەر چاو بگرێت و بە ئامانجى سەرەكى خۆى لە قەلـەمى بدات. بەلام خۆى بە توێژينەوە پادىكالەكاذ،وە خەرىك نەكردوە. بەلكو تەنھا لە چوارچێوەى ئەندێشەى ئىنتىزاعى و مىتاسايكۆلۆژىدا ماوەتەوە كە ھىچ شتێك بە زانيارى كلينيكى و دەروونناسى كۆمەلايەتى ئێمە زياد ناكات.

دەروونناسى "خو" لىه سىەر لايەنىەكانى لىۆژىكى لىه ھىەقھاتن، پەروەردە، ويستو... پىداگرى دەكات. (ئەم تىڭگەيشتنە نەرىتىيە ئەم خالله له بىر دەكات كە مرۆقى ئەم چەرخە لە نەبوونى كارىگەرى خۆى لە سىەر داھاتوو ئازار دەبىنىت ويەروەردە لىه باتى ئەوەى وشىيارى بكاتەوە، بە زۆرى لە وشىياربوونى خۆيشى كەم دەكاتەوە.) ھەلبەت ئەمە بوارىكى گرنگە لە تويزينەوە كە تىيدا ھەندىنى تويزينەرى وەك پىياژە، يونسىكى، بوھلر و ھەنىدىكى دىكىە بىه شىيوەيەكى باش بەشدارىيان كردووه. بوھلر بەم گوتەيە كە ئىمەش دەزانىن الىبىدۆ" لە بىشدارىيان كردووه. بوھلر بەم گوتەيە كە ئىمەش دەزانىن الىبىدۆ" لە دەروونشىكارى بەخشى. بەم دانېيدانانەى ئەوان ھەندىك لە زىدەپەوييە تىورىكىيىسەكانى دەروونشىيكارى كەم بويسەوە، بىلام ھەنىدىك لە

^{(1) .} Common sense

بیرکردنهوهکانی ئهم تویّژینهرانه تهنها بوّ کهسانیّك تازهن که له و بروایهدان تیوری لیبیدوّ ههموو شتیّك بهیان دهکات.

دەبى ئەم پرسىيارە بخريتە پوو، ئەگەر شىرۆقەكەى مىن راسىتە، بۆچىكى رىنىسەرانى بزوتنىسەوەى دەروونشىسىيكارى، دەروونناسەكانى "خۆ"يان لە خۆ دوور نەخستوەتەوە؟ كوت ومت ئەو كارەى كە گەڵ پيداچوونەوەخوازەكاندا ئەنجامياندا. و بە پيچەوانەوە دەروونناسى "خۆ" بوو بە قوتابخانەيەك لىە نيو بزوتنەوەى دەروونشىكارىدا، ئەم راستىيە، بە ھەلبىۋاردنى ھارتمەن بۆ پۆسىتى سەرۆكى " يەكىتى ناونەتەوەيى" لەسالى ١٩٥١دا بە شىيوەيەكى ھىرمايى قەبوول كرا.

ولامى ئەم پرسىيارە دوولايەنەيە. لە لايەكەوە دەروونناسەكانى "خۆ" دەيانەويست راستى خۆيان بە يشت بەستن بە بروانامەكانى

^{(&#}x27;). Psychology Of Adaptation

خویان به ناوی "فرویدیسته راستهقینهکان" بسهلمینن که لایهکی تسرهوه وا دههاته بهرچاو که ئهوان خواسته گشتییهکانی ده روونشیکاری رهسمییان سهباره به گونجان وشایستهیی ریزلینان دابین کردبوو زانیاری و تواناکاری ده روونناسهکانی "خو" به رواله بهرهکه وخیریکی گهوره بوو بو نهو بزوتنهوه یه هوکاری هه بوونی خوی که ده ستدابوو، به رفراوانبوونی سودبه خشی" ده روونناسی خوی که بیرکردبوو و به دوای ناساندنی تیوریکدا دهگه ای ده روونناسی "خو" و لامیکی هه ره باش بوو بو قهیرانی ده روونشیکاری کهم هیوایه بو نهمه بوو که هیوای پیداچوونه و ی رادیکال و سودبه خش که ده بیرکریه و که هیوای پیداچوونه و ی رادیکال و سودبه خش که ده بیرکریه و که هیوای پیداچوونه و ی به دوای ناساندنی توانا سهره کییهکانی ده روونشیکاری به لاوه نرابوو

دیسان ههندیّك شتی نائاسایی سهبارهت به قبوولّی دهروونناسی "خو" له لایهن زوّربهی "ئهرزهدوّكسهكانهوه" بوونی ههیه. "ناخت" یهكیّك له دهروونشیكاره لیّهاتووهكانی ئهرزهدوّكس، پهخنهیهكی له دهروونناسی گرتووهكه له پهخنهكانی من دهچییّت. ئهو له سهمپوزیوّمیّكدا سهبارهت به "كاریگهری بهرانبهر له كامل بوونی خوّ وناخدا" دهلّی :" ههولّدان بوّ بهرز كردنهوهی دهروونشیكاری بوّ ئاستی دهروونناسی گشتی... بهو شیّوهیه كه هارتمهن، سوّسور و كهسانی دیكه مهبهستیان بوو، له پوانگهی منهوه ههنگاویّكه بهرهو دواوه، ئهگهر دیكه مهبهستیان بوو، له پوانگهی منهوه ههنگاویّكه بهرهو دواوه، ئهگهر ئامانجهكهی شیّواز ناسی بیّت". ههرچهنده كه من له گهلیّك بواردا درّی

ناختم^(۱)، به لام لهم بارهیه دا که قوتابخانه ی دهروونناسی له جهوهه ری دهروونشیکاری پاشه کشه ی کردوه هاو رام.

سەرەراى ھەندىك ئاماۋەي نارەجەتكەر، دەروونشىكارى لە حالىتى، له ناو چووندا نييه. به لام ده توانين چاوه رواني مردني بي، مهگه ئاراسىتەكەي گىۆرانى بىيە سىھەردا بىيىت. مەبەسىت لىيە " قىھىرانى ا دەروونشىكارى"ئەمەيە. وەك ھەر قەيرانىكى دىكە لەم بارەپەۋە دوق لايهن بوونى ههيه: له ناو چوونى وردهوردهيى يان نوى كردنهوهيهي داهینهرانه. به شیّوهیهکی روو له زیاد بوون ئاشکرا دهبیّت که قهیرایی هەنووكسەيى مرۆۋايسەتى پرسسيكه كسه پيويسستى بسه تيگەيشستن وچارەسسەرى وئاگساھى قسوول لسە پەرچسەكردارىمرۇق ھەيسە ودەروونشیكارى دەتوانيت لەم بارەيەدا رۆلى گرنگ بگيريت. ديسان ئەگەر كەسىپك بە راسىتى ھەزى لە توپىژىنەوە بېت، دەروونشىپكارى گۆرەپانىكى گونجاوە كە لە زىندەوەرناسى وفىزىا كەمتر نىيە. بە تایبهت بو ئهوانهی که دهتوانن توانایی کاریگهری وبیرکردنهوهی رەخنەگرانە لە گەل تواناكارى وردبينى پرۆسىە دەروونييەكان تېكەلار

دەرئەنجام، نوى كردنەوەى داھىنەرانەى دەروونشىكارى كاتىنك ئەنجامدەدرىت كە بە سەر گونجانى پوزوتىقىستى خۆدا زال بېيت ودوبارە وەك تيورىيەكى پەخنەگرانە ورۆحىكى ھۆمانىستى پادىكال

دەركەويتەوە. ئەم دەروونشىكارىيە چاوييداخشىنىدراوە وچاك بووە تا قولایی نهست درهی کردوه وله تیکرای داب ونهریته کومهلایهتییهکان که مروِّقیان گهماروِّ داوه وله شیّوهی خوّی دوریان خستوهتهوه، رهخنه دەگریّت. یەكیّك له ئامانجەكانى ئەم دەروونشىكارىيە ئەو پرۇسانەيە که دهتوانن ییداویستیپهکانی مروّة له گهل کوّمهلگادا بگونجیّنن، نهك ئەوەي مرۆۋ وەك كۆمەلگا لىپكەن. بە تاپبەت كە دەروونشىكارىيەكى وهها ، دیارده دەروونناسانەكان كە نەخۆشىينەكانى كۆمەلگاي ئەم چەرخەيە، وەك : لە خۆ بېگانەيى، نېگەرانى، تەنيايى، ترس لە ھەستى قبوول، نهبووني چالاكي ونهبووني شادي ليك دهداتهوه. ئهم نەخۆشىينانە لىە دەرئەنجامى سىەركوتكردنى ئىارەزۆ جنسىييەكانى سەردەمى فرۆيددا رۆلېكى گرنگيان ھەبووە، و تيورى دەروونشىكارى دەبىي بە شِيوەيەك دابريْـژريْت كە لە لايەنە ناوشىيارەكانى نەخۆشىينە باسكراوهكان وههلومهرجي چارهسهر كردنيان، له كۆمهڵگا وبنهماڵهدا، كه سەرچاوەي ئەو نەخۆشىنانەن تىبگات.

به تایبهت دهروونشیکاری له سهر "زیان ناسی ئاسایی" و سکیزۆفرنیای دریژخایهن وسوك که بهرههمی کۆمهنگای سیبرنتیك و تهکنۆلۆژیکی ههنووکه وداهاتووه ، لیکولینهوه دهکات.

2-مرۆقى مودىلى فرۆيدو ياسا ورىسا كۆمەلايەتىيەكانى

بۆتىكەيشتن لىه بنسەما كۆمەلايەتىسەكانى بۆچسوونەكانى فرۆپسد سەرەتا دەبئ سرنج بدەين كە ئەو رەخنە گەرىكى ليبرالى كۆمەلگاي بورژوازی بوو والهم پوانگهیهوه تیکهای ریفورم خوازه لیبرالهکان رەخنەگر بوون. فرۆيد دەيبينى كۆمەلگا ھەندىك شتى ناپيويست بە ســەر مرۆڤـدا دە ســەپێنێت، كــه بــه پێچــەوانەوەى چــاوەروانىيەوە دەرئەنجامى خراپترى ليدەكەويتەوە . ئەو دەيبينى كە ئەو دژوارييە ناپیویسته، که له بواری ناکاری جنسیدا بوونی ههبوو، خهموّکی دەروونى لىدەكەوىدە كە لە گەلىك نمونەدا بەلىك بوردن دەتوانى دوری بخهیتهوه (واته به لیک بوردن ریگه نهدهیت که خهموکی دەروونىي دروسىت بېيت) دەسىتە واژە سىاسىي وپەروەردەييەكان هاوتهریبن. به لام فروید قهت رهخنهی له کومه لگای سهرمایه داری نهگرتوه و قهت بنهمای کومه لایه تی - ئابووری ئهم سیستهمهی نه خستوه ته ژیر پرسیارهوه، وله ئایدولۆژییه کانی ره خنه ی نه گرتووه - لەو نمونانەي كە پەيوەندى بە ئارەزۆ جنسيەكانەرە ھەبورە.

سەبارەت بە تىڭگەيشتنى فرۆيد ئە مرۆڭ ، دەبى بە بىرى بەينىنەوە ئەو، كە شەيداى ھۆمانىزمى رووناك گەرىبوو، بە ھەمان گۆشە نىگاوە سهیری بوونی مروقی دهکرد، - مروقیکی تهواو، نه ئه و مروقه که لهکهلتوورهکاندا دهبینریّت، مروقیّک شایستهی تیّک پای بهها گشتی وئهزموونییهکان. فرویدیش وهك سپینوزا "مودیّلی سروشتی مروّیی" دروست کرد که نهتهنها له سهر بنهمای خهموّکی دهروونی، به لکو لایه نه بنه پهتیهکان، دهرفهت و پیّویستهکانی مروّق تیّدا دیارو بهرچاو بوون.

موديلي فرۆيد چييه؟

⁽۱) – گرژی که وهرگیّرانی Tension ه. له دهروونناسیدا به واتای ناماده بوونه بوّ ئهنجامی کاریّك ودابهزینی ئهم نامادییه دوای ئهنجامی کارهکه دیّت. به دهربرینیّکی تر گرژی بریتیه له دهرکهوتنی حالّه تی نا هاوسهنگی له نورگانیزمدا وناچار کردنی به ئهنجامدانی کاریّك که دوباره هاوسهنگی لیّدهکهویّتهوه. و.

^{(*)-} Isolated - المنافق المنا

بوونسه وهریکی کومه لایه تیشسه. چوونکه بسه مهبه سستی دامرکانسدنی خواسته کانی لیبیدو و پاراستنی زات پیویستی به که سانی دیکه ههیه. مندال پیویستی به دایکه (لیره دا له روانگه ی فرویده وه خواسته لیبیدوییه کان به دوای پیویستییه دهروونییه کاندا ده روون) و که سانی پیکه پیشتو پیویستیان به رهگه زی به رامبه ری خویان ههیه. هه ندیک هه ستی وه که میهره بانی و خوشه و پستی ئه و دیاردانه ن که له خواسته لیبیدوییه کانه وه سه رچاوه ده گرن خه لک بو دامرکاندنی خواسته ده روونییه کانه و هستی خواسته ده روونییه کانه و هسانی دیکه نییه به یه کدی ههیه. مروق له بنه ره تدا گریندراوی که سانی دیکه نییه به یه وه ندی له گه ل هاو ره گه زمکان با رودونی کی دوهه مینه که مروق به ناچاری قبوولی ده کات.

"مرۆقى جنسى"((رويسەكى دىكسەى "مرۆقسى ئىلبوورى"() كلاسىيكە، واتە ئەو مرۆقىكى گۆشەگىر وتەنھايە كە پىۆيسىتەكانى خۆى دابىن دەكات ، دەبى لە گەل كەسانى دىكەدا پەيوەندى گرى بدات تا لە بەرامبەردا پىۆيسىتىيەكانى يەكدى دابىن بكەن. مرۆقى ئابوورى خاوەن پىداويستى ئابوورىيە كە دابىنكردنى ئەوانە بە گۆپىنەوەى شت ومەك لە بازاپدا مومكىن دەبىت. پىداويسىتىيەكانى مرۆقى جنسى فىزىۆلۈۋىكى ولىبىدۆييە، كە بە شىنوەيەكى ئاسايى بە پەيوەندى لە گەل پەگەزى بەرامبەردا دادەمركىت. لە ھەر دوو جۆرەكەدا، مرۆقەكان لە بىنەپەتدا لە يەكدى بىنگانە دەمىنىنىنەوە، وپەيوەندىيەكەيان لە گەل لە بنەپەتدا لە يەكدى بىنگانە دەمىنىنىنەوە، وپەيوەندىيەكەيان لە گەل يەكدى تەنھا بىق ئامانج وخواسىتىكى ھاوبەش دروسىت بىووە. ئەم

^{(1) .} Home Sexualie

^{(*) .} Homo E conmicus

هۆكارى هەلهبوونى تيورىيەكە نىيە، بەلكو وەك پىناسىەى پەيوەندى خەلك لە كۆمەلگاى بورژوازىدا سەبارەت بە زۆربەي خەلك راستە.

بۆ شرۆۋە كردنيكى گشتى سەبارەت بە پيناسە كۆمەلايەتىيەكانى فرۆيد له غەريزە وخواستەكانى ييويسته خاليك زياد بكريت. فرۆيد قوتابي " فون بوكه " بوو، دهروونناسيك كه يهكيك له بهناو بانگهكاني ماترياليزمى ميكانيستيكى تايبهت به ئه لمانيا بوق. ئهو جوره ماتریالیزمه له سهر ئهم بنهمایه دامهزراوه که سهرچاوهی تیکرای ديارده دهروونييهكان گريدراوي ههنديك پرؤسهي تايبهته له دەروونناسىيدا و ئەگەر كەسىڭ ئەم سەرچاوانە بناسىيت دەتوانىت لەو پروسانه تیبگات و پیناسهیان بکات.(۱) فروید له گهران به دوای سەرچاوەكانى نەخۆشىي دەروونىدا، ناچاربوو سىەرەتا زەمىنىەي دەروونى بۆ خواست وئارەزۆكان بدۆزيتەوە، دۆزىنەوەى ئەم زەمىنەيە له پرسه جنسییهکاندا ریگه چارهیهکی خهیالی بوو، چوونکه له ههمان حالْـدا لـه گـهل ناچـارييهكاني شـێوازي بيركردنـهوهي ميكـانيكي-ماتریالیستی پەیوەنىدى پەيىدا دەكىرد وھەروەھا لـە گـەڵ ھەنىدىك لـە دۆزىنەوە كلىنىكىيەكان لە نەخۆشەكانى سەردەم وكۆمەلگاي ئەودا

⁽۱) گریدراوی ریز بهندی کراوی تیوری فرقید به فیکری مامقستاکه ی له لایهن" پیتر ئاماخر byychological Issyes دا هاتووه و" رابرت هالت" تیزی سهره کی ئهم نوسراوه یه یهم شینوه یه کورت کردوه ته وی ترین و په هاترین به شی تیوری دهروونشیکاری، سهباره ت به وه ی که پیشنیاره کان درقینه و شیاوی تاقی کردنه وه نین، یان گریمانه ی شاراوه ی بیول فرقیک ی دورنه نوان دهرئه نجامی راسته و خوی خودی گریمانه کانه، فرقید له مامقستاکانی خوی له زانک فیر بووه. نهمانه به شی سهره کی ئامرازه زانستی و فیکرییه کانی نه وه و خوی به بیولوژیکی له قه نهم ده دات.

دیسان تیوری لیبیدوی فروید رهنگدانه وهی پیگهی کوهه لایه تی ئه وه له واتایه کی دیکه دا. ئه م تیورییه له سهر بنه مای چه مکی که م وکوری دامه زراوه، واته تیک رای هه ولدانه کانی مروق بو بو به دهست هینانی شهوه ت له پیویستی ئه و بو رزگاری له گرژی وناکوکییه ناخوشه کان سه رچاوه ده گرینت، نه ک نه وه ی شههوه ت دیارده یه کی فراوان بیت که نامانجه که ی توندی و قوولبوونه وهی زیاتر بیت له نه زموونه کانی مروقدا. نه م بنه چهی که م و کورییه تایبه تمه ندی شیوازی

بیرکردنهوهی چینی ناوه راسته که کهسانیک وه ک مانتوس (۱۰) بنیامین فرانکلین وتاکیکی مامناوه ندی سه ۱۹ به بیر ده هینیتهوه. گهلیک لیکدانه وه سهباره ت به بنه چه ی کهم وکوری وبالا بوونی کوکردنه وه بوونی هه یه، به لام ناوه روکی بابه ته که میره و چهندایه تی شت و مه که کان ده بی سنووردار بیت. له می رووه وه دامرکاندنی یه کسان بی هه مووان مومکین نییه، چوونکه زیاد بوونی راسته قینه مومکین نییه، له سنووردار بوونی و کوری، بی چالاکی مروق پالنه ریکی گرنگ له قه له م ده دریت.

⁽۱) Malthus دامهرزینهری تیوری زیادبوونی جهماوهر به شیّوهی بهرز بوونهوهی هیّندسی وزیاد بوونی مادهی خوّراکی به شیّوهی بهرزبوونهوهی ژمارهیی،

سیستهمی هیزهکان سهقامگیری خویان له دهست دهدهن و مودیلی ههنس و کهوتی به ههنس و کهوتی به سهردادین. سهردادینت.

فرۆید به وهسفکردنی دینامیکی خوّی له کارهکتهر(۱)، دهروونناسی ههنسوکهوتی له ئاستی بهیانیکی ساده بوّ ئاستیکی زانستی بهرز کردوه ته و دهرونناسی گهیانده شویّنیک که درام نوس وچیروّک نوسه گهورهکان هونهریان گهیاندوه ته ئهو شهویّنه. فروّید مروّقی وهک پانهوانیکی درامی خسته روو که ئهگهریش خاوهن تواناکارییهکی مامناوه ندیش بیّت دیسانیش پانهوانه، چوونکه له پیّناوی واتا بهخشین به له دایک بوونه کهی خهبات وململانی دهکات. درامی فروّید، گری ئودیپ (۱)، رهنگه به تهواوه تی وهرگیّردراوی بی زهرهری بورژوازی له و هیّزانه بیّت که له سی کوچکهی دایک باوك کوپ بالاتره و گری ئودیپ نوینهرایه تی دهکات، بهلام فروّید چونییه تیهکی دراماتیکی ئهفسانه یی به م سی کوچکه یه به خشیوه.

تیــوری پالنــهرهکان تـا سـالی ۱۹۲۰، کـه قونـاغیکی تـازه لـه فیکرهکانی فروّید دهستی پیکرد وبووه هوّی گوّرانکارییهکی بنهرهتی

^{(&#}x27;).Charater

⁽ $^{(7)}$ گرێی ئودیپ بریتییه له، حهن و خواستی شههوه تی وسهرکوتکراوی کوپ سهباره $^{(7)}$ گرێی ئودیپ بالهوانیکی ئه نسانه یی به ناو بانگه. به گویّرهی ئهم ئه نسانه یه ئودیپ کوپی لایوس پادشای ته به س بوو. یه کیک له فالگیره کان چاره نووسی ئه و پیشبینی ده کات که ئه و باوکی خوّی کوشتوه و له گه لا دایکی زهواجی کردوه ، باوکی له بیابان به ره لای ده کات. شوانه کان منداله که ده دورزنه و ه مردن رزگاری ده کهن و دو اتر ده یبه ن بو لای یادشای کورنت.

له بۆچوونەكانى ئەولە سەر مرۆۋ، بە سەر ئەندىشەي سىسىتەماتىكى ئەودا زال بوو. لەوە بە دواۋە لە باتى ناكۆكى نيوان "خۆ" ويالنەرە ليبيدۆييهكان، ناكۆكى نيوان غەريزەى ژيان وغەريزەى مەرگ ھاتە ئاراوه. غەريزەي ژيان كە خۆ ويالنەرە جنسىيەكانى لە خۆ دەگريت رووبهروی غهریزهی مهرگ، که سهرچاوهی ویرانگهری مروق له قهلهم دهدرا ، بهرمو خودی کهسهکه یان بهرمو جیهانی دهرموه نیشانه دهگیرا، بۆپە ئەم يالنەرە بنەرەتىيە تازانە لە چەند لايەنەوە لە گەل پالنەر وئارەزۆ كۆنەكاندا جياواز بوو. يەكەم ئەوەى كە ئەوانە لە شوينىكى تازهى ئورگانيزمدا جيگرنابن، و ليبيدو له ههريمى وروژينهره جنسيه كاندايه. ديسان پالنه ره تازه كان پيوانه كانى ميكانيزمى ئيدروليك جينبهجي ناكهن: گرژي روو له زياد بوون نارهزايهتي وهستان رازی بوون گرژی تازه و…، به لکوخوی به شیکی جیاوهنهبووی بوونهوهری گیانلهبهره و به بی هیچ وروژاندنیکی تایبهت كار دەكات، بەلام ھێزە وروژێنەرەكانيان لەو غەريزانەي كە بە شێوەي ئيدروليك كار دمكهن لاوازتر نييه. ههر وهها غهريزهي ژيان له بنهماي پاوانخوازانهوه گهرانهوه بۆ بارودۆخى سهرهتا، كه فرۆيىد بۆ ههر غەرىزەيەك دايىدەنا، جى بە جى ناكات. غەرىزەى ژيان خوازيارى يه كبوونه، به لأم خواستى مهرگ ينچهوانه يه وبهرهو ويرانگهرى وجيابوونهوه دهروات. ههر دوو پالنهره ههميشه له ناخي مروقدا كار دمكەن، ئەوانە پيكەوم شەر دەكەنو تيكەل بە يەك بن، تا لە كۆتايدا غەرىزەي مەرگ دەيسەلمىنىت كە بەھىزترە وسەركەوتنى كۆتايى، كە ، له ناوبردنی داهاتوویه، ئهو دهستهبهری دهکات. ئهم چهمکه تازهیه له

وروژینه رهکان گوپانکاری بنه په ته شینوازی بیرکردنه وهی فروید نیشان دهدات و ئیمه ده توانین ئهم گوپانکارییانه گریبسده ن به گورانکارییه کومه لایه تیپه بنه ره تیپه کانه و ه

چەمكى تازەي ياڭنەرەەكان لە مودىلى بىركردنەوەي ماترياليست — مكانيستيك يهيرهوى ناكات، بهلكو رهنگه بتوانين وهك چهمكيكى بيولۆژىكى لە جموجۆل و گۆرانكارى بۆوچوونى گشتى لە ئەندىشە بيولۆژىكى ئەو سەردەمە چاوى ليبكەين. بابەتى گرنگتر تيگەيشتنى تازهی فرویده له روّلی ویرانگهری مروّق نه له تیوری یهکهمی خویدا باسىي توندوتيى تى كردوهوبه هۆكسارىكى گرنگسى لەقەلسەم داوە كسه فهرمانهکانی وروژینه و یالنهره لیبیدوییسهکان ویاراستنی زات حيّ بهجيّ دهكات. له تيوري تازهي ويّرانگهريدا ركهبهري يالنهري ليبيدۆيىي و"خۆ" يە كە لە كۆتايىدا بە سەرياندا سەر دەكەويت. مرۆۋ ناتوانی خواستی ویرانگهری له خوی دوربخاتهوه، چونکه خواستی ويرانگهري له ئورگاني بيولوژيكي ئهودايه. ههرچهند دهتوانيت تا رادميهك ئهو خواسته كهم بكاتهوه، بهلام قهت ناتواني هيْزهكهي له ناق بهريّت، ههروهها دهتوانين غهريزهي توندوتيري تهنها بهرهوخومان يان بهرهو جيهاني دهرهوه ئاراستهي بكهين. مروّة لهم ههلومهرجه كارەسات بارە پزگار نابيت. گەليك هۆكار بۆئەم گريمانە بوونى ھەيە كە رازیمان دهکات بۆچوونهکانی فرۆید له ویرانگهری ئەزمونهکانی شهری جيهاني يەكەمەوە سەرچاوە دەگريت. كولەككەكانى خۆشبينى ليبرالى كه يهكهمين قوناغى ريانى فرويد له خودهگريت، له لايهن ئهم شهرهوه توشی ههژاران هات. تا سالی ۱۹۱۶ خهلکی چینی ناوهراست له

باوه ره دا بوون که دونیابه خیرایی به ره و ناشتی و ناسایش هه نگاو ده نیت و رده و رده و ادیار بوو که تاریکی چاخه کانی ناوه راست به ره و کوتایی ده روات، به شیوه یه که دوای چه ند هه نگاویکی دیکه جیهان — یان لانی که نه ورویا رووناك ده بیته وه

بورژواکانی ئهو"سهردهمه زیرینه" له بیریان چووبوو که وینهی وهها له جیهان له نیو زوربهی کریکاران وجوتیارهکانی ئهوروپادا راست نهبوو و بارودو خی خه لکی ئه فریقا و ناسیاش له وه خرایتر بوون. شه پی ١٩١٤ خەياللەكانى فرۆيىدى سىەراوبن كىرد، بەتايبەت دريىژە كيشانى شەروكارە نامرۆڤايەتىيانەكانى نێو شەربە تەواوەتى ئازارى دەدا. ئەو که له کاتی شهردا بروای به مافداربوون وسهرکهوتنی ئالْمانیا ههبوو زياتر له خهلكى ئاسايى تووشى شۆك بوو. ورەنگه ھەسىتى بەوە كردبيّت كه هيوا وئەنديّشه رووناك كەرەوەكانى جگه له خەيال هيچى تركنه بوون، وگه يشته ئه و ئه نجامه كه مروق له سروشتدا ويرانگه ر خولقاوه، دیسان بۆئەوەى فرۆید كەسىپكى ریفۆرم خوازبوو لـەم روەوە شوكى شهوله سهر ئهو زياترو بههيزتربوو، وبو ئهوهى رهخنه گرى رادیکاڵوشۆپشگەری کۆمەڵگا نەبوو، لەم روەوە نەيدەتوانى هيواى بە گۆرانكارى بنەرەتى كۆمەلگاھەبيت: ناچاربوو، لە سىروشتى مرۆقدا لە هۆكارەكانى ئەم كارە ساتە بگەريْت (١٠).

⁽۱) . فرۆيىد ئەم رەشىبىنيە تازەى خۆيەى بە شىنوەكى زۆر كورت لە كتىبى"شارسىتانى وناخۆشىيەكانى " دەربريسوە ومسرۆڭ وەك بوونسەوەرىكى تەمبسەل لسە قەلسەم دەدات كسە يىنويسىتيان بە سەرۆكى بەھىز ھەيە.

لى روانگىمى مىڭ وويىمەوە، فرۆيىد لىه سىنورى گۆرانكارىيىمكى راديكالى هەلس وكەوتى كۆمەلايەتىدا بوق. ئەن لەي لايەنەوم كەلە سىمدەى ١١٩دادە ژىيا بىرمەنىدىكى گەشىبىن ورووناكبىر بوو، بەلام لەو پوانگەوھوە كەلە سەدەى ٢٠دا دەۋيا كەستكى رەشىيى لە قەلەم دەدرا که نوینهری بی هیوای کومه لگایه و بوو که گیروده ی گورانکارییه کی خيراوچاوهروان نهكراوببوو. رهنگه ئهم رهش بينيه به نهخوشينه بەھێزومەترسىيدارەكەي بەھێزتربوبێت، ئەو نەخۆشىينەي كې تا رۆژى مردن به دلیّری وتواناکارییهوه تهجهمونی کرد، رهنگه ههلّگهرانهوهی هەندىك له شوين كەوتوە به تواناكانى، وەك ئادلر، يونگ و رانك - بوم هۆى توند بوونەودى ئەم رەش بينييە، بە ھەر حال فرۆيد نەيتوانى گەش بىنى لە دەست چووى خۆى بە دەست بهينىتەوە. بەلام رەنگە لە لايهكى ترەوه ئەو نە دەيەويست ونەدەيتوانى بە تەواوەتى پەيوەندى خوی له گهن ئەندیشه کانی رابردووی بیچرینیت. رەنگه ههربهم بۆنەيبەرە بيّت كە قەت نەيتوانى ناكۆكى نيّوان چەمكى تازە وكۆنى مرۆۋ چارەسەر بكات، ليبيدۆى رابردو بە غەريزەى ژيان وتوندوتيژى رابردو به غەريزەي مەرگ لێك درايەوە. بەلام بەداخەوە ئاشكرايە كە ئەم لێكدانهوميه تهنها كۆكردنهوميهكى تيوريك بوو.(١)

له مروّقی مودیّلی فروّیددا له سهر دیالیکتیکی عهقل گهری^(۲)دره عسهقنی (۲) پیداگرییهکی زوّر دهکریّست تازهبوون وگهوره بسوونی

⁽۱) له کتێبی " دڵی مروّقدا" ههوڵمداوه غهریزهی مهرگی فروّید به تیوری لیبیدوّی ئانال(به پاش) پهیوهند بدهم. و له کتێبی هوٚکارهکانی وێرانگهری مروّقْ پهیوهندی نێوان ئارهزوٚ جنسییهکان وغهریزهی ژیان له سیستهمی فروّیدداطێك بدهمهوّه.

⁽¹⁾ Ratlanality

^(r). Irrationlity

ئەندىشەكانى فرۆيد لەم خالەدايە. فرۆيد جىگرى بىرمەندانى سەردەمى رووناك گەرى عەقل گەرايى بوووبرواى بە ھينزى عەقل وھينزى ئيرادەى مروّة هەبوق. بەلام دواتر عەقل گەرى سادەق بى گەردى خوى رووبەروى ناكۆكى زاتىي ئىەو دوبنەمايىه كىردەوە ولىه لايىەنى دىالىكتىكسەوە سەنتىزىكى تازەي يەيدا كرد. لەم سەتىزەدا ئەندىشەي رووناك گەرى عـهقل گـهر و شـهکاکی(گومانگـهر) سـهدهی ۲۰ لـه لیّـك دانـهوهی ئـهو سهبارهت به نهست ئاماژهی ييكراوه. ئهگهر تيكرای راستيهكان، راستهقینه بوون، مروق بوونه وهریکی عهقل گهرا له قهلهم دهدرا. چوونکه فیکری عبه قل گهرای ئه و له لوژیك پهپرهوی دهکرد. به لام بەشىكى گەورەي ئەوئەزموونەي لە ناخدا كەلەكە دەبىت ناوشىيارانەيە، لهم روهوه له ریکهی لوژیك، عهقل وئیرادهوه کونترول ناکریت. دژه عەقلى مىرۇۋ بەسەر نەسىتدا زالەوغەقلاگەرايى لە سەرھەسىت. دىسان نەسىت رىبەرى ھەسىتە (وئەملە بابەتىكى سلەلمىندراوە) للهم روەوە ريبهرايهتي ههنسوكهوتي مروقيش دهكات. ئهم تيورييهي كه مروق له ريْگُهي نهستهوه به ريوهده چينت، فرويد به بي ئهوه بزانيت تيزيك دویات دهکاتهوه که پیشتر سپینوزا بهیانی کردوه ، بهم جیاوازییه که سيينوزا وەك لاوەكى سەيرى دەكات بەلام فرۆيد وەك سەرەكى.

فرۆید ئەم ناكۆكىيەى بە شىزوەيەكى نادىنامىك كە زال بوون بۆ لايەنىك بىت چارەسەر نەكرد. ئەگەر تاكى وەك سەركەرتوو و زال رادەگەياند، وەك فەيلەسوفىكى چەرخى عەقل لە قەلەم دەدرا و ئەگەر رۆللى سەركەرتوو و زاللى بە درە عەقلى دەدا، وەك گەلىك لە يىرمەنىدەكانى سەدەى نۆزدەيەم دەبورە ياوانخوازىكى رۆمانتىك.

هەرچەند كە هێزە دژەعەقلەكان وروژێنەرى مرۆڨن- ليبيدۆ وبە تايبەت "خۆ" لە قۆناغى گۆرانكارى سەردەمى بەر لە پىگەيشتن– بەلام عەقلّ وئيرادهي مروِّقيش لاواز نييه. هيّري عهقل لهمهدايه كه مروّة له دره عەقل بوونى خۆى ئاگادار دەكاتەوە. فرۆيد" زانسىتى درە عەقل بوونى مروّڤی" (تیوری دهروونشیکاری) دامهزاند. بو ئهوهی که مروّهٔ اله یرؤسیهی شروقه کردندا دهتوانی ناوشیاری خوی بکاته وشیاری، کەواتە دەتوانى خۆى لە بن دەسەلاتى ھەولدانە نا وشىيارەكان رزگار بكات وله باتى سەركوتكردن، نكۆلپان لى بكات، واتە ھيزەكان لاواز بكات بيخاته بن كونتروّلي ئيرادهي عهقلهوه. فروّيد ئهم كاره به گونجاو دەزانى، چوونكە كەسىكى پىگەيشتو خاوەن "خۆ" يەكى بە ھىزترە لە مندال وهك هاوري وهاويهيمان. دەروونشىكارى چارەسەرى فرۆيدلە سهر ئهم هیوایه دامهزراوهکه دهتوانی به سهر توندوتیژییه ناوشیارهکاندا، که بر نهوهی له تاریکیدا کار دهکهن لهم رووهوه له دەرەوەى كۆنترۆلى مرۆۋن، سەركەويت و ياخود لانى كەم سىنوورداريان بكاتهوه. له لايهنى منزوييهوه دهتوانين تيورى فرؤيد به سهنتنزى عهقل گەراپى رۆمانتىزم لە قەلەم بدەين. ھىزى داھىنەرى ئەم سەنتىزە يەكىك له لایهنهکانی دره وزال بوونی ئهندیشهی فرؤیده له سهدهی بیستهمدا، نەك دۆزىنەومى شىپوازى چارەسەرى نوى بۆ خەمۆكى دەروونى ويا خود بەرگرى كردنى له ئارەزق جنسىيە سەركوتكراوەكان. به گويرەي بەلگــەكانى بەردەســتمان گــرنگترين ھۆكــارى كاريگــەرى فرۆيــد لــه كەلتووردا ئەم سەنتىزەيە كە بەرھەمەكەي ھەلگەرانەوەي ئادلر ويونگ له ئەق بوق. ئەق دوق كەستە ستەنتىزەكەي فرۆپىدىان رەد كردەۋە وبوۋنە دوو دژبهری سهرهکی ئهو. ئادلر لهو بروایهدا بوو که نهبوونی توانای زاتی مهرجی هیزه وبه تیگهیشتنی وشیارانه له بارودو خهکه، مروق ده توانی خوی رزگار بکات وکارهساتیکی گهوره له ناو بهریت.

له لایهکی ترهوه یونگ کهسینکی روّمانتیك بوو که تینکپای هیّزی له نهستدا دهدیت. ئه و له فروّید زیاتر بپوای به سهمبول وئه فسانه ومهعنه و یه همینه به سهبوو، به لام تیورییه کهی فروّید به تیوری سکسی سنووردار دهبووه وه. ئامانجه کانی ئهم دوو بیرمه نده درْ به یه ک بوون، فروّید همهولی ده دا له نهست تیبگات تا لاواز و کونتروّلی بکات، به لام یونگ له و ناخه وروژاندنیکی زیاتری ده ویست. سرنج دانیان به نهست بوه هوی ئه وه ی ماوه یه ک ببنه هاو پهیمان، به بی ئه وه ی بزانن به دوو ئاراسته ی جیاوازدا هه نگاو ده نین. له و پیگایه دا که گرتبویانه به راوه ستان تا سهباره ت به نهست قسه بکه ن، به هه له وایانده زانی که ئاراسته و ئامانجه کانیان وه ک یه که.

تیّگهیشتنی فروّید له ههربوونایهتی رووناکبیری(۱)(الحتمیة الثقافیة) و نهمانی ههربوونیهتی(۱)(انعدام الحتمیة) و ئیراده پهیوهندییهکی نزیکی له گهل سهنتیزی عهقل گهری ودژه عهقلّی ئهودا ههیه. فروّید خوّی کهسییکی ههربوونگهرا بوو و لهو بروایهدا بوو که مروّق ئازاد نییه، چوونکه گیروّدهی نهست وزات ومنی بالآیه. بهلام –ئهم (بهلامه) بوّ فروّید گرنگییهکی له راده به دهری ههیه – مروّق به تهواوهتی دیل

⁽¹⁾ Determinism

⁽Y) . Indeterminism

وبهندکراویش نییه. وبه یارمهتی شیّوازی شی کردنهوهیه دهتوانی نهست کونتروّل بکات. فروّید بهم روانگهیهوه که له تیورییهکانی سپینوزا ومارکسهوه نزیکه، توانی سهنتیّزیّکی سودبهخشی دیکه بوّ دوو جهمسهری در به یهك بخاته روو.

ئايا فرۆيد ھۆكارى ئاكارى وەك بەشىڭكى بنەرەتى مرۆڤى مۆدىلى خۆى لە قەلەم دەدا؟ ولامى ئەم پرسيارە نەيە. گەشىە وكاملېوونى مرۆۋ به تایبهت له بن کاریگهری قازانجی تایبهتیدایه وقازانجی تایبهتی خوازياري دامركاندني تهواو وههرهباشي خواسته ليبيدۆپيهكانه، بهو مەرجىهى ئىمم ئىمنگيزە وخواسىتانە ياراسىتنى زات نەخەنىيە بىن مەترسىپيەۋە (بنەچەي راستى). يرسى ئاكار كە لە لايەنى نەرىتىپەۋە هــهمان نــاكۆكى نێـوان " ئــهويـترخوازى"^(۱) و" خۆخــوازى"^(۲) يــه لــهناو حيووه. خوّگهرايي تهنها هينزي وروژينهره، وجياوازي تهنها له شيوه كاندايه: ليبيد ويي ومادى. مروقي خو خوازى فرويد شوين كەوتووى فىكرەكانى بورژوازىيە- بەلام ئەم تيورىيە كە فرۆيد نكۆلى ئە ويبرثدان دمكات وهك تبوخميكي ليهاتووي سروشتي مروقي مبوديلي خۆيى لندەكات، راست نىيە. ئەو دان بە ھنزى ويژداندا دەننت، بەلام له ييناسه كردنيدا تيكراي بهها بابهتييه كاني لي زهوت دهكات. به گوێرهي پێناسهکهي ئهو ويـژدان هـهمان" مني بالايه" که بريتييه لـه كاريگەرى فەرمانەكانى (بكه ومەكه)ى باوك (يا منى بالأى باوك) له سهر مندال، کور له سهردهمی مندالی تووشی نیگهرانی خهساندن

^{():} Altruism

^{(*).} Egoism

دەبيّت" به سهر نيازه "ئودييييه"كانى خوّىدا زال دەبيّت ولهم ریگهیهوه خوی دهنوینیت. ئهم ییناسه کردنه ناماژه به ههردو توخمهکهی ویژدان دهکات : به توخمی شێوهیی $^{(')}$ چۆنییهتی دروست بوونی ویژدان، وبه توخمی جهوههری، که سهرقالی ناواخنی ویژدان دەبيت. بۆ ئەوەى بەشى سەرەكى نەرىتەكانى باوكومنى بالأى باوك لە لاكنى كۆمەلايەتىسەۋە شەرتى سوۋە، ويان بەدەرىرىنىكى باشتر بۆئے وہی منے بالا حگے لے تنگہ پشتنی شه خسے لے نهریت كۆمەلاي،تىيەكان شتىكى تر نىيە، لەمروەوە يىناسەكەي فرۆيد دەبىتە هۆي ئەومى كە تېكراي نەرىتە ئاكارىيەكان رېڭمىي بن. ھەرنەرىتىك تابيەتمەندىسەكى خىزى ھەسە، ئەم يىناسسەيە يەيوەنىدى بە بەھاي ناوەرۆكسەوە نىيسە، بەلكولسە سسەر بنسەماى مىكسانىزمى دەروونىييەكسە پەسەند كراوە. ئەگەر "سەرچاوەى دەسەلاتى ناوەكى بوو(٢٠)، فەرمانى ييّدهدات باشه و ئهگهر ئهو سهرچاوهيه ولامي نيگهتيڤي بۆبداتەوە(نهى بكات)خرايه. تا كاتيك كه زۆربەي خەلك لهم بروايهدا بن كه ئاكبار، له ينواني به ربه لأودا، جكه له نه نه يتانه كه له لايه ن كۆمەلگاوە بە مەبەسىتى كارى گونجاوو باش ئەو كۆمەلگايە دادە رێـژێت هيچـێکی تـرنييـه، بێگومان تيورييهکـهی فرۆيـد راسـته. لـه روانگهی تیوریکهوه ئهو رهخنهیهکی گرنگ له ئاکاری باوی ههنووکهیی دەگریّت، وتیوری منی بالای فرۆید تایبەتمەندە راستەقینەكەی ئاشكرا دهكات. به لأم ئهگهري ئهوه هه يه كه فرۆيد نهيويستبيت لايهني رهخنه

^{(&#}x27;). Formal

^{(1).} Internalized authority

گرانهی تیورییهکهی خوّی بخاتهروو، ورهنگه ههر بهم بوّنهیهشهوه خوّی نهیویستبیّت لایهنی رهخنهگرانه به تیورییهکهی بدات وبهدژواری دهیتوانی ئهم کاره ئهنجام بدات. چوونکه بایهخیّکی ئهوتوّی بهم پرسیاره نهدهدا که ئایا ئهو نهریتانه بوونیان ههیه که ناوهروّکی ئهوانه لسه بونیادی کوّهه گای سهردهمی ئهوپیشکهوتوتر وزیاتر له داخوازییهکانی سروشتی ویاساکانی گهشهی مروّق بیّت؟

بهبی شهوهی سسهبارهت به دوو بابهتی تایبهت، واته ژنوپیاو ومندال قسه بکهیت ناتوانی سهبارهت به مروّق ناسی فروّید بدویّت.

له پوانگهی فرقیده وه تهنها رهگهنی نیر تهواوه. ژن، پیاویکی ئیفلیج بوو وخهسیننراوه که له چاره نووسی خوی ئازار دهبینیت و تهنها کاتیک ههست به خوشحالی ورازی بوون دهکات که به میردکردن و مندالبون به سهر "گری خهسینراوی" خویدا سهردهکهویت. بهلام له لایهنهکانی دیکهوه بچوک دهمینیتهوه. بو نمونه له پیاو زیاتر له خوی حهز دهکات وکهمتر له پیاوی فهرمانهکانی ویژدان جیبهجی دکات. ئهم تیورییه سهرسورهینهره، واته نیوهی مروقایهتی ئیفلج بووی نیوهکهی تیورییه سهرسورهینهره، واته نیوهی مروقایهتی ئیفلج بووی نیوهکهی دیکهیه، سهردهمی قیکتوریا به بیر دههینیتهوه که تیدا، ئارهزوی ژنان تهنها زاوزی وگهرورهکردنی مندال وخزمهت به میرد بوو. فرقید به دهربرینی ئهمه که "لیبیدونیره" شهفافییهتیکی زیاتری به تیوریهکهی دهربرینی ئهمه که "لیبیدونیره" شهفافییهتیکی زیاتری به تیوریهکهی بهخشی. ئهم بروا باوهی سهردهمی قیکتوریا که ژن خاوهنی ئارهزو ههستی جنسی تایبهتی نییه، وسف کردنیکی زیدورهوانه له پیاو

سالاری وبالابوونی سروشتی پیاو بوو^(۱). له ئایدۆلۆژیای پیاو سالاریدا پهگهزی نیر عهقلگهراتر و ریالیستتر له پهگهزی می یه، لهم رووهوه سروشت، پیاوی وهك ریبهری ژن داناوه. پهرچهكرداری فرۆید له ههمبهر یهكسانی سیاسی و كۆمهلایهتی ژنان له لایهن جیمز ستوارت میل، بیرمهندی خاوهن ریز له لای فرۆید، بهم بۆچوونهوه دهكهویته روو. لهم رووهوه ستوارت میل به شیت له قهلهم دراوه، له پوانگهی فرۆیدهوه پهسهند نییه که بووکه خوشهویستهکهی له باتی ئهوهی پشتیوانی لیبکات له بازاردا دهسته یهخهی بوهستیت.

دهمار گرژی فرؤید سهبارهت به باوکسالاری دوو کاریگهری گرنگی دیکهشی له سهر تیورییهکهی داناوه. یهکهم ئهوهی نهیدهتوانی له چییهتی سۆزی خوشهویستی بگات، چوونکه له سهر دوو بنهرهتی نیر ومی دامهزراوه و تهنها کاتیک پراکتیزه دهبیت که ژن وپیاو به

⁽۱) تیکشتنی تهواوهتی له ئایدولۆژای پیاو سالاری پیویستی به باسیکی تیر وتهسهل ههیه. ههر ئهوه بهسه که بلین، ژنان چینیکن که له تیکرای کومهلگا پیاوسالارییهکاندا له بن دهسهلات وزولمی پیاوان دان. رهگهزی نیر وهك همر گروپیکی زائی دیکه، دهبی ههندیک یاسا دابریژیت، تا دهسهلاتهکهی سروشتی، پیویست وپاسادراو له قهلهم بدریت. ژنان وهك چینیکی مهحکوم، ئایدولوژیای رهگهزی نیریان قهبوول نهکردوه، ههرچهندهکه له ناخی خزیاندا خاوهن فیکریجیاوازو تایبهت به خون. لهوه دهچیت که ئازادی ژنان له سهدی بیستهمهوه دهستی پیکردوه وهاوتهریب لهگهل ئهمه، سیستهمی پیاوسالاری له کومهلگه پیشهسازییهکاندا بهرچاو دهکهویت، ههرچهنده که یهکسانی تهواوی ژن وپیاو له هیچ ولاتیکی دونیادا بوونی نییه. بنهمای شروقه ولیکدانهوهی کومهلگه پیاوسالارهکان له نوسراوهکانی باخ ئوفن له ۱۹۵۸دا ئاماژهی پیکراوه. به بی شارهزا بوون له بهرههمهکانی ئهو تیگهیشتن لهم پرسه مومکین نییه.

تهواوهتی یهکسان بن ههر چهند لیّك جیاوازیشن. لهم رووهوه تیّكرای سیستهمی فرؤید بهدهوری تهوهری ئارهزوی جنسیدا دهسوریتهوه، نهك سۆزى خۆشەويستى. تەنانەت لە تيورپيەكەي دىكەي خۆشىدا برواي بــهوه ههیــه غــهریزهی ژیـان تــهنها لــه ههڵسوکــهوتی ئورگانیزمــه زیندوهکاندا بوونی ههیه، بهلام تا رهههندی می _ نیریهره پینهدات وغمریزهی ژیان وئارهزوی جنسی به یهکسان وهاوسهنگی یهك دەزانى . كارىگەريەكىەى دىكىە ئەمەيىە كىه لىە زۆربىەى تەمەنى خۆيىدا گریدراویی سهرهتایی مندال (کوریان کچ) بهدایك وههر وههاچییهتی سۆزى دايكانه وترس له دايكى له بهرچاو نه گرتبو. له سهردهميّكدا كه کسور بوہ تسه میرمندالیّك ده توانسی بلّسیی گریّدراوی بسه دایسك لسه گرێیئودیپهوه سهرچاوه دهگریت . له روانگهی ئهم "پیاوه بچوكەوە" (وەك باوكى) دايك ئامرازى دامركاندنى ئارەزۆ جنسيەكانە وئهو تهنها له باوكى دەترسىي نهك له دايكى. فرۆيد تهنها له سالأنى كۆتايى تەمەنى خۆيدا پەي بەم گريدراوييە توندە سەرەتاييە برد بەلام قەت پە*ىي بە*گرنگىيەكەي نەبرد.^(۱) واديارە سەرەراي سەركوت بوونى گریدراوی توندی فرؤید به دایکی، دهمارگیری پیاوسالارانهی ریگهی نهدهدا که ژنیش وهك کهسیکی بههیز له قهلهم بدات که مندال پیی گىرىدراوە. (۲۰ تىكىراى دەروون شىيكارەكان تيورىيەكانىدىكەي فرۆيىد

⁽۱) سەيرى نوسراره پربايەخەكەى John Bowlby بكەن كە لە بن ناوى "چييەتى گريدراوىمندال (كوپ) بە دايك" لە ژمارەى ٣٤ى سالى ١٩٩٨دا لە گۇڤارى International بەلاو كراوەتەوە.

Journal Of Psycho – Analysis

⁽۲) ههر بهم بۆنەيەوە فرۆيد بايەخ به نوسراوەكانى باخ سەبارەت به "مافى دايك" نادات، هەرچەند له چەند نموونه يەكىدا ئاماژەى يېكردوه.

سهبارهت بهکاری جنسی وروّلی دوههمی دایت سهره رای ههبوونی به لگهی دژ، قهبوول دهکهن

لیّرهشدا، وهك نمونهکانی دیکه، ئاماژه به پهیوهندی تیوری له گهلّ هۆکارو پیّداویستییه کۆمهلایهتییهکان، ههلّه بوونی تیورییهکه ناسهلمیّنیّت، بهلام ئهگهر بهلگه کلینیکییهکان بهوردبینیهوه لیّك بدریّنهوه تیوری فروّید رهت دهکریّتهوه من ناتوانم لهم بارهیهوه بدویّم، کوّمهلاّیك له دهروون شیکارهکان، بهتایبهت "کارن هوّرنای" ههندیّك شتی کلینیکییان خستوهته روو که له گهل تیورییهکهی فروّیدا در بهیهکن (۱) به گشتی دهتوانین بلّیّن که تیوری فروّید لهم بارهیهوه همرچهند به هوّی لوّریکی تایبهت به خوّ ههمیشه خوش وههست بزویّنه، بهلام کهمترین راستی تیّدایه، پهنگه بهم هوّیه بیّت که فروّید له بزویّد له دومارگرژی پیاوسالارانه لیّوانلیّو ببوو.

ئهم ویننه که فروید له مندال دهیخاته روو به تهواوهتی له گهل وینه نهریتییهکاندا جیاوازه مندالیش وهك ژن به درینژایی مینژو رووبهروی زولم وسهرکوتکردنی باوك بوهتهوه ئهویش وهك کویله ووهك دایك مولکی پیاو باوك بوو. ئهو کهسهی که ژیانی پیبهخشیوه دهتوانی وهك سامانی خوی همر کاریکی له گمل ئهنجام بدات. (ریورهسمی قوربانی کردنی مندال له سهردهمیکدا له زوربهی جیهاندا باو بووه، یهکیک له به به گهکانی ئهم لافه مولکداریهتییه له قهلهم

⁽¹) سەيرى نوسينەكەىAshly Montagu بكەن.

مندال تهنانهت کهمتر له کویله وژنیش توانای خو پاراستنی ههیه. ژنان به شیوازی تایبهت به خویان ههمیشه له گهل پیاوسالاری دا شهریکی پارتیزانییان ههبووه، کویله کان چهندین جار شوپشیان کردوه. بهلام بهدرهوشتی، توران ونان نهخواردن، قهبزبوون ومیز به خوداکردن ئهو ئامرازانه نین که بتوانی سیستهمیکی به هیزی پی بروخینیت. تهنها دهرئهنجام ئهمه بووه که مندال له کاتی گهورهییدا، کهسیکی بی چاره، سهرکوتکراو تهنانهت شهرهنگیزی لی دهردهچیت، که تولهی نهوه یه مندالهکانی خوی دهیکاتهوه.

زال بوون به سهر مندالدا، ههرچهنده به توند وتیژی وگوشاری جەستەيش نەبيت، بە دادۆشىنى دەروونى ئەنجام دراوە. گەورەكان وا چاوهروان دهکهن که مندال ههستی خوّ به زل زانی وله خوّبایی بوونی ئىموان دابمىركىنن وگويرايەلىان بىن وبە گويرەى خواسىتى ئىموان هه لس وكهوت بكهن. لهوهش گرنگتر گهورهكان مندالان به ههند وەرناگرن ولەو بروايەدان كە مندال خاوەن دونياى دەروونى تايبەت بە خوى نييه، وهك يهره كاغهزيكي سيى سهيرى مندال دهكهن كه گەورەكان مافى ئەوەيان ھەيە(ئەركيان ئەوەيە) شىتى يۆويسىت لە سىەرى بنوسىن. ولىەم رووھوھ دەگەنە ئىەو ئەنجامىە كىە دەتوانن لىە گەڭ مندالْدا درق بكهن. ئەگەر كەسىنك له گەل كەسىنكى ينگەيشتودا درق بكات دەبئ به شيوهيەك ياساوى بدات، بەلام درق كردن له گەل مندالدا پێویستی به پاساودان نییه، چوونکه مندال مروٚڤێکی تهواو نییه. ههر ئەم بنەمايە سەبارەت بە كەسانى يېگەيشتوى بېگانە، دوژمن، نەخۆش وتاوانبارویا خود کهسانی چین ورهگهری نزم ودادو شراویش به کار

دیّت. به گشتی تهنها نهوانه ی که لاواز نین دهتوانن داوای راستی بکهن، ئهم بنهمایه که به دریّرایی میّروو له زوّربه ی کوّمهلگه کاندا به کار هاتووه، ههرچهند که ئایدوّلوّریای وشیارانه ی کوّمهلگا که یانیش نهبووه.

شۆرشى مندال، وەك شۆرشىي ژن، ئىه سىدەي نۆزدەھەمىەوە دەستى پېكردوه. خەلك بۆيان دەركەوت كە مندال وەك پەرە كاغەزيكى سيى نييه، به لكوو بوونهوه ريكى تهواو، وردبين، بيركه رهوه و ههستياره وپیویستی به وروژاندن ههیه. یهکیک له نیشانهکانی ئهم تیگهیشتنه تازەيە، سەبارەت بە پەروەردە، شىيوازى مونتسورى^(۱) وئەوى ترىشىيان تيوريپه زۆر كاريگەرەكەي فرۆيد بوو. فرۆيد قسەكانى خۆي به بەلگەي کلینیکییهوه دهسهلماند، که کاریگهری خراپ له سهردهمی مندالیدا له قوناغهكاني كاملٌ بووني داها توودا دەرئه نجامى خراپى ليدهكه ويتهوه. فرۆپىد پرۆسىەى سەرسىورھىنەر وئالۆزى زەينى وسىۆزدارىيەكانى لىه مندالْدا شروَّقْه كرد، به تايبهت له سهر ئهم راستييه ييداگرى كرد(كه به تهواودتی نکوّلی لیدهکرا) که مندال بوونهوهریّکی پرخوش وخروش، خاوهن وروژینه و وارهزق وچیژی جنسییه ولهم ریگهیهوه به ژياني خۆي چۆنايەتىيەكى دراماتىك دەبەخشىت.

فرۆید له تیگهیشتنه رادیکاله نوی کهی خوی، له مندال، لهوهش زیاتر رویشت. چوونکه له سهرهتای کاری کلینیکی دا بینی که

⁽۱) Naria Montessori (۱۹۵۲–۱۸۷۰) ماموّستای خهلّی ئیتالیا کهم شیّوازهی بوّ پهروهردهی مندالان داریّرّاوه. . و.

سەرچاومى زۆربەي خەمۆكىيە دەروونىيەكان، ھەڭخەلەتاندنى جنسى منداله كه له لايهن گهورهكانه به تايبهت دايك وباوكهوه ئهنجام دەدريّت. دواي ئەم دۆزىنەوەيە، ئەو دايك وباوكى بە دادۆشىينى (ئازادى ويهكبوون) تاوانبار كرد. به لام ئهگهر سرنج بدهينه بي بنهما بوونی سیستهمی باوکسالاری زالمانهی فروید، له چاو یوشی کردنی ئەو لە ھەلويستە رادىكالەكانى داھاتووى سەرمان سوپ نامينيت. ئەو بىۋى دەركىموت كىم نەخۆشىمكانى لىم ھەنىدىك نموونىمدا خواسىت وئارەزۆكانى سەردەمى مندالى خۆ لە دايك وباوكەوە دەزانن، نە ئەوەى كه له لايهن ئهوانهوه هه لخه له تينرابن. فرؤيد ئهم بابه تهى پهره پيدا وگەيشت بەو ئەنجامەي كە، بە گويرەي تيورى ليبيدۆ، مندال تاوانبار وبهلاريدا چوويكى بچوكه كه تهنها له ئهنجامي گۆرانكارى وكامل بوونی لیبیدو قوناغی پیگهیشتنی مروقیکی (تهواو) دهبریت. له ئەنجامدا وینهیهکی(مندالی تاوانباری) به دەست هینا، که به وتهی هەندىك له چاودىران، له تايبەتمەندىيە سەرەكىيەكانىدا لەو وينەيە دهچیت که له قوتابخانهی ئاگوستین له مندال کیشابوویان.

دوای ئسه گۆپانكارىيسه ئسهم دروشمسه بهرزكرايسهوه: "منسدال تاوانباره". وروژێنهكانی بهرهوه دهستدرێژی كردنی رادهكێشن، ئهم دهستدرێژی كردنی رادهكێشن، ئهم دهستدرێژی كردنانه، ئهگهر به تهواوهتی چارهسهر نهكرێن، نهخوشی وخهموٚكی دهروونی لێدهكهوێتهوه. له پوانگهی منهوه هوٚكاری ئهم گوپانكارييه له بوٚچوونی فروّیددا، دوٚزینهوه كلینیكییهكان نهبوون، به لکو بیر وبپوای ئهو سهبارهت به دیسپلینی كوٚمه لایهتی ههنووكهیی وسهرچاوهكانی هیّزی ئهو دیسپلینه بوو. من بو ئهم بوچوونه چهند

بهلگهم ههیه، یهکهم شینوازی رههای فرقیده که رایگهیاند تیکرای بيرهوهرييه هه لخه له تاندنييه كانى مندال له لايه ن باوك ودايكهوه تهنها وههم وخهياله. ئايا ئهم گوته جيدي ورههايه دژايهتي ئهم راستييه ناکات که ئارەزۆی جنسى دايك وباوك سەبارەت به مندالهكەيان كەم نییه؟ هۆکاریکی دیکهی لایهنگری فرۆید له دایك وباوك له هەلسىوكەوتى كەسسايەتى دايىك ئاسسا وبساوك ئاسساكە دەبسى لسه میْژووهدایهیدا بکرینت که فرۆید نوسیویهتی. جینگهی سهرسورمانه که فرۆيد وينهپهكهي درۆينهي له دايك وباوك به دەستەوم داوم وههنديك چۆنايەتىيان پێوە دەبەستێتەوە كە بە گشتى دژى ئەو راستييانەيە كە خـۆى خسـتونيەتە روو. ھـەروەھا كـه ھەولمىداوە لـه چـيرۆكى اھانسـى بچکۆله ادا ئاماژهی پیبکهم، بهلام فرۆپىد نکۆلى له هەرەشمى دايك وباوكى هانس كه به تهواوهتى حهزيان له ئاسايشى مندالهكهى خۆپانىه، دەكات، بەلام ھەلخەلەتانىدن وھەرەشلە بە رادەيلەك روون وئاشكرايه كه دهبى چاوى خۆمان بنوقينين تا نەيبينين. ئەم نموونەيە له سهربوردهکانی دیکهدا که به قهلهمی فروید نوستراوه، بهر چاو دهکهونت.

راقه و شروقه کردنی چونییهتی گورانکاری شیوازی فروید له لایهنگری له مندال بو بهرگری کردن له دایك وباوك به شیوهیهکی ناراسته و خو له لایهن" فرنجییهوه" که یهکیك له خوشه ویستترین لایهنگرانی فرویده پشتیوانی لیدهکریت. فرنجی له سالهکانی کوتایی تهمهنی خویدا، له حالیکدا که قهت وهفاداری خوی بو فروید له دهست

نهدا، ناكۆكى توند له نيوان ئهو ومامۆستاكەيدا دەركەوت (۱۰). فرنجى بىروبپوايىەكى بە دەست ھينابوو كە لە دوو خالى گرنگدا لە گەل فيكرەكانى فرۆيد ناكۆك بوو، فرۆيد لەم ناكۆكىيە بە شيوەيەك توپە بوو كە لە دوايىين دىداريانىدا دەستى فرنجى نەگوشى (۱۰). يەكىك لەو لادانانەى كە لىرەدا بايەخى پىنادرىت ئاماژە بەم خالەيە كە نەخۆش بۆچارەسەركردنى خۆى تەنھا پيويستى بە لىكدانەوە نىيە، بەلكو لەم پەيوەندىيەدا حەز وبايەخى دەروونشىكارى پۆلىكى گرنگ دەگىرىت دەگىرىت مەبەست لە حەز، خۆشەويستى ناجنسىيە). گرنگترين لادان لەم مەبەستەى ئىمە ئەم تيورىيەى فرنجىيە كە فرۆيد لە تيورى يەكەم وسەرەكى خۆيدا لە سەر حەق بوو، بەم واتايە كە لە زۆربەى نمونەكاندا گەورەكان مندال ھەلدەخلەتىنن وبە لارىيىدا دەبىن، وھۆكارەكىانى فريودانى مندالان ھەمىشە ئەو وەھمانە نىيە كە لە زەينى مندالدا

جگه له گرنگی ئەزموونەكانی فرنجی، دەبی ئەم پرسیارە بخەينه روو: كه بۆچی پەرچەكرداری فرۆید بەم شیوەیه توند ودوژمنكاراته بوو؟ ئایا بابەتی گرنگتر له پرسی كلینیکی له ئارادا بوو؟دەتوانن دلنیا بن كه خالی سەرەكی گریدراوی راست بوونی تیوری كلینیكی نەبوو، بەلكولـه هەلسوكـهوتی و حـهز وخواسـت سـهبارەت بـه سەرچاوەی دەسـهلات بوو. ئەگـەر ئـهم پرسـه راسـت بینت كـه فرلاید لـه رەخنـهی

⁽۱) لیکدانهوی نهم ناکوکییه له کتیبی " پهیامی زیگموند فروّید" له نوسینی نهریك فروّمدا هاتووه.

⁽۲) له نامه تايبهتييهكاني خانمي Izzetede forest هاوړي وقوتابي فرنجي

رادیکائی یهکهمجاری خوّی له دایك وباوك پهشیمان بووبینتهوه واته له سهرچاوهی هیّزی كوّمه لایهتی – وبووبینتهوه لایهنگری سهرچاوهی هیّزی تاك، که واته دهتوانین بهم شییوهیه لیّکی بدهینهوه که پهرچهکردارهکهی ئهو له تیّگهیشتنی دوولایهنه سهبارهت بسه سهرچاوهی هیّزی كوّمه لایه تییه سهرچاوه دهگریّت، وبو ئهوهی فرنجی ئهو بابه تهی که فروّید وازی لیّهینابوو، به بیری هیّنایهوه پهرچهکرداریّکی توندی نیشاندا، وهك ئهوهی که بلّی نهو کارهی ئهو الله به نهوه به مندال.

ئەنجام وەرگرتن لە خەيالى فرۆيد سەبارەت بە مرۆڭ ، ييويستى بە شروقه كردنيك ههيه له مهبهستى ئهو له ميروو. فرؤيد ناوهندى ستدرهكي فەلستەفەي كامل كرد، ھەرچەندە كتە نەيدەويست بت شيوه يه كى سيستهماتيكى بيخاته روو. له سهرهتاى مينژوودا، چاومان به مرۆڤێکی بی کهلتوور دهکهوێت که تهنها له دامرکاندنی خواسته غەرىزىيەكانى دەگەرىت وكە ئەم مەبەسىتەى بە دەسىت ھىنا رازى دەبيّت، بەلام ئەو ويّنەيە لە مرۆۋ پيّچەوانەي ئەو ويّنەيە كە تەنانەت لە گەڵ قۆناغى سەرەتاى رازى بوونى غەريزيشدا ناكۆكە. مرۆڭ دەبى ئەم بهههشته به جی بهیلینت، چونکه دامرکاندنی له راده به دهری خواست وئارەزۆكسان نىاكۆكى نينوان باوك وكىور، كوشستنى باوك بە ناچسارى خۆشەوپسىتى حەرامى ليدەكەويتەوە. كورانى ياخى لە شەرىكدا سـەردەكەون، بـەلام شـەر لـه ھەمبـەر باوك دەدۆريىنن، چوونكه ماف وپوانی تایبهتی ئهمانه له ریّگهی " ئاکار" ودیسیلینی کوٚمهلایهتییهوه

بـق ههمیشـه گـهرهنتی کـراوه (لیرهشـدا رووبـهروی دوولایهنـه بـوونی بقچوونی فرقید سهبارهت به سهرچاوهکانی دهسهلات دهبینهوه).

بق ئەوەى لەم لايەنسەوە لىه روانگسەى فرۆيىدەوە دامركانىدنى لىه رادەبسەدەرى غسەريزە لسە درين دايندا مسومكين نابيست، چسوونكه ئسەو تيورييهكي ديكهي دارشت كه به تهواوهتي له گهڵ تيورييهكهي يێشودا جياواز بوو: دەرفەتى گەيشتن بەو دونيا بەھەشتىيە نكۆڵى لێنەكرابوو، بهلام دهگوترا مادام مرؤة لهم بههه شته دایه ناتوانی کهلتووریك بخولقێنێت. له روانگهی فروٚیدهوه یهکێك له ههل ومهرجهكانی كهلتوور دانهمرکاندنی وروژینهره غهریزییهکانه، لهم رووهوه مروق رووبهروی دوو هەلاومەرجى دژبەيەك دەبيتەوە: دامركاندنى تەوارەتى غەريزە-ومحشى گهرى- يان تهجهمول كردنى بن بهش بوون له ههنديك غەريزە، لـه گـهل پەرپيـدان وكاملبوونى فەرھـەنگى وزەينـى. بـهلام چەندىن جار پرۆسىەى بالا بوون رووبەروى شكسىت دەبينتەوە. ومرۆۋ دەبى نرخى كاملېوونى فەرھەنگى خۆى بە خەمۆكى دەروونى بداتەوە. دەبئ جەخت له سىەر ئەوە بكەينەوە كە لە روانگەي فرۆيىدوە ئەو ناكۆكىييەى كە لە نيوان وروژينەرەكان وشارستانىدا بوونى ھەيە. بە هیچ شیوهیهك له گهل ناكوكى نیوان وروژینهرهكان وسهرمایهدارى یان هەر جۆرە بونيادىكى كۆمەلايەتى سەركوتكەر، يەكىك نين^(۱).

⁽۱) هربرت مارکوزه که فروّید وهك بیرمهندیّکی شوّپشگهر پیّناسهی دهکات ههونّی داوه دامرکاندنی تهواوهتی وروژیّنهرهکان له کوّمهنگهیهکی ئازاددا، له ههمبهر کوّمهنگای سهرکوتکهر، نیشان بدات. به بیّ سرنج دان به بایهخی کارهکهی دهبیّ بزانینکه مارکوّژه بهشی ههره زوّری سیستهمی فروّیدی رهت کردوهتهوه.

فرۆيد لايەنگرى فەرھەنگە نەك بەھەشىتى سىەرەتايى ودواكەوتوو، هەرچلەند كلە مەبەسلىتى ئەو للە مىلىژوو تلوخمىكى خلەم ھىنلەرە. ييشكهوتنى مرؤة به ناچارى سهركوتكردنى وروژينهرهكان و خهمؤكى ىەروونىي لىدەكەويىتىەوە. مىرۇڭ ئاتوانىي ھاوكسات چىيى وەربگرىست وييشكهوتنيش دەستەبەر بكات. بەلام سەرەراي ئەم توخمەخەمهينىەرە فرۆپىد وەك بىرمەنسدىكى رووناكگسەر دەمىنىنىسەوە، ھەرچسەند كسە شهکاکه (گومانگهر)، به لام له روانگهی ئهوه وه پیشنکه و تن ئیدی خیر وبيّر ذييه. فرؤيد له قونساغي دوههمي كاري خوّيدا، دواي شهري جيهاني يهكهم، بيركردنهوهيهكي كارهسات باري له ميّـروو ههيه. ييشكهوتن، ئيدى به نرخيكي گران به دهست نايهت، بهلكوو به تەواوەتى نەگونجاوە(نامومكينه). مرۆڭ گۆرەپانى شەرى دوو غەرىزەى مەرگ وژيانە. مرۆۋ ناتوانى يېش لەو كارەساتە ويرانگەرە بگريت كە خۆي وكەسانى دىكە رووبەروى دەبنەوە.

فرۆید لهو نامه سرنج راکیشهدا که بۆئینشتاین نوسیویهتی ههولای داوه له توند وتیژی ئهم تیزه کهم بکاتهوه: " بۆچی شهر ". فرۆید له ههلویستی بنه پهتی خویدا که لهو کاتهدا خوی به لیبرال له قهلهم دهدا، نهیهیشت خواستهکان ویاخود پهریشانی سهرچاوهگرتوو له پهشبینی قبوولی خوی له دهیهی (۱۹۲۰–۱۹۳۰) فریوی بدات، ئهو توند وتیرییهی که به راستی له قهلهم دهدا، نه گوپی ونه نهرمیشی کرد. فهیله سوفی شهکاکی رووناکگهر که نوقمی بیرکردنهوهی کارهساتی داپمانی جیهان ببوو، به تهواوهتی بوو به کهسییکی شهکاك وچارهنوسی مروقی له میژوودا به کارهساتیکی حاشاههانهگر له قهلهم

دا، فرۆید جگه لهمه نهیده توانی در کرده وه یه کی دیکه له خوّی نیشان بدات، چوونکه کوّمه لگهی ئه و کاته له پوانگهی ئهوه و باشترین کوّمه لگه بوو که گهیشتبووه ئه و یه ری کامل بوون.

له كۆتايى ئەم باسە لە مرۆقناسى فرۆيددا دەبى جەخت لە سەر ئەوە بكەمەوە كە تەنها كاتىك پەى بە گەورەيى كارەكەى دەبەين، چە لە لايەنى مرۆقايەتىيەوە وچە لە لايەنى ئەو كارەى كە ئەنجامى داوە، لەو حالەتەدا دەبىينىن كە لە لايەن ناكۆكىيە بونيادىيەكانەوە لە پىگەى كۆمەلايەتى خۆيدا شەتەك دراوە. ئەم بىير وبروايە كە تىكىراى تەعلىماتەكانى ئەو، لە دواى ئەم پەنجا سالە، پىويسىتى بە پىداچوونەوەيەكى بنەرەتى نىيە، يان لە باتى ريفورمخوازى تراژيك يىداچوونەوەيەكى بنەرەتى نىيە، يان لە باتى ريفورمخوازى تراژيك لەيەن بۆربەي خەلكەوە قبوول ناكريت. مەرجى پىويسىت، بەشدارى كردنە لەو چەمكانەدا كە فرۆيد مەبەستى بووە.

γ مارکس وناسینی مروّ $\hat{\mathbf{c}}^{(1)}$

به پیویستی دهزانم له سهرهتاوه سرنج بدهمه چهند خانیک. بهشی مارکس له ناسینی مروّق ویا خود له واتای سنووردارتردا، له دهروونناسی، بابهتیکه که کهمتر بایهخی پیدراوه. به پیچهوانهی ئهرهستق وسیینوزا که نوسراوهکانیان سهبارهت به زانستی ئاکار نامیّلکه گهلیّکی فهلسهفین، مارکس ئهوهنده سرنجی به تاك وروژینهرهکان وخودی مروّق نهداوه، به لکوو ئامانجی ئهو یاساکان وگورانی کومه لگا بووه.

سرنج وبایهخدانی مارکس به دهروونناسی چهندین هوّکاری ههیه.

یه که م نه وه ی که مارکس قهت شیّوازیّکی سیسته ماتیکی به تیورییه دهروونناسانه کانی خوی نه داوه. بوّچوونه کانی به شییّوه یه کی په مرژوبلاو له نوسینه جوّراوجوّره کانیدا هاتووه که پیّویسته له شویّنیّکدا کوّبکریّته وه تا چییه تییه کی سیسته ماتیّك بگرنه خوّد دوهه مایکدانه وه ی قیزه ون و هه له له فه لسه فه ی مارکس، که ته نها ده رباره ی

⁽۱) ئەم وتارە لە سەمپوزپومىكدا سەبارەت بە كارىگەرى ماركس لە بىركىرىنەوەى زانسىتى ئەم سەردەمەدا خوينىدرايەوە. ئەم سەمپۆزپۆمەلەم/٤/٨/٤/١ بە سەرپەرەستى يونسكۆ لە لايەن" ئەنجومەنى زانسىتى و كۆمەلاييەتى ناونەتەوەيى" و"ئەنجومەنى ناونەتەوەيى فەلسەڧەي تويرىندەوە مرۆرايەتىيەكان" بەريوە چوو.

دیارده ئابوورییهکان ئهنجام دراوه، ویا لیّکدانهوهی ههنهی چهمکی ماتریالیزمی میّژوویی، که به گویّرهی ئهوه مارکس لهو برّوایهدایه که پاننهره سهرهتاییهکانی مسروّهٔ، قازانجی ئابوورییه. روخساری راستهقینهی مروّهٔ له روانگهی مارکسهوه و ههر وهها بهشی ئهوی له دهروونناسیدا لییّل ونادیار کردوه. سیّههم: دهروونناسی دینامیکی مارکس زووتر لهو کاتهی بتوانی سرنج به لای خوّیدا رابکیشیّت، مارکس زووتر لهو کاتهی بتوانی سرنج به لای خوّیدا رابکیشیّت، خرایه روو. له سهردهمی فروّیددا دهروونناسی قوول (۱) وسیستهماتیك پهرهی سهند ودهروونشیکارییهکهی ئهو بوو به گرنگترین سیستهمی دهروونناسی دینامیك. گشت پهسهندی سیستهمی فروّید، که تا دهروونناسی دینامیك. گشت پهسهندی سیستهمی فروّید، که تا وورلایی مروّوایهتی بوونی مارکس ئاستهنگی دروست کرد. له لایهکی ترموه روّلیی مروّوایهتی بوونی مارکس ئاستهنگی دروست کرد. له لایهکی ترموه روّلی گرنگی دهروونناسانهکانی مارکسدا ریّگر بوو.

ئایا جگه لهمه بوو؟ دهروونناسی مودیرنی ئهزموونی، که تا پرادهیه کی زوّر سهرقالی مروّقی له خوّ بیّگانه دهبوو، له لایه تویّژینه رهوه له خوبیّگانه کانه وه لهسه رشیّوازه بیّگانه که ره کان تویّژینه وه ئه نجام ده درا. دهروونناسی مارکس که له سهربنه مای ئاگاهی ته واو له، له خوّ بیّگانه یی بوو. دهیتوانی له جوّره تیّگه یشتنه ی دهروونناسیش زیاتر بروات. چونکه مروّقی له خوّبیّگانه ی به مروّقیّکی ئاسایی له قهلهم نه ده دا. له ئه نجامدا دهروونناسی ئه وله پروانگه ی ئه وانه وه که بروایان به "پرهنگدانه وه ناسی" وشه رتی کردن

⁽¹⁾ Depth Psychology

(مەرجى كردن) بوو وەك دواين گوتە لە ناسىينى مرۆقدا بە كتێبێكى داخراو لە قەلەم دەدرا. رەنگە ھەنووكە زياتر لە سەردەمەكانى دىكە دەرفەتى تێگەيشتن لە بەشى ماركس لە دەروونناسىيدا بوونى ھەبێت چوونكە يەكەم: ئىدى دۆزىنەوزە سەرەكىيەكانى فرۆيد بەشێكى جياوە نەبووى بەشە مىكانىستىيكە تيورىيە كانى ئەونىن(بۆ نمونە تيورى لىبىدۆ)، دوھەم رينسانس، رينسانس لە بىركردنەومى مرۆڭ، بناغە وبنەرەتێكى باشترى بۆ تێگەيشتن لە دەروونناسى ماركس دابىن كردوه.

لهم وتاره كورتهدا تهنها دهتوانم كورته يهك لهوهى كهمن به ناوەنىدى بەشى ماركس لە دەروونناسى دەزانم بەيان بكەم، وناتوانم سهبارهت به پهیوهندی ئهندیشه دهروونناسیهکانی ئهو له گهل فيكرهكاني سيينوزا، گوته، هيگلو فويرباخ قسهبكهم. له وتوويّـرْ سىمبارەت بە دەروونناسى وەك "زانسىتى سىروشىتى مىرۆۋ" (كە ھەمان "زانسىتى سروشىتى مرۆوايەتى"يە)، ماركس لە چەمكى سروشىتى مرۆقەوە دەسىت پى دەكات وتادواين لاپەرەكانى كتيبى "كاپيتانى " بەردەوام دەبيّت، ولە بەرگى سيّھەمى ئەم كتيّبەدا ھەل ومەرجى پيشەى به "گرنگترین وبهنرخترین مهرج بو سروشتی مروق دهزانی". مارکس له كتيبيى "ئابوورى ونوسراوه فهلسه فييه كان " له سالى ١٨٤٤ باسى "جەوھەرى مرۆۋ"ويان ژيانى جۆرەكانى مرۆۋ دەكات ولـە كتێبى ئايىدولۆژياى ئەلمانيىدا ئىەم جەوھىەرە بىه دياردەيسەكى نائەبسىتراكت (رِهما) ومسف دمكات. له كتيبي كاپيتال "سروشتي مروّة به شيّوهيهكي گشتي" له باتي "جهوههر" دادهنيّت تا لهو سروشتهي مروّ ﭬ

له قِوْناغه ميْرُوييهكاندا ييناسه كراوه جياواز بيّت. ئهمه ، له راستيدا، يالاوتنيكي گرنگه له چهمكي سروشتي مروّقدا، بهلام قهت ئامارهي بهلاوهنانى بەرچاوناكەويت. ئايا ماركس هىپچ ييناسىەيەكى بۆ "جەوھسەرى سروشتى مىرۆۋ" و" سروشىتى مىرۆۋ بە شىپوەيەكى هەمسەكى(گشىتى)" ھەپسە؟ ولامىي ئسەم يرسىيارە يوزوتيڤسە. ئسەو لسه " نوسسراوه فهلسسه ف"یه کانیدا سروشتی مروّقی به ئازاد، وشیارو ئاكتىڤ(چالاك) وەسف كردوه كه خانى بەرامبەرى سروشتى ئاژەنە كە "ناتواني له نيوان چالاكي ويووني خۆيدا جياوازي دابنيت.... وخوي ئاژەڵى چالاكى خۆپەتى". ماركس لـە نوسـينەكانى دىكـەي خۆپـدا "سروشــتى مــروّة" بــه لاوه دهنيّـت، بــهلام هيشــتا جــهختى لــه سەردەكاتەوە، واتە چالاكى بە تايبەتمەندى سروشتى مرۆڤى ئيفليج نهبوو دەزانىي. ماركس لـه كتيبينى "كاييتال"دا، مروّة بـه "ئاژەلّى كۆمەلايەتى ناو دەبات لە ئەرەسىتوو فرانكلىن كە يەكەميان مرۆۋ بە " ئاژه نی سیاسی" و دوههمیان به"ئاژه نی نامیرساز" ناودهبات رهخنه دەگریّت. دەروونناسى وفەلسەفەي ماركس سەبارەت بە چالاكى مروّڤه، ومن لهگهڵ ئهو روانگهیهدا که گونجاوترین دهسته واژه بو بهیانکردنی ئەق وەسىفەي كە ماركس لە مرۆڭ كردويەتى، واتە "بوونەۋەرى كار" {لە هەمبەر تىيورى}، بە تەواۋەتى ھاۋرام. سىەبارەت بەم خاڭە دواتىر قسەدەكەم.

ههنگاوی یهکهمی مارکس له بهکارهینانی "سروشتی مروّق" له تیکرای نوسراوهکانیدا، به بی سرنج دان به ههنگاوی گرنگتری دوههم که تیوری دهروونناسی ئهو شروّقه دهکات بی واتایه. من چهمکی

سروشتی مروّقی، مهبهستی ئه و وه که سروشتیکی دینامیک و چالاک له قهلهم دهدهم. مارکس مروّق به بوونه و مریّک ده زانیّت که له ریّگه ی هه ست و سوّز و پالنه رهکانه وه ده که و یّته جوله وه هه رچه ند خوّی ئاگای له مینیزه بزوینه رانه نییه ده روونناسی مارکس ده روونناسییه کی هینامیکه نه م پرسه له لایه که وه له گریدانی به ده روونناسی سپینوزاو خواستی پیشکه و ت دریازی فروّید، له لایه کی تره وه له ناکوّکییه که ی له گه ن هم رجوّره ده روونناسی میکانیستنگ شهران ناکوّکییه که ی له گه ن هم رجوّره ده روونناسی میکانیستنگ شهران و که و گه و که و ت گه رایانه سهر حاوه د گیرید. هم روونناسی میکانیستنگ ده ده مارکس و که و ت گه رایانه سهر حاوه د گیرید. هم روونناسی میکانیکی مارکس بیت به به به به به به و دری مروّق و سروشت دامه زراوه، له حالیّکدا ده روونناسی فروّید، به پیچه وانه وه، پشت به دامه زراوه، له حالیّکدا ده روونناسی فروّید، به پیچه وانه وه، پشت به مودیّکی "مروّقی ماشیّنی" (ربوّت) و گوشه گیر ده به ستیّت.

مەبەستى گشتى ترو سود دارترى ماركس لەپائنەرەكان ، جياوازى نئىسوان و پائنسەرە ھەمىشسەى و پائنسەرە رێژەييەكانسە پائنسەرە ھەمىشەييەكان" لە ھەربارودۆخىك بوونيان ھەيە... وتەنھا لە ئاسىتى شىيوە و ھەلو مەرجى كۆمەلايەتيدا دەگۆردرىن" ماركس ئارەزۆى جنسى وبرسىييەتى وەك پائنەرى ھەمىشەيى ورقو چاوچنۆكى بەورىزىنەرى رىدەيى لە قەئەم دەدات. جياوازى ئەودوانه ، پەيوەندىيەكى نزيكسى لىه گستى مىرۆۋ بە گشتى دايىيەتمەندىيەكانى بە تايبەتى ھەيە. لىدرەدا دەمەوىت بەكورتى روونى بكەمەوە كە ئەم دابەش كردنەىپائنەر وغەرىدىدەكان رۆئىكى كەوردى ھەيە، ماركس بە بەيان كردنى ئەمە كە "ئارەزۆ رىدەيىدەكان"

(دەسىتەواژەيەكى دىكەيە بۆ پائنەرەكان) بە شىنكى جياوەنەبووى سروشتى مرۆۋ نىن، بەلكو لە بونيادى دىارىكراوى كۆمەلگا وھەندىك ھەلومەرجى بەرھەم ھىنان وپەيوەندىيەوە سەرچاوە دەگرىنت، ئەو جياوازىيەى كە مەبەسىتيەتى روون دەكاتەوە ولەم روەوەبنەرەتەكانى دەروونناسى دىنامىك كە دەلىي كۆمەلگە لە زۆربەى ئارەزۆكانى مرۆۋ تىناگات — وبەشى گرنگى وروژاندنى مرۆقە — و گرىدراوى پرۆسەى بەرھەم ھىنانە، دادەمەزرىنىت. چەمكى "كاراكتەرى كۆمەلايەتى ()" لە واتا دىنائىككەيدا كە مىن بە كارى دەھىنىم لە سەر ئەم بۆچوونەى ماركس بونياد نراوە.

باسهکهی مارکس سهبارهت به وپاننهرهکانی ئاژهن له ههمبهر چونایهتی مروّیی پاننهره ههمیشهییهکان، له جیاوازی نیّوان وپاننهره ههمیشهییهکان، له جیاوازی نیّوان دهروونناسی هممیشهیی وریّژهییهکان گرنگی کهمتره. جیاوازی نیّوان دهروونناسی دینامیکی مارکس ودهروونناسی فروّید لهم خاله دایه. به سرنجدان به پالنهره ههمیشهییهکان وبهو گریمانهیه که (به بوّچوونی دهروونشیکاران ودهروونناسانی ئاکادمیك) چوّنایهتی ئهو پالنهره له مروّق وئاژهلدا وهك یهکه ،مارکس ئهلّی "خواردن وخواردنهوه وزاوزی له کاره سهرهکییهکانی مروّق، بهلام له لایهنی ئینتیزاعییهوه، به چاوپوّشی له چوارچیّوهی چالاکی مروّق ، ئهو کارانه، کاری ئاژهلن." له پوانگهی دهروونشیکارهکانی قوتابخانهی فروّیدهوه، له سهر بنهمای پوانگهی دهروونشیکارهکانی قوتابخانهی فروّیدهوه، له سهر بنهمای امروّق روّبوّتی گوّشهگیر" پالنهره مروّق به پروّسه کیمیاییهکانی ناخی

^{(1).} Social Character

مرۆڭ شارژ(شەحن) دەبئتەوە وئامانج كەم كردنەوەى گرژييە تا لانى كەمى دامركاندنى برسئتى وتينويەتى ئارەزۆ جنسييەكان.

هەنووكە دەتوانىن يەكىك لە خالە سەرەكىيەكانى مەبەسىتى ماركس سەبارەت بە چىيەتى پالنەرەكان لىك بدەينەوە: "ھەسىت وسىۆزەكان بریتین لهو توانا وبههرانهی له مروقدا که ههول دهدات ئامانجی خودی به هاكان به دهست بهينيت". لهم ووتهيه دا مهبهست له ههست وسۆزەكان" پەيوەندى" يان" نزيكايەتىيە"، و بە پێچەوانەى بۆچوونى فرۆپىد سىمبارەت بە غەرىزە يان يالنەر، ھەسىت وسىۆزەكان كۆشىش وهەولْدانیکی ناوخوییهوله پرۆسهی کیمیاییهوه سهرچاوه دهگرن، که پِيْوِيستى بەئامانجيْك بۆ دامركاندن نييه، بەلكوو تواناكانى مرۆۋ خۆى چۆنايەتىيەكى دىنامىكەولە ئامانجىك دەگەرىن تا لە گەلىدا يەك بگرن. ریشهی دینامیّك بوونی سروشتی مروّق، له پلهی یهکهمدا، له پێويستى مرۆۋ به دەرخستنى تواناكانى له جيهاندا سەرچاوە دەگريّت، نەك لە پيويستىيەكەي بۆ كەلك وەرگرتن لە جيھان وهك ئامرازى دامركاندنى پێويستييه جەستەييەكانى خۆى. مارکس دەيەويْت بڵێ : بۆ ئەوەي كە چاوم ھەيە، كەواتە پيۆيسىتم بە بينينه، بۆ ئەوەي گوێچكەم ھەيە ، كەواتە پێويستم بە بيستنه، بۆ ئەودى منشكم ھەيە، كە واتە ينويستم بە بيركردنەوم ھەيە، و بۆ ئەومى دلّم هەيە، كەواتە پيويستم بە ھەست ھەيە. پيويستە دوپاتى بكەمەوم كه به سرنج دان به برهوى دهروونناسي "خَوْ" له لايسهن دەروونشىكارييەوە، مەبەستى ماركس لە تواناكان وئامرازەكانى ئەوان

کوت ومت "خوّ" نییه، به لکوو هه ست و سوّز و هیّزی سروشتی تواناکانه که وه ک، پالنه رهکان، خواست و تواناکان له مروّقدا بوونیان ههیه. ویان ئه و وزه و هیّزه یه که هه ر توانایه ک به گویّره ی پیّویستی ده خاته روو.

گەلنىك گوتەى ماركس بوونيان ھەيە كە گۆردراوەيەكە لە ناوەرۆكى هەسىت وسىۆزەكانولە ريىزى يەيوەنىدى مىرۆڭ لىە گەن خۆي، كەسبانى ديكه وسروشت وههر وهها دهستهبهركردني هيره سهرهكييهكاني مرۆقدا جيدهگرن. ليرهدا تەنها دەتوانم باسىي چەند نمونەيەك بكەم. ماركس مه بهستى خۆي له" تواناكانى مرۆۋ" كه ئامرازى يەيوەندى سۆزدارى له گەل جيهانه به باشى روون كردوەتەوە:" يەيوەندى مرۆڤى مەبەسىتى ئەق لە گەل جيهانىدا- ديتن، بيسىتن، بۆنكردن، چيشتن، بەريەككەوتن، سەير كردن، ھەستكردن، ھيوادار بوون وخۆشەويستى-به كورتى تێكراى ئورگانهكانى تاكيهتى.... به واتاى ئامرازى چالاكى مروّة بوونه". بو ئەوەى ئامانج له بوونى مروّة سەمبولىكە، كە واتە چۆناپەتىپيەكى مرۆپى لە خۆ دەگريت، ويان بە گوتەي ماركس، " من كاتيك دەتوانم وەك مرۆڤنيك خۆم له گەل شتيكدا پەيوەند بدەم، كە خودی ئەو شىتە بە شىپوەيەكى مرۆپىي لىه گەل مرۆقىدا يەيوەنىد درابينت. "(ئەگەر سىرنج بدرينته ليكچوونى ئەم مەبەسىتەي ماركس، لە گــه ل بۆچــوونه كانى گۆتــه، زەن بـوديزم وراھيبيــهتى مەســيحى زۆر گرنگه).

که واته " پالنهرهکانی "مارکس دهربرینیکی پیداویستی بنه پهتی وتایبهتی نیه، ئهو پیداویستییهی که گریدراوی مروّق وسروشته

ومروّق بهم پهیوهندییه ژیانی خوّی مسوّگهر دهکات. نامانج "یهکگرتنی مروّق اله گهل سروشت، سروشت گهرایی ، دهستهبهر بوونی مروّق ومروّقگهرایی دهسته بهر بوونی سروشته." پیویستی دهستهبهر بوونی نهستی مروّق ریشه ی دینامیك بوونی مروّقه. مروّقی دارا کهسیکه که "پیویستی به کوّمهنیك نیشانهی مروّیی ژیان ههبیّت و دهستهبهر بوونی نهست ییّویستی ناخه نهك پیّداویستی".

هەروەها ماركس ريدوى نيوان گريدراوى مروق به خو وكەسانى ديكەى دەبينى. هەلويستى ئەو لەم بارەيەوە لە گەل هەلويستى گۆتە يەكىنكە كە گوتويەتى: (زانيارى مروق لە سەر خو بە هەمان رادەى يەكىنكە كە گوتويەتى: (زانيارى مروق لە سەر خو بە هەمان رادەى زانيارى ئەو سەبارەت بە جيهانە. مروق تەنها لەناخى خويدا جيهان دەناسىيت ولە بوونى خوى لە جيهاندا ئاگادار دەبيتەوە. هەر شتيكى تازە كە بە دروستى بناسريت لە ناخى ئيمەدا "ئورگانىكى" نوى دەكاتەوە). لەم چەمكە دىنامىكەى پەيوەندى، دەگەينە ئەو ئەنجامە كە لەروانگەى ماركسە وە" مروقى دارا كەسىككە كە پيويستى بە كۆمەلىك نيشانەى مرۆيى ريان هەبيت و دەسىتەبەر بوونى نەفس ئىدارى يېروپستىيەك". لەم رووەوە ھەۋارى كۆتىكى نەبينراوە كە مروق ناچار دەكات پيدوپستىيەك ". لەم رووەوە ھەۋارى كۆتىكى نەبينراوە كە مروق ناچار دەكات پيداوپستىيەك تاقى بكاتەوە وگەورەترين سامان كۆبكاتەوە وبېيتە كەسىنكى دىكە".

لهم جۆره گریدراوییه دا کی به تیکپای هیزه وه له هه ولی نواندنی تواناکانی خوی دایه ، کریکار یان بورژوازی سه دهی نوزدهیه م؟ ئهگه و لام نیگه تیقه -گریدراوی سروشتی مروقی مهبه ستی مارکس له گه ل کام مروقدایه ؟ ئایا له گه ل مروقی چه رخی

زیرینی رابردوو یاخود مروقی سهردهمی سهرهه لدانهوهی مهسیح له داهاتوودا؟ ولأمى ئهم يرسياره ئالۆزه وراستهوخو بهرهو يهكيك له قوولترین وییشکهوتوترین لایهنهکانی فهلسهفهی مارکس دهمانبات. اله ههمبهر نهخوشی دهروونی که دهتوانین بلین به شیوهیه کی ریژهیی له گەل نەخۇشى ئاسايدا جياوازە ولەوە قورستر ومەترسىدارترە، يا خود به دەربىرىنىكىتر نەخۆشىييەكە لىه بەردەم بەرھەمھىنان يان زاوزىدا ئاستەنگ نابىت، ماركس خەسار ناسى ئاسايى، واتە ئىفلىج بوونى مرۆڤىي ئاسسايى، لىه دەسىت دانىي خىۆ ولىه دەسىتدانى جەوھىەرى مرۆواپەتى خستە روو. بەم واتاپە كە ماركس دەڵێت:" ئەگەر شـتەكان مرۆپى نەبن رەنگە مرۆۋ لە ناوياندا ون بېيت، بە دەرېرينيكى ديكە ئەگەر يەيوەندى مرۆۋ لە گەل شىتدا پەيوەندىييەكى چالاك نەبيت تييدا وون دەبنىت- مىاركس زۆربىەى ئىەم يەيوەندىيىەى بىه " دەسىت بىه سەرداگرتن"(چەمكى مۆلكداريەتى) ناوزەد كردوه. ئەمرۆ لە مرۆڤنىك که له لایهنی جهستهیی وروّحییهوه له "مروّوایهتی دامالْرابیّت"(۱)، یان كريْكارى ئيْفليج بوق ويان " يارچەيەك لە مرۆڭ^{"(۲)} لە ھەمبەر مرۆڤە كاملْبوق قسه دەكات. و بەم شىپوەيە بەلگە دەھينىپتەرە كە ئەگەر مرۆۋ به شێوهیهکی چالاك خوٚی به كهسانی دیكه وسروشتهوه گرێ نهدات، دەيدۆريننيت، ويالنەرەكانى چۆنايەتى مرۆپىي خۆپان لە دەست دەدەن وچۆنايەتى ئاژەڵى لە خۆ دەگرن وبۆ ئەوەي مرۆڤێكى وەك ئاژەڵ نىيـﻪ، به ناچارى دەبينته مرۆڤيكى ئيفليج، وناچارين بەمرۆڤيكى نەخۆش

^{(1) .}Dehumanized

^{(1) .}Fragment Of Man

و"تنك وپنك چوو" له قەلەمى بدەين. ئەو بۆچوونە كوتومت توخمى شۆرشگنرى و چارە سەرىيە لە دەروونناسى ماركسدا. مرۆ نەتەنها بە شنوەيەكى شاراوە خاوەن تواناكارىيە بەلكوو پنويستى بە پەيوەندى لە گەل جيهان ھەيە وبى ئەوەى ببنت مرۆ قنىك وچاك ببنت دەبنت دوبارە ئەو توانا پوتانسىنلە بە دەست بهننىتەوە، نەك بە دەست هىنانى خەسارناسى كار وئەركى مرۆ ۋ.

مەباستى ماركس لە مرۆقى ئىفلىج بوولە ھەمبەر مرۆقى كاملبوو بنەماى چەمكىكى تازەيە لە خەمۆكى دەروونىدا، ماركس لە بەشىنك لە "ئايدۆلۆژياى ئەلمانى" دا ئەلى:

دەرئەنجامىەى لىدەكەويىتەوە كى، ئەم كەسىە تەنھا كامل بوونىكى يەك لايەنەى ئىفلىج بوو بە دەست دەھىنىت".

مارکس لیرمدا له وروژینه ریان هه نچوونه بیگانه بووه کان ده دویت نه هه نچوونانه یکه له کوتایی دا خویان دامرکینن به بی نهوه ی تیک پای بوونی مروقیان دامرکاندبیت واته له هه نچوونه کانی دیکه جیان وله م رووه وه وه هیزیکی بیگانه رووبه روی تاك ده بنه وه له ده رووناسی یه که ده بیک نه ده وی ده رووناسی فرقید، که تیدا ده وی ناسییه کی غهریزی دا، وه که ده روونناسی فرقید، که تیدا هاوسه نگی و ته ندروستی ده رئه نجامی دامرکاندنی ته نها یه که غهریزه واته غهریزه می دامرکاندنی ته نها یه که غهریزه واته غهریزه ی جنسیه، شوینیک بو نه م نه ندیشه یه نامینیته وه له نامینیته وه له ناکتیقی تیک پای تواناکانه تا هه نچوونه کان به خواستی خویان بگه ناکتیقی تیک پای تواناکانه تا هه نچوونه کان به خواستی خویان بگه ناکتیقی تیک پای تواناکانه تا هه نچوی ده روونی ده روونی یان بیگانه نه خوشی ده روونی ده کوته یان بیگانه نه خوشی ده روونی ده کاره نیشانه ی زال بوون یان بیگانه نه خوشی ده روونی ده کاره نیشانه ی زال بوون یان بیگانه

کلیلی تیگهیشتن له پالنهری بیگانه نهبوو چالاکییه، یان بهو چۆرهی مارکس ناوی لینناوه "خۆ-چالاکییه" ده هالبهت مهبهستی ئهو له چالاکی ئهو واتا باوهی ههنووکه نییه، وهك ئهنجامدانی کاریک یا خود سهرقال بوون به پیشهیهکهوه... دیسان مهبهستی ئهو له چالاکی له گهل چالاکی ئاژهل که تهنها به گویرهی ستانداردو پیداویستیهکانی ههلسوکهوت دهکات، جیاوازه، چوونکه مروّق دهزانی چوّن به گویرهی ستانداردهکانی ئامانجی خوّی کار بکات ویان شتیک بهرههم بهینییت.

^{(1) .} Self-activity

مەبەستى ماركس لە چالاكى لە بۆچۈۈنى سپىنۈزاۈە نزىكەولىك دەچن، واتـه كـارى داھىنەرانـه وخۆھـەلقولاو، كـه تـەنها بـه دابـىن كردنـى ھەلومـەرجى ئازادى مـومكىن دەبىنـت. بـۆ نموونـه ئـەو لـه چالاكى خۆھـەلقولاوى مـرۆڭ ودل ومىشـكى مـرۆڭ دەدوىنـت. ئـەو دەسـتەواڭ ھەسـتى وھەسـت پىكراوانـه كـه ماركس لـه پىناسـەى ھەلچـوونەكانى مرۆڭدا، بە تايبەت خۆشەويسـتى، بە كارى دەھىنىنىت، چەمكى چالاكى زياتر روون دەكاتەوە. ئەو دەنوسىنت:

"گریمان مرؤق ، مرؤقه و پهیوهندی مرؤوایه تییانه ی له گه ل جیهان ههیه. لهم حاله ته دا خوشه و پستی له گه ل خوشه و پستی و متمانه له گه ل متمانه و ... ده گوردری ته وه. نه گه در ده تانه و یت له هونه در چین و هربگرن ده بیت پهروه در دهی هونه دریتان هه بیت ، نه گه در ده تانه و یت بچنه نیو دلی که سانی دیکه وه ده بیت خاوه ن توانستی و روژاندن و حه ن و جوش و خروش بن. پهیوه ندی ئینوه له گه ل سروشتدا ده بینت شوینه دم درکه و تنیکی دیاریکراوی هه بیت که گریدراوی نامانج و و پست و ژیانی دم راسته قینه ی تایبه تی ئیوه بیت نه گه در خوشه و پستی بنوینن به بی نهوه ی خوشه و پستی بوروژینن، واته نه گه در نه توانن خوتان وه ک که سیکی میه ره بان و نهویندار نیشان بده ن و که سیکی خوشه و پست بن، خوشه و پستی به دو بینت به بی که سیکی میه ره بان و نهویندار نیشان بده ن و که سیکی خوشه و پست بن، خوشه و پستی به دو بین به دبه ختییه ".

مارکس چۆنایهتی چالاکی خۆشهویستی له " بنهمالهی پیرۆز"دا روونتر بهیان دهکات: " جهنابی ئیدگار به گۆرینی پیاوی ئهویندار یان ئهوینی پیاو به پیاوی ئهوین، ئهوینی کردوهته خوداوهندی ستهمگهری ودهرئهنجام ئهوین له بوونی پیاو جیا دهکاتهوه. لهم پروسه سادهیهدا به

گۆپىنى " موسند"() بە بكەر پى او دەبئتە (ناپياو). لە راستىدا ئەوين چالاكى مرۆۋە، نەك كەوتنە بن كارىگەرى ئەوين (ئەويندار بوون نەك كەوتنە ئۆو داوى ئەوينەوە"(). خۆشەويستى مرۆۋ فير دەكات تا بەشتەكانى جىھانى دەوروبەرى خۆى باوەپى راستە قىنەى ھەبيت."

مەبەستى ماركس لە پێداويستىيە راستەقىنەكانى مرۆۋ- پێويستى به كەسانى دىكەيە، بە ئامير ودەربرينى تواناكانى خۆ و بەئامانجەكان-تەنھا لە حالەتىكدا بە شىپوەيەكى كامل دەرك دەكريىت كە سىرىج بدريىتە مەبەسىتى ئەو لە پێويسىتىيە دەسىتكرد وكوێلە كەرەكان. دەروونناسىي مسۆديرن بايسەخيكى ئسەوتۆ بسه شسيكردنەوەيى رەخنەگرانسەي پيداويستييه کان نادات، و ياساکاني بهرهه مهيناني پيشه سازي قهبوول ده کات (لانی زوری به کار هینان وسوانی مروق)، به پشت به ستن به م گریمانانه که ئارەزۆ وخواسته تایبهتییهکان هۆکاری پیویستی رەوا به كالا يان ئامانجى دياريكراوه، دەروونشيكارى ئەرزەدۆكس كە لە سەر پێويستى جنسى ودواتر پێويستى وێرانگەرى وپێويستييەكانى مانەوە ورد دەبووەوە، هىچ ھۆكاريكى بۆ خىق خەرىككردن بە پيداويسىتىيە بەرفراوانىەكان نىەبوو. لىە لايىەكى دىكىەوە ماركس بىە ھىزى چىييەتى دیالیکتیکی دهروونناسی خوی تایبه تمهندی دوولایهنه و ونادیاری پیویستییهکانی روون کردوه ته وه و له راستیدا ئهم خالهی له هیرشه توندهکهی خوی بو سهر دهروونناسی خستوهته روو. مارکس له "

^(۱) مسند(موسنهد) وشهیهکه له رهستهدا که ناماژه به ناچاری دهکات بۆ نمونه رۆژ رووناکه واته رۆژ ناچاره که رووناك بیّت یان مهحکووم به رووناکییه. و.

^(*) To be in love rather than to fall in love

نوسراوه فهلسهفی وئابوورییهکاندا "دهنوسیّت: "زانستیّك که ئاگای له کهم وکوّرییهکانی خوّی نییه فایدهی چییه؟ "بهم حالهوه دهتوانین واتای بهرهکهتی گهورهی چالاکی مروّق له وشهیهکدا کورت بکهینهوه: "پیّداویستی". مارکس ئهو پیّداویستیانهی که مروّیی نین به شیّوهیهکی کورت دیاری کردوه:

"ههر کهسیک بیر لهوه دهکاتهوه که پیداویستییه کی تازه له کهسیکی دیکهدا دروست بکات، تا ناچاری بکات قوربانییه کی تازه پیشکهش بکات، و گریدراوییه کی تازه ی تیدا بخولقینیت وبه کورتی بیخاته داوی رابواردن وچیژیکی دیکهوه... ههر کهسیک ههولدهدات به سهر کهسانی دیکهدا هیزیکی بیگانه بسه پینیت تا ههستی له خو رازی بوونی خوی رازی بکات. بو ئهوهی شتهکان له ژماره به دهرن، لهم رووهوه ههریمی بیگانه بوونی ئهوانهی که ئامانجه کهیان مروقه فروان دهبیت. ههر بهرهه میکی تازه هیزیکی فریودان ودزییه کی بهرامبهره. مروق به شیوه یه کی روو له زیاد بوون "ههژار" دهبیت. ئهو پروسه یه تا راده یه نامرووانه هه میشان و پیداویستییه کان هه میشه تا زانجی نامرووانه ی له گهل دایه، نیشانده ری ئارهزوی گهنده لی تائاسایی و خهیالییه."

" بهرههمهینانی له رادهبه دهری شتومهکه (برهودارهکان) دهرکهوتنی ژمارهیهکی زوّر خه لکی (بی که لکی) لیده که ویّتهوه و هممووان له بیر دهکه ن که زیده رهوی و عهقلی مووچه انسایش و نهداری و سامان و هه ژاری له گه ل یه کدا یه کسانن.

بهُم جياوازييه له نێوان يێداويستييه رهسهن وخهياڵييهكاني مروّة ، دەروونناسى ماركس ئامارە بە يەكىك لە گرنگترىن جىاكردنەوەكان دهكات كه ييويسته له تيوري ييداويستي ويالنهرهكاندا ئهنجام بدريت. دياريكردن وجياكردنهوه له نيّوان ييّداويستييه مروّيي ونامروّييهكان، راسته قینه وخهیالی، سود بهخش وزیان بهخش پرسی سهرهکی دەروونناسىيە كە نە دەروونناسى ونە دەروونشىكارى فرۆيد تەنانەت نه يانتوانيوه لهم بارهيهوه دهست به ليكوّلينهوه بكهن، حوونكه حياكردنهوهيهك له ئارادا نهبووه. چۆن دەتوانىن جيايان بكەينهوه له حالْنكدا كه نموونه ومؤديلي باو مروِّقي له خوّ بيِّكانهيه، وييشهسازي موديرن گەليك ييويستى دەخولقينيت وداياندەمركينيت. وئەم يرۆسەيە به نیشانهی پیشکهوتن له قه لهم دهدریّت، وچهمکی ئازادی له ینوانهیه کی فراواندا، رهنگدانه وهی ئازادی کریار له هه نبراردنی شت ومهكهكان به گويرهي يارهي نيو گيرفانيانه، بهلام له راستيدا شت ومهكهكان جۆراوجۆرنىن وههموويان يهك قوماشن- ئهم ئازادى كريشه به تهواوهتی له گهل ئازادی سهرمایهداری سهدهی ۱۹دا جیاوازه. تهنها دەروونناسیکی دیالیکتیکی و شۆرشگەر، که مروق وتواناکارییهکانی له سەرەوەى مرۆڤێكە ئىفلىج بوو دەبىنێت، دەتوانى لەم جياوازىيە گرنگە له نيوان دوو ييداويستيدا ئاگادار ببيتهوه، ئهو دهروونناسانه دهتوانن ئهم جياوازيانه ليّك بدهنهوه كه روالهت وجهوههر ييّكهوه تيّكهلٌ ناكهن. دەبئ سىرنج بىدەن كىه ماركس دواي خسىتنە رووى ئىهم جياوازىييە بىه ناچاری گەیشتە ئەو ئەنجامە كە ھەۋارى وسامان وئاسایش ونەدارى دريه يهك نين بهلكوو هاوتهريب ويهكسانن.

تا ئيْره مەبەستى ماركسمان سەبارەت بە پاننەر وپيداويسىتىيەكان شرۆقە كرد، بەلام ئايا لە دەروونناسى ئەودا بابەتىكى تايبەت سىەبارەت به پالنهرهکان بوونی ههیه؟ ولامی ئهم پرسیاره پوزوتیشه، بهلام بابهتهكيه ئهوهنيده سيستهماتيك وكامل نيييه كيه ليه قوتابخانهيهكي دەروونناسى چاوەروانى دەكەين. پيشتر گوتمان كە بۆچۈۈنى ماركس سەبارەت بە خۆشەويستى، پەيوەندى مرۆڭ لە گەل جيھانى دەرەوەدا جیدی وبی پهردهیه. دیسان ئهم جیدی بوونه سهبارهت به پروسهی بيركردنەرەش بەر چاو دەكەويْت، يەكيْك لەو رەخنانەي كە لە كتيْبى" بنهمالهی پیروز"دا ئاراستهی جهنابی ئیدگار کراوه ئهمهیه که ئهو دەيەويت له جۆشو خرۆشى ئەوين رزگار بيت تا ئارام ببيتەوە. لەم زەمىنەيەدا ماركس خۆشەويستى بە ھاوسەنگ ويەكسان لە گەل ژيان، تیکرای ئەزموونە ھەستىيەكان و تیکرای ئەو ئەزموونە راستە قینانەی كه تاك پيشتر ئاگاداريان نييه، دەزانى. تا رادەيەك كە گريدراوى پەيوەندى مرۆۋ بيت، ماركس لەق بروايەدايە كە" پەيوەندى بى ناوبەر، سروشتى وپيويستى مرۆڤيك له گهل مرۆڤيكى ديكه ههمان پهيوهندى ر وپیاوه.... پهیوهندی ژن وپیاوسروشتی ترین پهیوهندی مرؤ ڤێکه له گەڵ مرۆڤێكى دىكەدا."

بهراورد کردنی ئهم بوچوونهی مارکس له گهل بوچوونی فرقید سهباره ت به ئارهزو جنسییه کان شایانی بایه خ پیدانه. له پوانگهی فرقید دوقیده ه ئارهزو جنسییه کان (به گویرهی بوچوونه کهی دواتر، ویرانگهری) جوش و خروش و هه نچوونی ناوه ندی مروقه. به ههمان شیوه که پیشتر ناماژهم پیکرد وادیاره ئهم جوش و خروشه ههمان که نک

وهرگرتنی پیاو له ژن بیّت به مهبهستی دامرکاندنی ئارهزوّی جنسی، که بهرههمی کاروچالاکییه کیمیاییهکانه. ئهگهر مارکس ئاگای له تیورییهکهی فروّید بوو وه تیوری بورژوازی وچهوساندن پهخنهی لیّدهگرت. له ناوهندی مهبهستی مارکس به پهیوهندی مروّقدا غهریزهی ژیان جیّیگرت ووه، نه ئارهزوّجنسیهکان که خوّیان یهکیّك له نیشانهکانی غهریزهی ژیان، لیّرهدا مهبهستی من له غهریزهی ژیان، راکیشانی نیّر ومی بهرهو لای یهکدییه، که پاکیشانیکی بنه پهتیه له همر بوونه و مریّکی زیندودا.

بابهتیّکی سهرهکی دیکه له دهروونناسی مارکس دا ژیان له ههمبهر مەرگە، نە لە واتاى بيولۇژىكى _ فىزيولۇژىكى بەلكو لە جەمكە دەروونناسىيە كەيدا.(لە زۆربەي لايەنەكانەوە ئەم چەمكە تا رادەيەك پهیوهندی به دو غهریزهی مهرگوژیانی فرؤیدهوه ههیه، به لام نه به توخمـه بیولۆژیکییهکـهی، بـه لکو بـهوهی کـهمن بـهناوی جۆشـی ژیان و جۆشى مەرگ ناویان دەبەم). رەنگە گىرنگترین پرسىيار لە دەروونناسى ماركسدا ئەمە بنت كە ئايا تاك، تونىڭ يان كۆمەلگا بە راكێشهرى مهرگ يان ژيان دەوروژێن؟ دوژمنايهتى ماركس له گهڵ سهرمایهداری وخوشهویستی بوسوسیالیزم، که تارادهیه و دمینه ی سۆزدارى ھەيە، و لە دو لايەنەبوونەوە سەرچاوە دەگريت. ليرەدا يەكيك لــه باشــترین قســه کانی مـارکس لـهم بارهیـه وه لـه "مانیفسـتی كومونىست "دەھننمەوە: "لـه كۆممەلگاى بورژوازىدا ژىيان جگمه لـه ئامېرېك بۆكىق كردنسەرەي كسار ھىچىنكى تىر نىيسە. لسە كۆمسەلگاي كومونيستيدا كارى كه له كهبوو تهنها نامراز يكه بق يهره ييدان،

وبهرزكردنهوهى ئاستى ئهزموونى كريكار. "لهم روهوه له كۆمهلگاى بورژوازی دا پابردو به سهر ههنووکهدا زانه، به لام له کومهنگای كومونيستدا هەنووكە بەسەر رابردودا زاله، يان له شويننيكى ديكەدا دهنى: "ياسىاى سەرمايەدارى زال بوونى كالاى مردوه بەسەر مرۆڤى زیندودا". غەریزەى ژیان وخۆشەویستى بۆ ژیان دوپالنەرى سەرەكى مروقى له خو بيكانه نهبووه، ئهم دوانه له سروشتى مروقدا نوى كهرى ىمكەن وئەودەرفەتە بۆ مرۆڭ دەرەخسىنن كە ببيتە ئەومى كە دەيەويت. مارکس ھەموو جۆرە رق وچاوچنۆکی که يەدەکی خوشەويستی ونهێنی ژیانن و سامان پیکهوهنان و رهزیلی و کهمتهرخهمی سهبارهت به خوّ له و هه نچوونانه دهزانئ که له کومه نگای سهرمایه داری دا دروست دەبيّت وبەسسەر مرۆقدا زال دەبن... شىرۆقە كردنىي وى لىه كاراكتىەرى پیکهوهنانی سامان له ریگهی مورتازییهوه یان (کهم خهرج کردن) هوه له بورژوازی سهدهی نوزدهیهمدا وله کهمتهرخهمی سهبارهت به خو و كەسانى دىكە كە خاوەن ژيانىكى راقين، خالىكى گرنگە لە خووناسى ديناميك ليه نيو حينه جۆراوجۆرەكاندا. تيكراى ئەنديشهى دەروونناسى ماركس دىنامىكە، نەك ھەلسى كەوت گەراى وەسىف كردنى، ئاماژه و چەمكەكانى ئەو كاراكتەرانەي كە ئەو مەبەستيەتى پيويسته له واتا ديناميكيهكهيدا به كار ببرين. ئهمانه تا رادهيهك ئهو ههڵچــوونوئارەزۆ هەمىشــيەيانەيە كــه هــهل ومــهرجى ئــابوورى وكۆمەلايسەتى دەپخولقيننيست. مساركس ليسرهدا لسه بۆچسوونه گسهوره كۆمەلايەتىيە دەروونناسىييەكەي "بالزاك"، كە لىكولىنەوە لە سەر كاراكتهر وهك ليكوّلينهوه له سهرهيّزه پالنهرهكاني مروّق دهزانيّت، نزيك

ئەرىك فرۆم

دەبىنتـــەوە. كــارى بــالزاك لــه گــەلىك لايەنـــەوە تەواوكــەرى بنـــەما دەروونناســييەكانى ماركســه. دەبىن ئەمــەش زيــاد بكــەين كــه ئەگــەر كەسىكك نامەكانى ماركس وئينگلس، به تايبەت نوسـخه ئەلمانيـه كورت نەكراوەكانيان، بخويننيتەوە بۆچوونى قولى دەروونناسى كەسىكيان بۆرون دەبيتــەوە كـه، هەرچــەند چۆنايەتى هونــەرى وهينزى وەســفكردنى بالزاكى نييــه، بــهلام يــەكيك لــه باشــترين داريــژەرانى دەروون شــيكارى كاراكتــهر به گويرەى دەروون شــيكارى

ئهم شروّقه کورتهی خوّم له دهروونناسی مارکس سهبارهت به غهریزه مروّییهکان به ئاماژهیه بو تورهیی (۱)کوتایی پیدهیننم، له پوانگهی ئهوهوه تورهیی دهتوانی بو خودی کهسهکه بگهریّتهوه، ئهم بوّچوونه دواتر له دهروونشیکاری فروّیددا روّنیّکی گرنگی گیّرا. مارکس دهنوسی "شهرم جوّره تورهییهکه که بوّخودی مروّق گهراوهتهوه. شهرمهزاربوونی تیّکرای تاکهکانی نهتهوهیه وه نهوهیه که شیریک پهلاماری نیّچیرهکهی بدات".

بهشی مارکس لهدهروونناسی قوولّی هومانیستیّك بهبیّ زانیاری له تیّگهیشتنی ئهوله "ئاگایی^(۲) (شعور) ومهبهستهکهی له روّلّی وشیار بسوون بسه باشسی ناناسسریّت. وهسف کردنسی کلاسیکی ئهولسه "ئایدولوّژیای ئهلّمانی "دا بهم شیّوهیه: "ئاگاهی چوّنایهتی ژیان دیاری ناکات، بهلّکو ژیان ئاگاهی دهخولّقیّنیّت." مارکس ههر وهها له پیّشهکییهکی خوّیدا بوّ "رهخنهیهك له ئابووری سیاسی" دهنوسیّ:"

^{(1) .} Rage

^(*) Consciousness

ئاگاهى خەلك ئەزموونەكانى ئەوان ديارى ناكات، بەلكو بە پىچەوانەوە بوونى كۆمەلايەتى خەلك ئاگاھى دەخولقيننيت "ئەوەى كە ماركس لە رەستەي يەكەمى خۆيدا بەناوى ژيان ناوى دەبات لە رەسىتەي دوھەمدا به"بوون" ناوى دهبات. له بهردهوامى ئهو نهريتهدا كه سپينوزا يهكيك له شروقه کهره گهورهکانی بوو ۵۰ سال دواتر له لایهنی فرویدهوه گەيشتە لوتكەي خۆي، ماركس ھێرش دەكاتە سەر ئەم بيروبروا باوەي کے دولنی ئاگاهی سهرچاوهی كۆتایی وچۆنايەتی تێکرای ژیانی مەعنەويە. ماركس، قووڭترله فرۆيد، دەيبينى كە ئاگاھى بەرھەمى ئەزموونىكى تايبەتە لە ژياندا كە ئاماۋە بە تايبەتمەندى كۆمەلگاويان كۆمەلايەتىييە"، وەك زمان "لە پيويستى بۆ گرێدانى پەيوەندى لـە گـەڵ هاورهگەزەكانەوە سەرچاوە دەگرينت. لە حالنككدا كە مرۆف وادەزانى فیکرهکانی بریاردهر و پالنهری ئهوهن، بهلام له راستیدا پالنهر ئەوھيزانەيە كە خودى مرۆۋ ئاگاى لييان نييه." ماركس پيشتر له دەسىتەواژەي "سەركوت كىردن" لە پەيوەنىدى لە گەل چەپاندنى "خواســته بهناوبانگــه سروشــتيهكان" كــهلْكي وهرگرتبــو، بــهلام لــه " ئايدۆلۆژياى ئەلمانى " رۆزا لوگزامبورگ به بى پەردە باس لە دولايەنە بوونی نیّوان ئاگاهی ونائاگاهی (وشیاریوناوشیاری) له ئەندیّشهی ماركسىدا دەكات. ئەولە وتاريكى تيروتەسەلدا سەبارەت بە ژيانى كۆمەلايەتى وەك خولقينەرى ئاگاھى دەنوسىن: "ناوشىيارى پيشترله وشیارییه، لۆژیکی پرۆسهی پیش له لۆژیکی زهینی مرۆڤه که له پروسسهی میزووییدا بهشنداری دهکنات. لنه کوّمه لگای چنایه تیدا

وشیاری مروّق به ناچاری وشیارییه کی دروّینه یه (نایدوّلوّژیا) که چوونکه به بوّنه ی ناکوّکییه کانی کوّمه لگاوه، وروژانده کان راسته قینه و عاقلانه نین، لهم روهوه رواله تیکی عاقلانه به کاره کانی مروّق ده به خشن.

تيْگەيشتنوبۆچوونى ماركس له ئاگاهى وئايدۆلۆژيا دەمانباته نيو پهكيك له گرنگترين بهشهكاني تيوري شۆرشگهرانهي ئهو. ماركس له نامەيەكدا لە سىيتەمبەرى ١٨٤٣ ئاگاھى بە شىيوەيە يىنناسە دەكات:" ئەو شتەي كە دونيا دەبى ھەستى يېبكات وقەبولى بكات، ھەرچەندكە نەيسەويت ... لسەم روەوەدەبسى دروشمسى ئىمسە ئەمسە بىست: چاکسازی وگۆرانکاری له ئاگاهیدا، نه به بۆچوونی دوگم، بهلکوبه ليكدانهوهي ئاگاهي نهيني، چه ليكدانهوهي ئايني بيت يا خود سىاسى". له ناو بردنى خەيال و وەھمەكان وليكدانەوەي ئاگاھى _ واته ئاگاهی له راستی، که مروّق ناگاهی لی نبیه مهرجی گورانکاری كۆمەلايەتىيە. ماركس ئەم چۆنايەتىيەى بەشىيوەيەكى جوان وەسىف كردوه: " مروّة دەبئ چونايەتىيە "بەستوەكان" بە گوتنى ھەنىدىك گۆرانى تابىەت بهنننتە سەما، يان"ينويسىتى بەلاۋەنانى خەياللەكان سەبارەت بە بارودۆخى خۆ، وازھێنان لە ھەلومەرجێكە كە يێويستى به خهبالههیه. مروقیک که وشیار بوهتهوه دهبی بیهیوا ببیتهوه تا ىتوانى بە دەورى خۆيدا، بەدەرېرىنىكى باشتر بەدەورى ھەتاوى راستى خۆدا بسۆرێتەوه....) له روانگهى ماركسهوه ئاگاهى له راستى وەك كليلى گۆرانكارى، يەكيك لە مەرجەكانى يىيش كەوتنو شۆرشى كۆمەلابەتىيە، بە ھەمان شيوە كە ئەم مەرجە لە روانگەي فرۆيدىشەوە

یهکیّك له مهرجهکانی چاره سهرکردنی نهخوّشه دهروونیهکانه. مارکس که بایهخیّکی ئهوتوّی به چارهسهری تاك نهدهدا، باسی ئاگاهی وهك مهرجی گوّرانکاری تاك نهکردوه. به لام به چاوخشاندنیّك به تیّکرای سیستهمی دهروونناسی ئهو، بهوشیّوهیه کهمن ههولّم داوه لیّرهدا بیخهمه روو، گریّدانی پهیوهندی نیّوان دهروونناسی مارکسوبابه ته باس کراوهکان دژوار نییه (۱)

به بروای من ههرکه ناوهندی سرنجی مارکس - مروّق - ناسرا بهشی ئهویش له دهروونناسیدا که تائیستا نکوّلی لیّکراوه، روون دهبیّتهوه.

⁽۱) مەبەستى ماركس لە مرۆڭ " لە ئەق پەرى زەنجىرەكانى بىركردنەۋە دا بە تىرق تەسەلى باسم كردوه

٤ – بەرنامەريّر*ى* ھۆمانسىيتيّك ^(١)

له تويزينهوه سهبارهت به ناوچهكاني هاو ئاراستهيي له نيوان به رنامیه رنیژی بازرگانی و به رنامه رنیژی ده وله تی به باشی بومیان دەردەكـەويت كـه بابەتـه كـه لـه لايهكـهوه هاوئاراسـتهيى لـه نيّـوان دەروونناسى وفەلسسەفەي كۆمەلايەتى ولسە لايسەكى تسرەوم لسە نيسوان بەرپوەبسەرى و بەرنامسە ريشريش لسه خسق دەگريست. ئسەم نمونەيسەي هاوئاراستهیی دو چوارچیوهی گرنگ له خو دهگریّت، یهکهمینیان که روونوئاشكرایه، كارى دەروونناسىي پیشهسازییه. رەنگه گرنگترین هەنگاو كە دەتوانىن بلنن بنەرەتى تىكراى كارەكانى دىكە بوون لە لايەن "ئاڵتون مايو"'(۲) به تاقي كردنهوهيهكي بهناوبانگ له كارگهي جهنرالّ ئىلكترىك هەلگىرا، ئەولەق كارگەيەدا لىه سەر كارىگەرى شىيوازە جۆراوجۆرە بەرھەم دارەكان لە بەريوە بەرى و كريكارىدا ليكولينەوەى ئەنجامىدا. مايو كريكارانى ژنى تازە كاروناشى ھەلبىۋارد و ساعەتى حەسانەوە بەدەم كارەوە و نيازەكانى ديكەي بەرز كىردەوە ودەرئەنجام قازانجی کارهکه زیادی کرد. دواتر تیکرای نیازه به کارهاتووهکانی سهلاوهنا، بهلام دیسان بهرههم هینان زیادی کرد. به ناچاری شهم

^(۱) ئەم وتارە لە كۆبۈونەوەى Tims لۆسئانجىلىس لە ١٩٦٨دا خويندراوەتەوە

بیروکهیهی تیدا پهروهرده بوو که بیروکهی بیرمهندیکی گهوره بوو_ که تەنھا ئەو يالنەرانى كە باسمان كىردن ھۆكارى زياد بوونى ئاستى بەرھــەم ھێنــان نــين، ئامـادە نــەبوونى كرێكارەكــان كــەم دەكەنــەوەق وپهیوهندی مرؤیی ودوستانه له نیوان کریکارهکاندا زیاتر دهکهن، بەلكو ھۆكارىكى دىكەش بوونى ھەيە _ دروست كردنى ھەزوبايەخ بق كارى ييسييرودرا. ئەق كريكارانى بە بايەخ وچالاكى زۆرەق كاريان لمكرد، ولهو تاقى كردنهوميه كه لهو كۆمپانيايهدا ههيانبوو وله نامانچه كه يان ئاگاداربوون. لهم روهوه بق يهكهم جار بارودوخي میکانیکی، تیکراری و بیزارکهری کار ببویه چونایه تییه ککه حەزوبايەخى كريكارەكانى بە لاي خۆيدا رادەكيشا. ولە راستيدا ئەم چـۆنايەتىييە بووبـە ھـۆى زيـادبوونى بەرھـەم ھێنـان. تـاقى كردنەوەكـەى مایو ئەم بنەمایەی سەلماند كه حەز كردن له كار پالنەریكى بەھیزه، پهپوهندي به وروژينهري يارهيپهوه نييه.

دهروونناسانی پیشهسازی دوای مایو_ وهك لیكرت، مهك گرگۆر، وایت وكهسانی دیكه_ ههندیك شتی تازهیان به دۆزینهوهكانی ئهو زیاد كرد. رهنگه مهك گرگۆر ههندیك دهرئهنجامی پادیكالتری به دهست هینابینت، ئهو دوپاتی دهكاتهوه كه نه تهنها دامركاندنی "خوّ" - واته له خوّبایی بوونی تایبهتی و ریّز دانان بو خوّ - بهلكو ئهوهی كه "كنت گولداشتاین" له دهروونناسی نویدا به ناوی "خوّ - دهستهبهركردنی" ناوزهدی كردوه له بهرز بوونهوهی ئاستی بهرههم هینانهدا گرنگ و كاریگهره.

به لام نابی له بیرمان بچیت که تیکرای تویزینه وه نه نجامدراوهکان ئەم يرسىيارەيان بە دواوەيە: "چۆن دەتوانىن بە مەبەسىتى زىادكردنى بهرههم هيّنان خهلّك بوروژيّنين؟". يان "ئامرازهكاني (مروّةْ وهك مهواد) چۆن به كار بهينين تا كاريكى سود بهخشتر له ماشين وهربگرين؟". رەستەپەكى دىكە سەبارەت بەم پرسىيارانە بوونى ھەپە كە ناونىشانى كتيبهكهى يرۆفيسىۆر مايويە: "يرسىي مرۆيىي پيشەسىازى". ئەو دەيتوانى ناوى كتێبەكەي بكاتە "پرسى پيشە سازى مروۋ" بەلام ئەم كارەي نەكردوە. بەلام پرسيارى جيدى ئەمەيە: "ئامانجى بالا كييه يان چیپه، وکی پان چی ئامرازه؟ " وادیاره که له دهروونناسی پیشه سازیدا ئامانج سود بهخشی کار وکاملبوونی مروقه وئهوهی که شاپستهی مروقه، نامرازی گهیشتن بهم نامانجهیه. له راستیدا زوربهی دەروونناسانى پيشەسازى لسەو بروايسەدان كسه پيشتر جسۆرە هاوئاهانگییهك له نیّوان مروّةٌ وحهزه پیشهییهكاندا بوونی ههیه، هاو ئاھەنگىيىەك كىە ھىەر چىييەك تىيىدا بىق مىرىق سىودبەخش بىلت بىق پیشه سازیش سودبه خشه . به بروای من ئهم پرسه تا راده یه ک راسته، به لام دەبئ له خومان پرسىيار بكهين :" ئەگەر وا نەبيت دەبئ چى بكەين؟" بۆچۈۈنى ئێمە سەبارەت بەم رەسىتەى كتێبى پىرۆزە چىيە؟ " ئەگەر مرۆۋ ھەموو دونيا وە چەنگ بخات بەلام رۆحى خۆى لە دەست بدات چه قازانجیکی کردوه؟" ئهو ئایهته بهم شیوهیه بهردهوام دهبیت " ومروَّة حِي ههيه كه له ههمبهر روّحي پيشكهشي بكات؟" ههلبهت ولام ئەمەيە كە رۆح ناگۆردريتەوە". سهره رای ئه و کاره به نرخه ی که ده روونناسی پیشه سازی ئه نجامی داوه، به بروای من لهم باره یه وه لیّلی ونادیاری خولقاندوه. گریمان پیشتر له نیّوان حه زه هه میشه ییه کان و به رزترین به رژه وه ندی میروق، هاوئاهه نیّی هه بووبیّت، ئه م پرسیاره سه ره کییه نه خراوه ته روو: "ئه وهی شایسته ی بایه خ و حه زی راسته قینه ی ئیمه یه چییه؟" ئایا به پله ی یه که م حه زله گهشه ی مروّق ده که ین یان ئه وه ی جیّگه ی بایه خ و حه زی ماشیّن (مه کینه) یان ریّک خراوه ؟"

ناچارين چاويك بهم ناكۆكىيە مشت ومر ھينهرهدا بخشينينهوه. بنهمای کهلتووری ئیمه (ئهمریکا) نهریته یههودی ومهسیحییهکانهو ئیمه به بیرو بروا به ده فهرمان ویاسای زیرین پهرهوهرده دهبین. به لام له پراکتیکدا دهبینین که ههر کهسیک که نهم دوو یاسایهی جی به جی كردوه تووشى شكست هاتووه . هه لبهت بي جگه له چهند نموونه يهكى تايبهت، وله ههنديك نموونهى سنووردار ودياريكراودا ، تيكه لأو کردنیکی لانی زوری سهرکهوتن وجی به جی کردنی یاسا ئاکارییهکان درواره. من وتار بير وخهتيب نيم، بهلام دهروونناسيك به ئاساني دەبىنىت كە ئەم كەلەبەرە لە ناخى ئىلىمەدا زيانى زۆرى لىدەكەويىتەوە. مرۆقنىك كىه بەم " كەلەبەرەوە" دەۋى ريىز بۇ ھەنىدىك بەھا دادەنيىت، به لام به گویزرمی ههندیک به ها هه لس و که وت ده کات که پیچه وانه ی ئه و بههایانه یه ریزیان لیدهگریت، وتووشی ههست به تاوانیك دهبیت که هێزهکانی له ناو دهبات و ناچاری دهکات ههڵوێستی بهرگری کردن وەربگریت وبه زۆری ناچاری دەكات ھەست بە تاوانى خۆ بۆ كەسیكى ديكه بگويزيتهوه. لهم رووهوه دهبي دان بهو ناكوكييهدا بنين كه له

ژیانی ئیمه دا بوونی هه یه. ئایا فه رمانه کانی ئینجیلی مه تا جی به جی ده که ین یان ئه م بنه مایه که الله که شه و که شه و که شه و سودوه رگرتن له ته کنولوژی ئابووری ئیمه یه ؟!".

سرنجیکی وردبینانهی دیکهش له دهروونناسی پیشهیدا پیویسته: دهروونناسسی پیشهسازیش وهك دهروونناسسییه ئاكادمیکه دهروونناسسی پیشهسازیش وهك دهروونناسسییه ئاكادمیکه کانی دیکه هههلاس وکهوت گهرایه، به پیچهوانهی دهروونناسی قوول که چوارچیوهی کارهکهی "من"ه له لاپهرهکانی داهاتوودا ههول دهدهم که گرنگی و هوکاری ئهم ناکوکییه له لایهنی کاری شیوازهکانی دهروونناسی له بهریوهبهری و بهرنامه ریزیدا شروقه بکهم.

دوههمین و بنه پهتیین خال له هاو ئاراستهیی نیوان ده روونناسی کومه لایه تی و زانستی، به ریوه به ری هاو ئاراسته یی نیوان ده روونناسی کومه لایه تی شیکردنه وه یی و ئه و بو چوونانه یه که له فه لسه فه ی به ریوه به ری دا به یان کراوه، به تایبه تا له نوسراوه کانی ئوزبه ک خان و چرچهه ن. ئه پرسیاره یان که زور شه فاف و بی په رده خستوه روو: "به رنامه ریزی ئیمه بوچه مه به ستیکه به هاکانی به رنامه ریزی ئیمه چییه و دوپاتی ده که نیمه ده بی له و نه ریت و به هایانه ئاگادار بین که تیک پای به رنامه ریزی ستراتیژی، به رنامه ریزی ستراتیژی، به رنامه ریزی ستراتیژی، به رنامه ریزی ستراتیژی، یان ته نانه تاکتیکی بکه ین، دیاری ده که ن.

ئەو بنەمايانەى كە بنەرەتى بەرنامە ريۆتى ئيمەن كەمانەن؟ واديارە كە يەكىك لە نەرىتەكانى بەرنامە ريىشى كە كۆمەلگاى تەكنۆلۈشىكى ئىمە دايناوە: ھەر كارىك كە لە لايەنى تەكنىكىيەوە ئەنجامدانى مومكينە، دەبئ ئەنجام بدريت(۱)

ئهم بنهما بههاییه تهکنولوّژیکیه بهم واتایه دیّت که بو نمونه ئهگهر دهتوانین بو مانگ سهفهر بکهین دهبی به بی هات و هاوار و بی دهنگی ئهم سهفهره ئهنجام بدهین. ئهگهر دهتوانین چهکی ویّرانکهرتر دروست بکهن، دهبی دروستی بکهین. لهم دیمهنهدا دهرفهتی فهنی و هونهری

lew is mum ford (۱) به له من و نوزبهك خان نهم بابهته ي خستوهته روو.

دەبنتە سەرچاوەي تىكراي رىزەبەندى بەھاكان. ئەگەر لـە راستىدا، نەرىت، ئەنجامى ھەر كاريكى تەكنىكى بيت، كەواتە نەرىتە دىنى و ئاكارىيەكان بەلاۋە نراون. نەرىتە رۆحانىيەكانى ئىمە ئەمە بوۋ كارىك كه بنق منزقة سنود بهخشته، ينان دروسته، ينان جوانبه، ينان گهشتهو به ختــه و هري مروّق على للده كه ويتــه و ه ده بـــي نه نجامبــد ريت. نه كــه ر سیستهمی ئه و نهریتانهی که تهنها سود بهخشن قهبول بکهین دهبی ههر شتنك كه له لايهني تهكنيكييهوه نهنجامداني مومكينه، نهنجامي بدەين. لهم حالهتهدا ههرچهند به شيوهيهكى زارمكى بهريزوه باسى سيستهمه نەريتيەكانى خۆمان دەكەين، بەلام لە راستيدا، بەلاوە نراون, هه لبهت ئهم گریمانه ته کنولوژیکییه که "ههرکاریک که له لاسهنی تەكنىكىيەرە ئەنجامىدانى مومكىنيە، دەبىي ئىەنجام بىدرىت" نىەرىتىكى شەفاف، كە ئىمە وەك بنەمايەكى بەھا ئاگامان لى بىت، نىيە. بەلام شـێوازي كـارى ئێمـه ديـارى دەكـات، لـه حاڵێكـدا كـه ئێمـه لەھەسىتى خۆماندا به نەرپتەكانى يەھودى ـ مەسىيحى وەفادار ماوينەتەوە.

یان باش و خراپ بوون شتیک نییه بو ئاسایش و خوشگورهرانی مادی مروق بینت. به کو مهبهست له باش شتیکه که دهبیته هوی گهشهی تهواو و کامل بوونی تواناکان و هیزهکانی مروق، و مروق دهگهیهنیته گهشهی مرویی به لام بهم شیوازه ده توانین ههندیك نهریت به بههای بابه تیبه وه بخولقینین، به لی نهوهی پیویستیمان به پهنابردن بو ئیلهام ههبیت، و ئهم نهریتانه وه ک نهریته هاوبه شهکانی تیک رای ئایینه هومانیستهکانی وه ک ئیسلام، مهسیحییه تا به بهودی، بودیزم و تائوییزمه. (۱) ههرچهند ناتوانم لهم و تاره دا دهرفه تی پراکتیزه بوونی ئهم نهریتانه نیشان بدهم، به لام چهندین تیبینی پی زیاد ده کهم که رهنگه له نیوان چهمکه به کارها تووه کان له ئانالیزی سیستهمه کان و ده وون شیکاریدا پهیوه ندییه که گری بدات.

مرۆۋ سیستهمیکه — وهك سیستهمه سیاسیهکان و یا خود ئوکولۆژییهکان، سیستهمی جهستیه یان سیستهمی خانه یان کۆمهلگا و ریکخراو. له شرۆقه کردنی " سیستهمی مرۆۋ"دا بۆمان دهردهکهویّت که له گهل سیستهمیییی هیزهکاندا دهسته و یهخهین نهك له گهل بونیادیکی میکانیکی بهشه بچوکه رهفتارییهکان وهك سیستهمهکانی دیکه له ناخی سیستهمی مرۆقدا گریدان و پیکهوه بوونیکی گهوره بوونی ههیه و له ههمبهر گۆپانکاری خۆپاگرییهکی توند نیشان دهدات. دیسان گۆپانکاری له بهشیکدا که "هۆکاری" نهخوازراوی گۆپانکاری له بهشیکیتر دایه، گۆپانکاری تیکپای سیستهمی لیناکهویّتهوه.

⁽١) ئەم سىستەمەي ئاكارى ھۆمانىستىم لە كتىبى "مرۇۋ بۆ خۆ"دا شرۇۋە كردوه.

دژواری تیکهیشتن له "سیستهمی مروّق" له دو لایهن دا شاراوهیه. گرفتی یهکهم ههمان گرفتی چهمکی سیستهمی ئهندیشه به شیوهی ههستی گشتییه. گرفتی دوههم لهم راستییهدایه که زوّربهی خهلاك تیوری ههبوونی ههندیك هیّز له پشت ههلسوکهوتی روالهتییهوه به ئاسانی قهبوول ناکهن. نموونهیهکی ساده دههینمهوه: ئهگهر کهسیك ببینین که به روخساریکی سوروّبوو هاوار دهکات، ئهلیّن " توپهیه" بووانن رهنگه بلیّن " ئهم کابرایه ترساوه" ودیسان ئهگهر وردتر سهیر بکهن رهنگه بهم ئهنجامه بگهن که "ئهم کابرایه ترساوه" هدیسان ئهگهر وردتر سهیر بوون دهسته یهم ئهنجامه بگهن که "ئهم کابرایه داماوه". ههرسی بوون دهسته یهخهین، چوونکه ئهم بوّچوونه که ئهم کابرایه داماوه له ریّژهیی بوون دهسته یهخهین، چوونکه ئهم بوّچوونه که ئهم کابرایه داماوه له راستی سهرهکی ئه وکاره یکه من پییهوه سهرقالم نزیکتره، به لام ئهگهر راستی سهرهکی نه وکاره یکه من پییهوه سهرقالم نزیکتره، به لام ئهگهر به تورهیی سهیری بکهم روالهتی پرسهکهم له بهرچاوه گرتووه.

به زوری هیزه پانهههکان ناوشیارن. بو نموونه فهرمانبه ریک له کیوسکی پوسسته دا دانیشستوه، کسوت ومست کاتسژمیر آی دوای نیوه پویه (کاتی کوتایی هاتنی دهوام) وسه ره پای نهوه ی هیشتا سی که س چاوه پوانی ئهون (تا کاره کانیان رایی بکات) ئه و کیوسکه داده خات. ئهگه ر چاودیریکی باش بن، نیشانه ی رازی بوون له نیوچاوانیدا دهبینن که چون سی که سی ناچار کردوه به بی ئهوه ی بتوانن پوول (Timbr) بک پی پوسته خانه که به جی بهینن. نه و خوی له پیگه لهم پرسه ناگادار نییه، به نام دیمه نه ناگادارت ده کاته وه که له پیگه یه کی زور جیاوازدا، له رژیمیکی تیرور و توقاندا، پهنگه ئه مکه که سه

ئەشكەنجەكەرىكى سادىسىتى لىن دەربچىىت رەنگە خواسىتى سادىستىك لە پىڭگەيەكدا كە رىگەى پىنبدرىت خۆى ئاشكرا بكات،وبە روونى سەرھەلىدات. لىرەشىدا بۆمان دەردەكەويت كە ھىزىك، وەك خواستى سادىستىك، بوونى ھەيە كە لە كار يا خود ھەستدا ئاشكراو بەر چاو نىيە، بەلام رەنگە لە ھەل ومەرجىكى تايبەتدا بىيتە ھىزىكى بە ھىز لە سىستەمى تاكدا.

تـوخمێکی دیکـه لـه شـروٚقهی" سیسـتهمی مروٚقدا" پێشـبینی كردنيةتي. واباشتره پني بلنن كاراكتهر "تا "سيستهمي مروّة" چ وونکه ههموان لهوهی که پیدهگوتریت "کاراکتهر" هاوبهشین. تەنانەت ئەر كەسىانەش كە لە دەروونناسىيدا پسىپۆر نىن بە ئەزموون بۆيسان دەركسەوتوە كسە كاراكتسەرى تساك لسە گسەل ھەلس وكەوتسە روالهتییهکهی و ئهومی سهبارهت به خوّی بیری لیّدهکاتهوه یهك نین. رمنگه سهبارمت به خهلك داومري بكهين، ئهم داومرييـه بـه گويْرهي ئـهو كاره نييـه كـه لـهو كاتـهدا ئـهو كابرايـه ئـهنجامي دهدات، بـهڵكوو ئـهو هێزانه ههڵدهسهنگێنين که به زيرهکي بۆي دهرکهوتووه ولهو بروايهدايه که له کاتی پێویستدا خوٚی دەردەخات. تەنانەت سەرەرای ئەو ناسىينە زۆرەى كىه رەنگە بىه دەسىت ھاتبىيت، ناتوانىن بىه جىديەتسەوم هەنسوكەوتى داھاتووى كەسىنك پېشىبىنى بكەين، بەنكوو ئەم كارە تهنها له ئاستى ئەگەردا مومكينه. بهلام به دلنياييهكى زياترەوم دەتوانىن ھەلس وكەوتى جەماوەر پېشبىنى بكەين بەو مەرجەي كە بونیادی کاراکتهری گشتی تیکرای کهسانی گروپ بو ئیمه روون بیت.

له پهراویزی ئهم بابهته دا پیویسته بلیم که له سالی ۱۹۳۲ ئیمه حەزمان كرد بزانين ئەگەر ھيتلەر بيتە سەر حوكم يەرچەكردارى كريكار وفهرمانبهران چۆن دەبيت؟ بيرو بۆچوون وخواستهكانى ئهوانمان تا رادمیه که بهر دمستدا بوو، له سهداسهد دری نازیزم بوون، به لام له بروایهدا بووین که ئه و پهرچهکرداره که نیشانی دهدهن گریدراوی هنزی رینژهیی هنزه دهسه لاتگهرا و نادهسه لاتگهراکانه له بونیادی كارەكتەرى ئەو تويزۋەدا، كە يان درى هيتلەر خەبات دەكەن ويا خود بهرمو نازیزم رادمکیشرین، یان تهنها سهرقالی ژیانی خویان دمبن به بى ئەوەى دوژمنىكى جىدى يان دۆستىكى گەرموگورى ھىتلەر بن. ئیمه دەمانتوانی به شیوهیه کی گریمانهیی ریزهی ئهو کهسانهی که يهكيك لهو سئ شيوازه دهگرنه بهر به شروقهكردنيك بونيادى كاراكتەرى گروپەكان پيش بينى بكەين، پيش بينييەكەي ئيمە دواتر له گهڵ راستيدا هاوئاههنگ بوو.

تیوری سهرهکی من ئهمهیه که شیکردنهوهی"سیستهمی مروّق" دهبی بهشیّکی جیانه بووی شیکردنهوهی سیستهمی کپینوفروِّش له گهل سیستهمی کوّمهلگادا بیّت، به دهربپینیّکیتر بهشیّك له زانستی مروّیی یان زانستی به ریّوه بهری بیّت. تهنانهت ئهگهر دهرفهتی دروست بوونی بههای برهوداری بابهتی له سهربنهمای زانستی مروّیی قهبول نهکهین، دیسانیش ئهم راستییه له جیّگای خوّیدایه که ئیمه له چوّنیهتی بهرنامهریّری خوّمان بی خهبهرین، مهگهر "سیستهمی مروّق" بناسین ولهگهل سیستهمی کوّمهلایهتی وریّکخراوهی تیّکهلی بکهین. ئهگهر وانهبیّت روبهروی شیکردنهوهی سیستهمی کوّمهلایهتی دهبینهوه

بهبی نه وه ی یه کیک له سیسته مه لاوه کییه گرنگه کانی حه سیب بکه ین. دیسان دوای نه وه له "سیسته می مروّق" تیگه یشتین، پهنگه گرفتی پرسه که، دیاری کردنی به ها گشتی و بره و دار و با به تیه کان تا پاده یه کان گرنگی خویان له ده ست بده ن.

بهسرنج دان بهم پرسانه ئيمه دهتوانين بؤئهم پرسياره ولاميكى گشتی بدۆزینهوه، ههرچهند که ولامیکی تایبهت بهگویرهی برهو وبههاى سيستهمى ئاكارى عهقلى مومكين نهبيت. پرسيار ئهمهيه: "سپسستەميكى دىسارىكراوى بەريۆەبسەرى دەتوانسى چسەكاريك بىۆمرۆۋ ئەنجامبىدات ؟ "لەگسەل ئاگسادار بوونسەوەمان لسە دەرئەنجامسەكانى بەرنامەريۆرى خۆمان بۆ مرۆۋ، دەتوانين برياربدەين كه ئايا بەگويرەى ئـهم دەرئەنجامانـه ئامـانجێكى بەرنامـه رێــژى بەلامانــەوە گرنگــه يــان شێوازێکی بەرێوەبەری له بەراورد له گەڵ شێوازێکی دیکەدا. تەنها لـه ريْگهي تويْژينهوه له " سيستهمي مروّة " له نيّو سيستهمي كوّمه لايهتي که بهرنامه ریّری ئاماژهی پیدهکات دهتوانین لهم دهرئهنجامانه تیّبگهین ئەمـه خالنیکی گرنگـه - بهبی ههبوونی زانیـاری سـهبارهت بـه مـروّق تهنها بیر لهوه دمرئهنجامانه دمکهینهوه کهئهو شیوازانهی که ئیمه حەزيان ليدەكەين ، بەلام راستە قينە نين، پاساودەدات . له ھەر حالدا خالّي گرنگ ئەمەيە كە نابى خۆمان بەم يرسىيارەوە سىنوردار بكەينـەوە: "دەرئەنجامەكانى ئەق لەگەڭ بەرپوم بردنى ٧يان٨ سىاعەت كار بۆ هەنسوكەوتى مرۆڭ چىيە؟" بەنكو دىسانىش دەبى پرسىيار بكەينەوە:" دەرئەنجامەكانى ئەو بەرنامەريْژييە بۆ ھەڵسوكەوتى مرۆۋ لە دەرەوەى ىنگەي كاركردنەوەچىيە؟

نمونهیه کی دیاری کراو له بهرچاو بگرین: "کریکاریك به كاریکی تىكرارىيەۋە (لە ئەمرىكا). ئەم كەسە بيزارونارەھەتو تورەيەولە كارەكەي ھىچ چێڗێك وەرناگرێت، بەلام ئەم ئەبوونى چێڗە لە كار بەو به کارهینانه ی که له کاتی حه سانه و ه ویشوی کوتایی حه فته دا نه نجامی دهدات قەرەبور دەبيتەوە. بەلام بەكار ھينانيش ھەنديك سىنوورى ھەيە که ئازاراویین. ئەم کریکاره له جیهانیکدا دەژی که دەتوانى ریژهیهکی سنوردار له کالا ریکلام کراوهکان بهکار بهینیت. سهرهرای ستانداری بالأى ژيانى، له بەراورد له گەل كريكارەكانى شوينەكانى جيهاندا، له به کار هیناندا سنوردار کراوه تهوه. له قورسی باری باج، له جیرانی رەش پیست ویان له ترسی له دەست دانی کارەکهی گازنده دەکات ونیگهرانه. ئهم ناره حه تی و توړه یی ئهوه چه کاریگهرییه ک له سهر يەيوەندىيەكمەي لىه گەل ھاوسەرومندالەكانىدا دادەنئىت ؟ ئەركىمكانى وهك هاوولاتييهك چون راده بهرينيت؟ ئايا ناكهويته داوى فريودانى خەلكەوە تا لە نارەحەتىيەكانى ئەو بۆ دابىن كردنى ئەو مەبەستانەى که به هیچ شیوهیه ک له گهل بهرژهوهندی کریکارهکاندا نایهتهوه کهلک وهريگرن؟ ئەوەى دەمەويت بە شيوەيەكى سافوسادە بيليم ئەمەيە كە رەنگە لەق سىستەمە كارىيەدا كە بە روالەت سەركەوتوانە ئەنجامى دهدهن ههنديك شتى سودبهخش بخولقينن، بهلام له ههمان حالدا رهنگه ههنديك شتى زيانبهخش، چه له لايهنى تاكهوه وچه له لايهنى كۆمەلگـــهوه، لــه ئورگــانى بــوونى مرۆڤــدا دروســت بكــهن كــه بهرزهوهندييهكاني ههنووكه بخاته بن كاريگهرييهوه و وكوّمهلّگا لهوه ههم لهلایهنی مادی وههم له لایهنی مهعنهوییهوه زیان بیبنیت. تهنها

لیکو لینه و میه کی شیکردنه و مینارانه له مروق ده توانی نیشانی بدات که کاریگه رییه گشتییه کانی به رنامه ریش و به ریوه به ری تا چه ئاستنکه.

هەنبەت بە ناچارى رووبەروى چەمكىك لە نەرىتەكان دەبىنەوە كە لە روانگەى ئەو كەسانەوە كە بە سىستەمەكانەوە سەرقان بەھايەكى تايبەتى ھەيە. ئەگەر پرسىياربكەن كە "كارى گونجاو" ى مرۆۋى سىستەم چىيە؟ دەتوانىن لە ولامدا بلايىن كە "كارى گونجاو" بريتىيە لە كاملبوون وگەشەكردنى تىكراى تواناكانى مرۆۋ، لانى كەمى پىكدادان وبە فىرۆدانى ھىنىزى ناوەكى مرۆۋ، لە نىنوان مىرۆۋ ومرۆۋ، ومروۋ

یسه یسان دوو نموونسه دهتوانسی بسه شسیوهیه کی بهرجهسته وههستپیکراو ئهم بنهما گشتییه روون بکاتهوه. مروّق پیویستی به نزیك بوونه وه له کهسانی دیکه ههیه. ئهم نزیك بوونه وهیه چهندین جوّره – بر نموونه نزیکی پیاویکی فهرمانبه رله سهره وهی خوّی. نرخی ئهم جوّره نزیکییه ، نهبوونی سهربه خوّیی، نهبوونی داوه ری یسان خواستی یاخی بوونی ناوشیار له ههمبه رههمان کهسی سهردهسته. ئهم جوّره نزیکییه که له سهر بنهمای ملکه چ بوون وفهرمانبه رییه، له بهرده گهشه کردن و کامل بوونی تاك ریگره و دهبیته هوّی سوان و وله فی سوان و وله وگوری و نزیکی تهواوه تی له نیّوان دووکه سه. که هم د دوانیان ناو چونی و نزیکی تهواوه تی له نیّوان دووکه سه. که هم د دوانیان خوّیان ده دوانیان ده پارید که هم د دوانیان دویکه ناکه که در دوانیان ده پارید که دی دیکه دا تاك بوونی خوّیان ده پارید ده ناکه دا تاک بوونی

ئەرىك فرۆم

فیرۆدەری هیٚز نییه، چوونکه دوو پیٚویستی قوولّی مروٚقهکان پیکهوه تیکهل دهکات: نزیکی وسهربهخوٚیی. نموونهکانی دیکه بریتین له هاوسهنگی نیّوان هیّره عهقلّی وسوزدارییهکان، له نیّوان بنهمای لیّبوردنی بی قهید ومهرج وبنهمای بهرپرسیارهتی. گهلیّك نموونهی دیکه بوونیان ههیه که نهم راستییه دهسهلمیّنن که چییهتی سیستهمی مروّیی به شیّوهیهکه که ههندیّك ریّگهچارهی دیاریکراوی باش وههندیکیتریش کاری خراپی لیّدهکهویّتهوه(۱). دهتوانین نهم شیّوازه به روونی له خهسار ناسی خهموّکی دهروونی(۱) و پهریّشانی دهروونی(۱) ببینین. بهلام دهبی خهسارناسی نهریتی له بیر بکهین، واته نهو کهم وکوّرییانهی که خاوهن موّدیّلی کهلتوورین ونیشاندهری دژکردهوهی سیستهماتیکن، چوونکه زوّربهی نهندامانی کوّمهلگا تیّیدا بهشدارن به شیّوهی خهسارناسی تاقی ناکریّتهوه.

به م زانییاریانه ی ئیمه له" سیسته می مروّقً" رهنگه بونیادیکی کاراکته ری نموونه که بو کاری باش ولانی که می به فیروّدانی ورّه ریّنویّنیمان بکات، بیّته کایهوه، ئهم موّدیّله ریزبهندییه بابهتییانه به هاگهلیّکی برهودارن. له راستیدا ئهرهستو وسیپینوزا ئهم موّدیّلهیان دارشتوه، ههرچهند له گهل ئهم موّدیّلهدا که ئیستا باسمان کرد جیاوازه، فروّیدیش ههرچهنده راسته وخوّ وبی پهرده نه هاتوه تیّو

^{().} Dysfunctioning

^{(*).} Neuroses

^{(*,} Psychoses

پرسی بههاکانهوه، به لام نا راستهوخو ههندیک بههای خولقاندوه که بو گهیشتن به کاری باش بو مروق زور یارمهتی دهره.

كه واته بهرنامهريّـري ، پيويسـتى به تيّكـهلاو كردنـي " مروّڤـي سیستهم" له سیستهمی " ئابووری - دهولهت-کومهلگه" ههیه. رهنگه ئىمومى كىه لىه لايىمنى ئابوورىيىموه سىودمەندە، لىه لايىمنى مرۆيىي وكۆمەلايەتىيبەوە زيانبار بيت، كه واته دەبى ئامادەيى ئەوەمان ھەبيت كه ئامانجى كۆتايى وراستەقينەي خۆمان ھەلبريْرين: يان گەشەي تــەواوەتى مــرۆڭ يــان لانــى زۆرى بەرھــەمهێنان وبــەكار هێنــان. ئــەم هەلْبژاردنه كاتنىك مومكينه كه لهم باوەرەي خۆمان دەست هەلْبگرين كه: له كۆنەوم هاوئاهەنگىيەك له نيو ئەم دوو گەشەيە دا بوونى هەيە ويان به زماني ئاييني داخوازييهكاني خوا وقهيسهر چوون يهكن. گەلنىك بەنگەمان لە بەردەستدايە نيشان دەدات كە ئىمە، لە ئەمرىكا وتیکرای جیهانی پیشهسازی خوراوا - که له روانگهی منهوه روسیاش له خو دهگریت - گیرودهی قهیرانیکی قوولین که ئابووری نییه، بهلکوو مرؤییه. ئیمه شاهیدی زیاد بوونی دهستدریزی، بیزاری، نیگهرانی، ونهفرهتین وبهکار هیننانی له رادهبهدهری ئیمه ولامی رقوچاوچنۆكى مرۆۋ ناداتەوە.

ئایا ریّگایه بو دهرچون لهم قهیرانه مروّییه بوونی ههیه؟ واباشتره بپرسین: ئایا پیّویستمان به دروستکردنی کهموکوّپییه له " مروّقی سیستهم" به مهبهستی دابین کردنی سیستهمیّکی سودبه خشی بهریوه بردن و بهرههم هینانی ئابووری ههیه؟ یان ئایا دهبی بو دروستکردنی کومه نگهیه کی تهندروست مروّق نه خوّش بخهین؟ من

ئەرىك فرۆم

گومانم لەوەدا نىيە كە دەتوانىن كۆمەڭگەيەكى يىشەپى بونياد بنين كە ناوهند و ئامانجه کهی گهشه و کامل بوونی مروّق بیّت، نه ک لانی زوّری بەرھەمھىننان وبەكار ھىننان. بەلام ئەم كارە يىوپسىتى بە گۆرانكارىيەكى رادیکاڵ له بونیادی کومهڵگای ئیمه، له ئامانجه ههمه لایهنهکانمان، له ئەولەرپەتەكانى بەرھەمھىنان وشىيوازەكانى بەريوەبردنى ئىمە ھەيە. ئايسا ئيمسه دهتسوانين ئسهم گۆرانكاريانسه دروسست بكسهين ودهرئسهنجام لىنكترازان ئاسىتەنگ بكەين؟ شىتىكى دانىيا ومسىۆگەر لىە ئارادا نىيلە. به لأم جهندين هۆكار بوونيان هەيبه كبه هيوادارمان دەكات. يەكبەم وگرنگتر ئهوهی که ئیمه خاوهن ئامرازی مادی وتهکنیکین و ئاگاهی وشارهزایی تیوریکمان ههیسه، کسه واتسه دهتسوانین کومهلگسهی تەكنۆلۆژىكى بكەينىيە كۆمەلگايسەكى مرۆپسى دوھسەم: داخسوازى وخواستيكي رووله زيادبؤون بو ئهم مروّيي كردنه بووني ههيه، ئهم خُواسته نه تهنها له نيّو " هييييهكان" وخويّندكاراني راديكالّي زانكوّ، بەڭكو لە نێو ئەو ئەمرىكايانەدا كە ھێشتا نەريتە مرۆپيەكانيان لە بىر نه کردوه وهنشتا ویژدانیان بی دهنگ نهبووه، له نیو ئهو کهسانه دا که ئاگاهىيەكى زياتر سەبارەت بەرەي كە ژيانى ئىسە بەرەو بىزارىيەكى ئازاراوی دهروات، به دهستدههینن ، بوونی ههیه. به بروای من زانیاری رووله زیاد بوون له کهم وکوری ریکخراوی کومهلایهتی ئیمه و بەرنامەريىرى بى بەھاى ئىمە، ھۆكارىكى راستەقىنەى قەيرانى لە مانهوهي شارستاني ئيمهدا.

0– گرێی ئودیپ پهراوێزێڬ له سهر سهربۆرد*هی* "هانسی بچکۆله^(۱)"

له سائی ۱۹۰۵ فرۆید" سی نامیلکهی سهبارهت به تیوری جنسی "خوّی به لاّو کردهوه. ئه و زانیارییانهی که له تویّژینهوهی ده روون شیکاری که سانی پیّگهیشتو به دهستی هیّنا بوو، پیّویستی زانستی ئهوی وروژاند تا متمانه و برهوی لیّکولّینهوهکانی، به تویّژینهوهی راسته وخوّ له ژیانی مندالدا بسهلمیّنیّت. ده رئه نجام چوار سال دواتر "لیّك دانهوی ترس له کوریّکی تهمهن ۵ ساله(۱۳)"ی به لاّو کردهوه، نوسراوهیه کی لیّوانلیّو له خالی پر بایه خ که به بروای فروّید روّلی نهخوّشی هیّنه ری گریّی ئودیپی ده سهلماند.

به بروای فرؤید "هانس" ئودیپیکی بچوك بوو. هانسی بچوك له خهوتن و حهمام كردن له گهل دایکی چیژی وهردهگرت. له لایه کی ترهوه و ه كه رکه به ریك سهیری باوکی ده کرد. "سهرتا له، گموندهن،

⁽۱) ئهم وتاره له ریکخراوی دهروونشیکاری میکزیك له بهردهم ژمارهیهك له ماموّستایاندا خونندراوهتهوه.

^{(*).} Analysis Of Phobia Ina Five Years Old Boy

ئەرىك فرۆم

دهیهویست که باوکی لهوان دوربیّت، و دواتر له قییهنا ئهم خواسته بوو به ئارهزوّی مهرگی باوکی به ئارهزوّی مهرگی باوکی دهسته و یه خه سانس بوو، و دهتوانین بلّین که خواستیّکی ئاسایی بوو، ریّگری سهرهکی له بهردهم لیّك دانهوهی دهروونی ئهو منداله بوو، تا دوای گوت و ویّژ له عیادهکهی من ئهوترسه له ناو چوو(۱)

له روانگهی فرۆیدهوه ترسی هانس دهر ئهنجامی ئه و خواسته حهرامه بۆ که له لیبیدۆی ئه و بۆ داێکی سهچاوهی دهگرت، که به له دایک بوونی خۆشکه کهی توندتر ببوو – ئه و روداوهی که بووه هۆی ئهوهی هانس له له داێکی دور بکهوێتهوه و بایهخ و سرنج داێکی بۆ ئهو کهم ببێتهوه. دهبێ نهفرهتی ئه و له باوك وهك رکهبهرێك، ترسی ئه و له خهساندن له لایهن باوکییهوه وهك توڵهی ئارهزوی مردنی ئه و گهراندنهوهی میهرهبانی، به و بارودوٚخه زیاد بکهین. هانس به هیوایه که باوکی بمرێت و له خهساندن له لایهن باوکییهوه دهترسا، نیشانهی سهمبولێکی ئهم ترسه، ترس له قهپ گرتنی ئهسپه. لهم روه وه ئه و ترسهی که له کهوتنه خوارهوه له ئهسب تووشی ئهم کوپه دهبینت نیشاندهری ئارهزوی مهرگی باوکییه. و ههولدانی ئه و بو نه دیتنی نیسیا سهمبولی ههلهاتنه له ههر دوو ترسه که.

سهره رای ئهم لۆژیکه و عاقلانه بوونی باسهکهی فرقید و دهولهمه ندی به ناراوه. پرسیار و گومان دینه ناراوه. پرسیاری یهکهم: نایا دایك و باوکی هانس، به ههمان نهندازه

⁽۱) له کتیبی شیکردنهوهی ترس له کوریکی تهمهن هسالدا

كه فرۆپىد دەلىي، له هەلس و كهوتى خۆپان له گەل مندالهكەياندا راستگۆن؟

"دایك و باوكی هانس له لایهنگرانی نزیكی من بوون و خوّیان دانیان بهوه دا دهنا كه له پهروهرده كردنی یهكهمین مندالّی خوّیاندا دیسپلین پیویستیان بوّ به دهست هیّنان و پاراستنی ههلّس و كهوتی باش و گونجاو بهكارنههیّناوه. و بوّ نهوهی كه مندالهكه، كوریّكی بزیو، شاد بوو سهربهستیان كرد تا گهشه بكات و خوّی بنویّنیّت، به بیّنهوهی ههرهشهیهك له نارادا بیّت."

و فروید دریژهی پیدا و دهلی:

"به سرنج دان به و پهروهردهیه که دایك و باوك به مندالهکهیان دابوو، که ههله باوهکانی پهروهردهی ئیمهی تیدا به لاوه نرا بوو، بی گومان ئهوان ههر لهسهرهتاوه بریاران دابوو که مندالهکهیان رووبهروی گالته و کونتروّل کردن نهبیتهوه (۱)"

به لام ئایا راسته که دایك و باوکی هانس لانی کهمی دیسپلین و زفریان به کار هیناوه و له "هه له کانی پهروه ردهی ئاسایی ئیمه" خویان دورگرتوه؟ فروید، بیرمه ندیکی گهرم گوپ، ههمیشه زانیاری راست و دروست پیش گهشی ئیمه ده کات و به لگهی پیویست ده کاته روو تا نیشان بدات که هه لسه نگاندی ئه و له شیوازه کانی داین و باوك دروست نییه.

۱- شیوازی پهروهردهکردنی دایك و باوك قهت بی ههرهشه نییه.
 دایك به راشکاوی له خهساندن دهیترسینیت "ئهگهر تق ئهم کاره بکهیت

^(۱) ھەمان سەرچاوە.

(دەست بە ئەنىدامى زاوزى خۆتەۋە بىدەيت) دەنيىرم(ئەلف) بيت و بىپرىتەۋە (۱) و دىسان ھەرەشە لە مندالەكەي دەكات كە بە جىيى دەھىلىت. ھانس دەلى "دايە گوتى ئىدى ناگەرىمەۋە. (۲) "

۲: درق کردنیش به شیّوازهکانی پهروهردهی دایك و باوك زیاد بووه. دهبی بلیّم که درقکردن له گهل مندالدا به و شیّوهیه که دایك و باوك دهلیّن بی زهرهر نییه. به پلهی یهکهم درق کردن جوّره گالّته پیّکردنیّکی فیّلاویانهی منداله، به تایبهت نهگهر نهیتوانی لیّی تیبگات—ههرچهند که ناتوانیّت دلنیا بیّت که قسهی گهورهکان راست نییه. به پلهی دوههم درقکردن له گهل مندال شیوازیّکی دیکهی بهکار هینانی زوّره، مندال هیچ شیّوازیّکی بوّجیاکردنهوهی درق له راست له هینانی زوّره، مندال هیچ شیّوازیّکی بوّجیاکردنهوهی درق له راست له کهرهست دا نییه، دهبی متمانه به دایك و باوکی بکات و دیسان هیچ کهرهسته و نامیّر و دهرفهتیّکی بوّ بهرگری کردن له خوّ له ههمبهر کهرهسته و نامیّر و دهرفهتیّکی بوّ بهرگری کردن له خوّ له ههمبهر باوك بوّ مندال تهنها سهرچاوهی متمانه پیّکراو و سهرچاوهی تیّکپای باوك بوّ مندال تهنها سهرچاوهی متمانه پیّکراو و سهرچاوهی تیّکپای

له روانگهی ئیمهوه، هانس، به شیوهیه که دایکی بیری لیده کاته وه و و کاس نییه. ئایا به راستی مندال رازی بووه که حاجی له ق له ق مندال ده هینیت (۲) فروید به ئیمه ده لی: "ئه وه لاسایی کردنه وه و توله کردنه وهی هانس له باوکی بوو". وه ک ئه وهی بلی: " ئه گه ر به راستی چاوه روانی ئه وه ده که یت که من بروا به وه بکه م که حاجی له ق له ق له

^(۱) هەمان سەرچارە.

^(۲) ھەمان سەرچاوە.

^(۳) ههمان سهرچاوه.

مانگی ئوکتوبهردا "هانیا"ی هیناوه، له حالیکدا له سهفهرهکهی گموندندا بینیم که چون زکی دایکم بهرز ببووهوه، منیش چاوه پوانی ئهوه له ئیوه دهکهم که بروا به دروکانم بکهن (۱)

رهنگه نهم میکانیزمه له پهیوهندی له گهل درویه کی دیکه شدا به کار بیت. دایکی هانس ده لی که نهو نهندامی زاوزیی پیاوانه ی ههیه و باوکیشی جه ختی له سهر ده کاتهوه. ههندیک هوکار بوونیان ههیه که نیشان ده دات هانس له قبوول کردنی نهم قسهیه دا دود له. نیمه له و بروایه داین که کاتیک نهو و لا مده داته وه که به لی نهندامی زاوزی ی نهسیه که یه به شیوه یه که دایکی به گهوره یی نهندامی زاوزی که نهسیه که یه، به شیوه یه کی نیوه وشیار گالته ی پی ده کات.

نمونهکانی دیکهی شیوازی پهروهردهکردنی دایك و باوکی هانس بهلاوه دهنین، به لام ئهم پرسیاره دهخهینه روو: چون فروّید دهتوانی له و بروایه دا بیّت که ئهوان له هه له باوهکان خوّدوردهگرن به لام له ههمان حالدا ههمان شیوازی سرزادان و کوتترول کردن به کار دهبه ن که شیّوازی تیّکرای دایك و باوکانه؟ (نهرم و نههیّنی له تویّژی مامناوهندی و سهروتر، توندوتیژو ئاشکرا له تویژی خواروی کوّمه لگادا).

فرۆید له بۆچوونهکانی خۆیدا "خالیکی تاریکی" ههیه. بۆچوونی ئه له سهر کۆمهلگای بورژوازی، پهخنه گرانه و لیبرال بوو نه پادیکال. ئه و دهیه ویست توندوتیژی له شیوازهکانی پهروه رده دا کهم بکاته وه. بهلام له قوناغی پهخنه له ئهساس و بنه پهتی کومهلگای بورژوازی زیاتر نهرویشت: بنهمای زور و هه پهشه. ئهم راستییه که ئه و تیوری یهکه می

^(۱) ھەمان سەرچا*رە.*

خۆی سهبارەت به ترسى مندالان گۆپی به هۆی ههمان شيوازه بوو. فرۆيد له كۆتايىدا گهيشته ئهو ئهنجامه كه ئهم ترسانه به شيوهيهكی گشتی هيچ بناغه و بنه پهتيكيان نييه، بهلكو نيشانهكانی ترسی خۆشهويستی حهرام و ههلچوونهكانی مندالی. له پوانگهی ئيمه ئهو پيداگرييهی كه له سهر ئارهزو حهرامهكانی مندال دهكريتهوه، تا پرادهيهك ئاماژه به بهرگری دايك و باوك دهكات كه له ئارهزو حهرامهكانی خويان و ئهو كارانهی كه ئهنجاميان دهدا رزگار بوون (ههروهها كه دهبينين، له نمونهی هانس دا، دايك رولی فريودهريكی ئاكتيڤ ياری دهكات).

^(۱) هەمان سەرچاوە،

بى گۆمان ھۆكارى ترسى ھانس لە ئەگەرەكانى داھاتو دايكىيە نەك ماوكى.

بیرکرنهوهی ئهم کوره سهبارهت به بۆری چی (ئهوهی ئیشی بۆری دهکات) ترسی ئه و له خهساندن پهیوهندی به باوکییه وه نییه، و تهنانهت نیکدانه وه یهکیش له ترس له خهساندن بوونی نییه به نکو لانی کهم ئهم ئهگهره دهگهیهنیت که ئهم بیرکردنه وه ئارهزوی هانس بو ههبوونی ئهندامیکی زاوزی پیاوانه به گهوره یی ئهندامه کهی باوکی بهیان دهکات و یان ئهم ئارهزویه بهیان دهکات که خوزگه دهیتوانی ئهندامی زاوزی کهی له گهل دانه یه گهوره تردا بگوریته وه. بهدهر بریننگی دیکه لیک دانه وهی بیرکردنه وهی هانس ئهمه یه که دهیه وهی بریننگی دیکه لیک دانه وهی بیرکردنه وهی هانس ئهمه یه که دهیه وهی گهوره ببیت و یی بگات (بانغ بیت): نه که له خهساندن ده ترسی

وت وویژ سهبارهت به بۆچوونی فرۆید له بارهی ئهوهی که مندال به تایبهت له باوکی دهترسی (و ئهم رهنگدانهوهیه یهکیکی دیکه له خاله تاریکهکانی ئهندیشهی ئهوه) لهم بابهتهدا جیگهی نابیتهوه، فرۆید نهیدهتوانی بیر لهوه بکاتهوه که رهنگه هۆکاری سهرهکی ترس ژن بیت بهلام لیکولینهوه کلینیکیهکان به باشی دهریدهخات که توندترین و یا نهخوشی هینهرترین ترسهکان له دایکهوه و سهرچاوه دهگرن، و ترس له باوك له بهراورد له گهل ترس له دایك کهمه.

له باتی ترس له باوك پێچهوانهكهیمان بوٚ روون دهبینتهوه: لهوه دهچینت که هانس پیویستی به باوکی ههبینت تا له دایکی ههرهشهکهر بیپاریزینت، و سهرکهوتن له چارهسهریدا ئهوهندهش گریدراوی لینك

دانه وهی خهون نهبووه، به لکو ده رئه نجامی روّلی پشتیوانی باوك و "باوه گهوره" واته خودی یرفیسور فروّیده.

به شیّوه یه کی کلاسیّك، بنه پهتی گریّی ئودیپ له خوشه ویستی حهرامی مندال بو دایکه. فروّید له وه بپوایه دابوو که ئه مئاره زوّیه دهرئه نجامی فریودانی دایك نییه. بی گومان مندالیّکی تهمه ن میان آسسال خساوه ن ئساره زوّ و حسه زی جنسییه و ئامانجه کسه ی بسه زوّری دایکییه تی به ماله وه ده پرسین: ئایا ئه مئاره زوّ جنسییه به ههمان توندییه که فروّید بپوای پیبوو؟ و دیسان ئایا ئاره زوّی جنسی به ههمان شیّوه که فروّید له و بپوایه دابوو که له نه بوونی فریودانی ئاکتی له لایه ن دایکه وه و ه ،خوّی ده وروژیت؟

لیّکوّلینه وه کلینیکیه کانی فروّید بوّئه م ولاّمی پرسیارانه بهلّگه ی گرنگ ده خه نه بهرده سیتمان. له فریودانی دایکدا گومانم نییه، ئه و دهیه ویست هانس له باوشی خوّیدا بخه ویّنیّت و له گهل خوّی دا بیباته حهمام بیباته حهمام بیباته حهمام بیباته مهلس و کهوته، دایك ئامانجی تایبه تی ئارهزوّی جنسی هانس نییه. ئه و زوّر حهزده کات له گهل خانمی "ماریدل"دا بخهویّت و به ئاشکرا دهلیّ که زیاتر حهزده کات له گهل ئهودا بیّت تا دایکی. هانس ئارهزوّی جنسی بوّ دایّکی ههیه، به لاّم تا ئه و راده یه نییه که نه فره تیّکی توند سه باره ت به باوکی له ئهودا دروست بکات و ده رئه نجام له باوکی ده ترسیّ.

سهره رای ئهمهش نابی گرنگی گریدانی کو ربه دایك کهم بایه خله قه له مدهین و به پیچه وانه وه نیمه ده لین نهم گریدانه زور له وه قولتره که له سه ربنه مای ناره زوی جنسی دامه زرابیت. له راستیدا ته نها حه زی

بك فروّم آن و دوركموتنموه له خمم و دلّتمنگی پیّویسته. خوّشمویستی دایك

شه ویستییه کی بی شهرت و مهرجه و رازی بوون و تهنانه ت خته و درهیشی لیده که وینه وه.

ئهگهر ناوهندی ترسی هانس دایکه نه باوك، که واته چون توانین ترسهکهی لیّك بدهینه وه بیّن به بروایه داین که توخمه کانی س ئه مانه ن بو ئه وهی هانس گریّدراوی دایکه یه تی، ترس له دایك به په ته فه ساندن و به جیّه پیشتن زیاد ده بیّت. ترسه کهی له یه که مین و به روو به وونه وه له گه ل مه رگدا توند ده بیّت. به رله ده رکه و تنی ترس، انس ریّوه رسمیّکی به خاك سیاردنی له گموندن بینیوه. دوات سیی که و تووی بینی وایده زانی که مردوه یه که که مین روو به

وبوونهوهی له گهل مهرگ روداویکی جیدیه له ژیانی مندالدا، که توانی خهم و ناره حه تییه کی زیاده له مندالیکی هه ستیاردا، به بونه ی س له خه ساندن، دروست بکات.

کهواته بهم ئهنجامه دهگهین که ترس له ئهسپ دو سهرچاوهی ،یه: ۱) ترس له دایك به بۆنهی ههرهشهی خهساندن ۲) ترس له ،رگ. هانس به مهبهستی خودورگرتن له ههردوو ترسهکه گیرودهی بسیّك(۱) دهبیّت که له بینینی ئهسپ و ئهزموونی ههردوو دلمراوکیّکه

... ر دمخاتهوه.

لیّرهدا بـق قـهبوول کردنـی ئـهم گریمانهیـه ئامـاده دهبین کـه بـه گـهریکی زوّرهوه ترسـی هـانس لـه ئهسـپی گالیّسـکه پهیوهنـدی بـه یکهوه ههیه و به پیّچهوهانهی لیّك دانهوهی فروّید هیچ پهیوهندییهکی

⁽¹⁾ Ohobia

جنسى بنهماى پەيوەنىدى جنسى بەردەوام نىيه. باوك بە ئاسىدەتوانى بابەتى ھەزى جنسى خۆى بگۆرىت، ئەم پرسە سەبارت كورىش راستە. فرۆيد لەو بروايەدايە كە گرىدانى زاوزىيى بەدادواي ئارەزۆى "بەر لە زاوزى" دىت. (١)

فرۆید له کتیبی "بابهتهکانی دهروون شیکاری"دا دهنوسیت:

"بابسهتی خوشهویسستی سسهرهتایی منسدال سسینگی دایکه خواردنی پی دهدات، خوشهویسستی له ئارهزوی دامرکاندنی پیویس خوراکهوه سهرچاوه دهگریست. دواتر ئهم خوشهویسستیه سسهرهتا دهگویزریتهوه بو خودی دایك که نه تهنها خوراکی دابین دهکات به پاریزگاریشی لیدهکات، دهرئهنجام ههندیك ههستی جهستهیی دیکا مندالدا دهوروژیت که ههندیکیان باش و ههندیکیان خراین. دایك پاراسستنی جهستهیی، یهکهمین فریبودهری منداله. ریشهی گرنا بیوینده دو پهیوهندییهدایه، که به شیوهی نهگور له گیکهمین و بههیزترین خوشهویستی بونیاد نراوه و نمونهی پهیوهن خوشهویستی دواتر بو ههر دوو رهگهزهکهیه.

حهز و خوشهویستی سوزداری نیّوان مندال و دایك، له راست قوولّتر لهوهیه که بهدهستهواژهی "جیّگربوونی پیّش - زاوازیّ"^{")}پیّن بکریّت، بهلّکو حهزیّکی زوّر قوولّه کهتیّدا دایك نویّنهری گهرمی، یار پشتیوانی کردنه. له راستیدا دایك پشتیوانی ژیانه و بوّ بهردهو

^(۱) سەبارەت بە ئارەزۆ زاوزىٚىى وبەر لە زاوزىٚىى وپىنناسە وچۆنايەتى ئەوانەلە برگە[.] نۆھەمى ئەم كتىبەدا بە تىر وتەسەلى شرۆقە دەكرىنت.

هانس: دایکم!

باوك بۆچى؟

هانس: حەزدەكەم

باوك: ئايا تا ئێستا كەسێكت بينيوه له دايكىخۆى بدات؟

هانس: له ژیانمداً قهت شتی وام نهبینیوه.

باوك: بهلام سهرم اى ئهوه تو دهتهويت كاريكى وهها ئهنجام بدهيّت؟

هانس: بهنی به کلکه گسك لینی دهدهم (دایکی ههمیشه ههرهشهی لیدهکرد که به کلکه گسك نی دهدا) (۱)

ئهم وت و بیّره ئاماره بق یه کبوونی ئهسپ و دایك و درومنایهتی له گهلّ وی ده کات. فرق ید سرنج ده داته ئه گهری خواستیّکی سادیستیکی

^(۱) ھەمان سەرچا*وە*.

ئەرىك فرۆم

نادیار سهبارهت به دایك، به لام لهم بروایه دایه که توخمیکی دیکه "ورژندانیکی روون بو توله کردنهوه له باوهکه" (۱) ئهم بوچوونه بنهمای لیکدانهوهی دهروون شیکاری هانسه. به لام نایا به راستی دوژمنایه تییه که ناراستهی باوکی دهبیت، به ههمان شیوه که فروید جهختی له سهردهکاتهوه؟ و نایا نهم دوژمنییه به کردار و قسهکردنی هانس سهلمیندراوه؟

له لیّك دانهوهی به لَگه كاندا، وادیاره فروّید له م تیورییه پیشتیوانی ده كات. ده بی له بیرمان نه چیّت كه ئه و خوّی هه ندیّك شت به هانسی بچكوله ته لقین ده كات، به بی ئه وه ی به لگهیه كی بوسه لماندنی ئه وانه له به رده ستدا بیّت: "به كورتی من (فروّید) پرسیارم لیّكرد ئایا مه به سدتی په له كی ردشی ده وری ده م، سمیّله و دواتر ئاشكرام كرد كه ئه و له با وكی ده ترسیی ، كوت و مت به و بونه یه وه که زوّر له دایکی حه زده كات (۱۱)"

به سرنج دان به شایسته بوونی ماموّستا وهك (باوهگهوره) دهبوایه ئهم تهلّقینه كاریگهرییهكی زوّری له سهر مندال ههبوایه. دهبی بپرسین: گهرانهوهكانی هانس تا چه رادهیهك لهم تهلّقینهوه سهرچاوه دهگریّت و تاچه رادهیهك (خوّههلّقولاوه)) (۲۰).

ههست به هه لچوون له ههمبهر باوك لهم وت وويد ثمى خوارهوه دا به روونى رهنگده داته وه!

باوك: كەواتە بۆچى ھەر كاتێك من دايە ماچ دەكەم تۆ دەگريت؟

^(۱) ھەمان سەرچاوھ.

^(۲) ھەمان سەرچاوە.

⁽r) . Spontaneous

هانس: ئىرەيى دەبەم

باوك: ئايا دەتەويت خۆت باوك بيت؟

ھانس: بەلى، بەلى

باوك: ئەگەر باوك بويت چيت دەكرد؟

هانس: وتۆش هانس؟ حەزم دەكرد هەموو يەك شەمەيەك بتانبەم بۆ "لينز" ـ نه، له حەفتەيەكدا حەوت رۆژ ئەگەر باوك دەبووم زۆر باش و ميهربان دەبووم

باوك: له گهڵ دايهدا چيت دمكرد؟

هانس: ئەويشم دەبرد بۆ لينز.

باوك: ئيدى چى؟

هانس: هیچ

باوك: كەواتە بۆچى ئىرەيى دەبەيت؟

هانس: نازانم (۱)

له کوّبوونهوه یهکی دیکه دا ئهم وت وویّرهی خوارهوه له نیّوان کوپ و باوکدا ئهنجام دهدریّت:

باوك: ئايا له گموندن زور له گهڵ دايهدا دهنوسىتى؟

ھانس: بەلى

باوك: و واتدهزاني كه باوكى؟

هانس: بهڵێ

باوك: كهواته له باوك دهترساى؟

^(۱) ھەمان سەرچاوە.

هانس: تو ههموو شتیك دهزانی و من هیچ نازانم!

باوك: كاتينك فريتىزل (ئەسىپەكەيان) كەوت گوتىت خۆزگىه باوكم ئاوەھا دەكەوت، كاتينك بەرخەكە بە شاخ لى داى گوتىت خۆزگە ئاوەھا لە باوكمى دەدا. ئايا ريورەسمى بە خاك سىپاردنەكەت لە گموندن لە يىرە؟

هانس: بەڵى، مەبەستت چىيە؟

باوك ئەوكات لە بەرخۆتەوە بيرت لەوەكردەوە كە خۆزگە باوك دمرد و خۆم دەبووم بە باوك

هانس: بهڵێ^{.(۱)}

^(۱) ھەمان سەرچاوە.

⁽i). Beyond The Pleasure Prirciple.

خواستی گشتی گۆرینی بنهمای فهرمانبهری بو بنهمای ئاکتیف بوون ئاماژه دهکات.

" له سهرتادا ئهو له پێگهی فهرمانبهريدا بوو - ئهزموون به سهريدا زال بوو، به لام به دوپات كردنهوهی، ههرچهند كه ناخوش بوو، وهك پێش بركێی وهزرشی بو لایهنی ئاكتیڤ گوێزرایهوه..."

" بو ئەوەي مندال لە لايەنى فەرمانبەرى ئەزمونەوم بو لايەنى ئاكتىڤ گويۆررايەوم، ئەزموونى ناخوش بۆ لايەنى بەرامبەرى يارىيەكم دهگۆيزريْتەوە و لەم ريْگەيەوە لە جيْگرەكەى تۆلە دەكاتەوە. ^(١) بە ھەمان شیّوه که فروّید دویاتی کردوتهوه، ئهزموونی کلینیکی نیشان دهدات کے حوز و خواستی گورین لے بارودوٚخیّکی فهرمانبهرییےهوه بو پِێِگهیهکی چالاك (فهرماندهری) هێزێکی به هێێزه که له مندالآن و گەورەكاندا گەلىك داخوازى پىك دەھىنىيت. ئارەزۆى بوون بە باوك، كاركردني چالاك ئەوەي بە شىپوەيەكى فەرمانبەرانە ئەنجام دەدريىت، و ئيرەپى نەرم بە باوك دەتوانى بە گشىتى رەوشىي ھانس بەيان بكات، بە بی پشت راست کردنه وهی گریمانهی دو ژمنایه تی توند له ههمیه باوكى ، وهك هۆكارى نيگەرانى و ترسىي ئەو، پيويسىتە هۆكاريكى دیکهش حهسینب بکریّت. ئهگهر کوریّکی تهمهن ٥ سال دهلّی: "بهلّیّ دهمهويّت باوكم بمريّت" ئهم گوتهيه له سهدا سهد نهفرهت بهيان ناكات. بهلكو رەنگه ئەو ئارەزۆپە بەيان بكات كە لەو تەمەنەدا مندال پىيى خۆشىه، بىه بىن ئەوەى ئارەزۆى مەرگى تىدا بىت. دەروون شىيكارى

^(۱) ھەمان سەرچاوە.

هانس نیشان دهدات که نه و له باوکی زوّر نهده ترساو بیّزاریش نهبوو. نهگینا به و شیّوه یه ساده و بی پهرده له گهلیّدا قسهی نهدهکرد ولاّمی پرسیارهکانی باوکی پوزتیق نهدهدایه وه، به بی پشت بهستن به گری نودیپ به روونی بوّمان دهردهکه ویّت که پهیوهندی نه م باوك و کوره له سهر بنه مای دروستی و متمانه دامهزروه.

ئهم پرسیاره دیّتهپیشهوه که: "رزگار بوون له ترس له سهر بنهمای گۆرانکاری نیوه راست به چهشتیّك پاساودهدریّتهوه؟ سهیری ئهم تیّبینیانهی خوارهوه بکهن:

- ۱) لیّك دانهوهی هه له ی به شینك له ناكۆكییه سه ره كییه كان
 له قه لهم ده دریّت له حالیّك دا كه سه مبولیّك و لاوه كییه.
- ۲) سەرەپاى ئەم راستىيە كە لىك دانەۋە راست نىيىە بەلام
 گەپان بە دواى ئەوشىتەدا كىه لىه ئەوپلەپى رەفتاردا ئاشىكرايە
 خۆى يارەمەتى دەرە.
- ۳) رونگـه لـه ههنـدیّك نمونـهدا، وهك ئـهم نمونهیـه تهلقینهكان كاریگهربن: ماموّستا كه یارمهتییان دهدات وهم و خهیالـهكان لـه خوّتان دور بخهنـهوه. بـه تایبـهت كـه ئـهم ماموّستایه وهك فروّید به ناوبانگ و متمانه پیّكرا و بیّت. به میهرهبانی و ریّزوه پهرچهكردار نیشان بدات، بهو شیّوهیه كه له تیّكرای چاوپیّكهتنهكاندا له گهل هانس دا ههلس و كهوتی كرد.
- ٤) گرنگترین هۆکار ئهگهر ئهم گریمانهیه که ترسی
 سهرهکی هانس له دایکی بوو راست بیت، بایه دان و

پیشتیوانی باوك و مامؤستاكهی مندالهكهیان هاندا و بوونه هركاری ئهوهی تا زیاتر ههست به هیز بكات و كهمتر نیگهران بیت.

ه) به کورتی، ئهمه ترسیکی لاوهکییه که یه فهی زوریهی مندالان دهگریت و رهنگه بو خوی به بی چارهسهری پشتیوانی باوك نامینیتهوه.

به کورتی :وادیاره فرۆید که له بن کاریگهری دهمارگرژی باوك سالارانه و بالا بوونی رهگهزی نیر دابوو، به لگه کلینیکییه کانی یه ك لایه نه لیك داوه ته و و لامی ئه و بابه تانه ی که له گه ل لیك دانه و ه کانی ئه و بابه تانه ی که له گه ل لیك دانه و ه کانی ئه و دانه و ه کانی که دانه و دانه و

٦-گرنگى تيورى مافەكانى دايك^{،،} لەم سەردەمە ئيمەدا

خویننه رانهی که باخ ئۆفن ناناسن کورتهیه ک له بنهما و بههاکانی ئه و له کۆمهنگای دایك سالاری دا دوپات دهکهمه وه (۱):

له پهروهرده کردنی مندال خوشه ویستی خوی بو دهوروبهری خوی و بو توه وییه شن به پهروهرده کردنی مندال خوشه ویستی خوی بو دهوروبهری خوی و بو مروقه کانی دیکه فراوانتر دهکات و تیکپای بیرکردنه وه باش و به که لکه کانی خوی به مهبه ستی پاراستن و جوانکردنی بوونی مروقه کانی دیکه به کار دهینیت. بنه مای دایك سالاری پیکه وه بوون و کامل بوونه. به لام به به رفراوان بوونی کومه لگای باوك سالاری ئه ده ماره وشك ده بیت. دایك سالاری بنه ما و بنه په تازادی و یه کسانی گشتی و میهره بانی مروییه. دایك سالاری بنه چهی ئاسایشی مادی و به خته وه دی چهانییه.

مۆرگان، بهم ئەنجامه گەيشت كە پادشايەتى خەنكە كۆنەكەى (خۆجى) ئەمرىكا ـ وەك سىستەمەكانى ئاسىيا، ئەفرىقا و ئوستراليا ـ لە سەربنەماى دايك سالارى دامەزرا بوو، ئەو لاقى ئەومى لىداوە كە لە شيوەكانى بالاترى شارشتانىيەت دوپات كردنەوى بنەماكانى ئازادى، يەكسانى، برايەتى، لە ئاستىكى بەرزتردايە كە ئاماژە بە تايبەتمەندى بىنەمالەنى رۆمى كۆن دەكات. تەنانەت ئەم ئاماۋە كورتە بە بىنەماكانى

⁽۱) له برگهی ۱۵۷ تیوری دایك سالاری وگرنگی ئه و له دهروونناسیدا شروّقه كراوه. سهبارهت به لایهنهكانی تری ئهم باسه، كتیّبی"زمانی له بیركراو" له نوسینی خودی نوسور بخویّنهوه.

⁽٢) كتيبي "ئەرەستۆى ئايين ومافى دايك" له نوسينى باخ ئۆفن.

دایك سالارى دەبئ خوينهرانى تیگهیانىدبیت كه بۆچى گۆرانكارییه كۆمهنگایهتى ـ دەرونییهكانى خوارەوه ئەوەندە به لامەوه گرنگن .(١)

- ۱) شکستی سیسته می دهسه قات خوازی باوك سالاری له را په راندنی نه میسته می دهسه قات خوازی باوك سالاری له را په راندنی نه میسته مه له ریگرتن له شهری گهوره و ویرانکه و دیکتاتوریه تی تیروریستی، داماوی له ریگرتن له کارهساته کانی داهاتو وه ک شهری ناوه کی، بیولوژیکی، کیمیایی، مردن له برسیتیدا له به شیکی فراوانی جیهان و نه نجامی کارهسات باری پیس کردنی رو له زیاد بوونی ههواو ناو و خاك.
- ۲) شۆپشى دىموكراتىك، كە بونيادى دەسەلات گەراى نەريىتى ويران دەكات و سىستەمى دىموكراتىكى لـه بـاتى بونىياد دەنينت. پرۆسەى دىموكراتىزە كردن ھاوكات لـه گەل ســەرھەلدانى كۆمــەلگاى تــەكنولۆژىك و خۆشــگوزەران كــه پيويستى بە فەرمانبەرى تاك نىيە بەلكو لـه سـەربنەماى كارى گروپى و رازى بوون تەلقىن كراوه.
- ۳) شۆرشى ژنان، ھەرچەند كە كامل نىيە بەلام بۆ
 پراكتيىزە كردنى بىركردنى وەكانى چەرخى روونىك گەرى
 سەبارەت بە يەكسانى ژن و پياو ريگايەكى زۆرى بريوە.

^(۱) ئەم برگەيە تەنھا پيشەكىيەكە بۆ برگەى داھاتوو، لەم روەوە بە كورتى باسى دەكەين.

٤) شۆرشى مندالان و نهجوانان: له رابردودا ياخى بوون و سەرينچى مندالان بەم شنوەيە كاريگەر نەبوو - تۆران و نان نەخواردن، خۆقەبز كردن، گريان، ميزكردنى شەوانه، پنداگری و سەرپنچى گشىتى. بەلام لە سىەدەى نۆزدەيەمەوە ھەندىڭ قسىە كەريان پەيدا كىردووە، (فرۆيد، پستالوتزى ^(۱) و كەسبانى دىكـە) كـە جـەخت دەكەنـەوە منـدالْ خـاوەن ئـيرادەو خواسته و دهبی به ههندوه ربگیردرین. ئهم خواسته به هیزی روو له زیاد بوونی رووناکبیری سهدهی ۱۹ بهردهوام بوو و دوکتور بنیامین سپاك بوو به کارگهرترین و به ناو بانگترین قسىهكەر ونويننەرى. نەوجوانان و گەنجانىش، ھەنووكە چالاكن و ئيدى دەستە مۆو ئارام نين. چاوەروانى ئەوە دەكەن كە مافە رواکانیان به ههندوهربگریت و له سیستهمی زال به سسهر ژیانیاندا توخمیّکی چالاك بن نهك فهرمانبهر (ئهمر بهر)، ئهوان راسته وخو و به توندی ـ ههندیک جاریش به فیّل ـ هیّرش دهكهنه سهر پله و پايه باوك سالارييهكان.

ه) داهاتوری بهههشتی بهکارهیّنان: کهاتووری بهکارهیّنانی ئیمه پوانگهیهکی نوی دروست دهکات، ئهگهر ئیمه ریّگای پیش کهوتنی تهکنولوٚژیکی دریّژه پی بدهین، به ناچاری دهگهینه خالیّك که ههموو جوّره خواست و ئارهزوٚیّك به دی دیّت، به دی هاتنی خواستهکان خیّرا دهبیّت و

^{(1) .} Pesta Lozzi

پیویستی به ههولدان نابیت. لهم داهاتوویهدا تهکنیك روّلی (دایکی گهوره) دهبینی، داکی تهکنیکی له باتی دایکی ئاسایی، که پاریزگاری له مندالهکانی دهکات و به لایه لایه کردن هیّوریان دهکاتهوه و ئوقرییان پی دهبهخشی (به رادیو و تهلهفیزیون). لهم پروّسهیهدا مروّق له لایهنی سوّزدارییه دهبیته مندالیّك، بهم هیّوایه که مهمکهکانی دایك ههمیشه شیریّکی زوری پی دهدات ههست به ئاسایش دهکات. ئیّدی بریارهکان له لایهن کهسهکانهوه ناگیریّت، بهلکو ئامیره تهکنیکیهکان بریار دهدهن و تهکنوکراتهکان لیّکی دهدهنهوه و جی به جیّی دهکهن نهمانه رهبهنهکانی ئایینی دایک سالاری تازه سهرههدّداون و تهکنیک خواوهندی ئهوانه. (۱)

آ) هەندیک بۆچوونی دایك سالارانه كهم تا زۆر له نیو چینه رادیكاله گهنجانیشدا دەبیزیّت: ئهمه نه تهنها به بۆنهى دژایهتى توندى ئهوانه له گهل دەسهلات خوازى، بهلكو به بۆنهى قبوول كردنى بههاو شیوازهكانى جیهانى دایك سالارییه كه باخ و مۆرگان شروقهیان كردوه. تیورى پهیوهندى

⁽۱) شایانی سرنج دانه که ئهم خواسته به دایکسالاری له نیّوان گروپیّکدا پهیدا دهبیّت که له کوّمه لُگهی خوّشگوزهراندا ده رُین وله بهشه ئابوورییه سیبرنتیك بووه کاندا کار ده که ن چینی مامناوه ندی و خواروی کوّن - جوتیاران وبازاپییه کان که له شاره بچوکه کاندا ده رُین - و له به کارهیّنانی زوّر بیّبه هره ن و به هاکان وپیّناسه ی خوّیان له بهرده مهره شهدا ده بیننان له سهر سیسته می کونی باوکسالاری پیّداگری ده که ن ودور منی سهرسی ختی بوّچوونه تازه کانن، به تاییست دور منی شه و گروپانه ی که به ها و شیّوازه می نیاتره وه جی به جی ده که ن

جنسی گروپی پهیوهندییهکی نزیکی له گهل پیناسهکهی باخ ئۆن له قۆناغی دایك سالاری سهرهتایی مرۆوایهتی ههیه رونگه ئهم پرسیارهش بیته ئاراوه که ئایا خواستی له ناوبردنی جیاوازییه روالهتییه جنسیهکان، جل و ... و به دارمانی پیگهی نهریتی رهگهزی نیر و ههروهها نزیکترکردنی دو جهمسهری جنسی له یهك، که گهرانهوه (له لایهنی سۆزدارییهوه) بۆ قۆناغی پیش زاوزیی مندالی لیدهکهویتهوه، پهیوهندی نییه؟

نیشانه یه کی دیکه شمان له بهردهست دایه که ناماژه به خواستی رو له زیاد بوونی دایك تهوهری له نیّو ئهم تویّره له جیلی گهنج دمكات. وادیاره که "گروپ" خوی، ئەركى دايكايەتى له ئەسىتۆ دەگريىت، پێویستی دامرکاندنی خێـرای خواسـتهکان، شـێوازی ههڵچـوونی وهرگیراو که له تووش بوون به مادهی سرکهر بهروونی دیاره، پینویستی پێکەوە بوون و بەريەك كەوتنى جەسىتەيى، تێکڕا ئاماژەى گەرانەوەيە بۆ پەيوەندى مندال لە گەل دايك. لە تێكراى ئەم نمونانەدا جيلى گەنج جياوازييهكي ئەوتۆي لە گەل جيلى لە خۆي گەورەتر دانييه، ھەر چەند که چۆنايەتى بە کارھێنانى گەنجەكان ناواخنێكى ديكەي ھەيـە، ئەوان له درى بى بەشكردنى خۆيان به بى پەردە وئاشكرا وبه تونىد وتیژییهوه نارهزایهتی دهردهبرن توخمی بهر بهست لهم دایك گهراییه نوىيسەدا ئەوەيسە، كسە خواسستى بساوك تسەوەرى رەت ناكاتسەوە و گەرانەوەيەكى راستە وخۆيە بە خەيائى مندالانه، نە پيشىكەوتنيك لە ئارستهى خواستى دايك سالارى بالاتر. پشت بهستنى "ماركۆزه" به

گهنجان لهم راستیه دا شاراوهیه که ئهوقسهکهری گهرانهوهی مندالآنهیه بـــق دایـــك ســـالاری و ئــهم بۆچــوونهی خــقی بــه ههنــدیك رهســتهی شورشگهرانه، سرنج راکیشتر دهکات.

۷) رەنگە پەرەپىدان و كامل بوونى دەروون شىكارى "كە فىكىرى كۆنى فرۆيىد سەبارەت بە رۆلى سەرەكى گرىدراوى جىسى نىزوان كور و دايك ودورژمنايەتى لە گەل باوك كە لەوەوە سەرچاوەى گرتوە، و تيورى پەيوەندىيەكى "پىش ئودىپى" نىزوان مندال و دايك بە لە بەرچاوگرتنى رەگەزى مندال، چاك دەكات." لىه گسەل ئىهو گۆرانكارىيى كۆمەلايەتىياندال بەيوەندىيان ھەبىت. لە برگەى يەكەمدا نىشانى دا كە كامل بوون لە نوسراوەكانى دىكەى فرۆيدا چۆن دەسىتى پىكىرد و بوون لە نوسراوەكانى دىكەى فرۆيدا چۆن دەسىتى پىكىرد و بوچوونەكانى باخ ئۆفن، ئەگەر لە لايەن دەروون شىكارانەوە بە باشى تويىرىندەرە و فراوانى باشى تويىرىندەرە و فراوانى

ئهم برگهیه که حالهتی پیشهکی ههیه به تیبینییهکی تیوریک کوتایی پی دههینم. به ههمان شیوه که له برگهی داهاتوودا دهیبینن بنهمای دایك سالاری بنهمای خوشهویستی بی قهیدو مهرج، یهکسانی سروشتی، جهخت کردنهوه له سهر پهیوهندییه خوینی و نیشتمانیهکان و ههروهها بهزهیی و میهرهبانییه و بنهمای باوك سالاری بنهمای

^{(1) .}Preedipal

خۆشەويسىتى مەرجدار، بونيادى زەنجىرە پلە، ئەندێشەى ئىنتىزاعى و ياساى دارێژراو لە لايەن مرۆۋ و حكومەتەوەيە.

وا دیاره به دریّژایی میّژوو ههندیّك جار ئهم دو بنهمایه به توندی روو بهروی یهکدی بوونهتهوم و ههندیّك سهنتیّزیان دروست كردوه (بوّ نمونه له کلیسای کاسؤلیك و له مهبهستی مارکس له سوسیالیزم). هـهر چـهند كـه ئـهو دوانـه دري يهكـدين، بـهلام بنـهماى دايـك سـالارى ينكهوه گونجاننكى له رادهبهدهرى دايكانهى له گهل مندالدا ههيه و له بەردەم يېڭەيشتن تەواوەتى ئەوەدا رېگرە، ھينزى باوكانە دەبيتە ھۆي زال بوون و کونتروّلی توندوتیژی که سهرچاوهی ترس و ههست به تاوان و ههله و سهرپیچی منداله. ئهم بارودوّخه له پهیوهندی مندال له گهل دایك و باوك له بنهماله و جهوههرى كۆمهلگاى باوك سالارى و دایك سالاری كه بونیادی بنهماله دیاری دهكات بوونی ههیه. كۆمهلگای دایك سىالارى تەواو (بېگەرد) لە بەردەم كاملٌ بوونى تاكدا ريْگرە، و لـەم رووهوه له بهردهم پیش کهوتنی تهکنولوژیکی، لوٚژیکی و هونهریدا ئاستەنگە. كۆمسەلگاى بساوك سسالارى تسەواو (بىڭسەرد) بايسەخ بسە خۆشەوپسىتى و يەكسانى نادات، بەلكو تەنھا ياسا داريىژراومكان لە لايهن مروّة و دمولّه تهوه، بنهما ئينتيزاعي و فهرمانبهرييهكان به لايهوه گرنگن. ئەم بابەتە لە "ئانتىگۆن" لە نوسىنى سۆفۆكل، لە كەسىايەتى و سیستهمی کریون دا که مودیلی ریبهریکی فاشیسته(۱) به جوانی خراوهته روو.

⁽۱) لهم مارهپهوه کتیبي " زماني له بیرکراو" بخوینهوه.

ههرچهند که دوبنهمای دایك سالاری و باوك سالاری سهنتیزیك دروست دهکهن، به لام ههر کام لهم دو بنهمایه رهنگیکی ئهوهی دیکه پیوهیه: خوشهویستی دایکانه رهنگی دادپهروهری و لوژیك و خوشهویستی باوکانه رهنگی بهزهیی و یهکسانی

ههنووکه خهبات دری پلهی باوک، بنهمایی باوک سالاری له ناودهبات و گهرانهوه بۆ بنهمای دایک سالاری به شیوهیه کی نادیالیکتیکی ته نقین ده کات که واته رینگه چارهیه کی و مودیرن و ههمیشه یی له تیکه نوهییه ک له دره کان دا شاراوه یه و نهوه رینگه چارهیه که یه کگترنی نیوان میهره بانی و داد پهروه ری له ناستیکی با ناتی ناکوکی نیوانیان سه قامگیر ده کات.

۷-تيورى مافى دايك وپەيوەندىيەكەى لە گەڵ دەروونناسى كۆمەلايەتىدا^(١)

کتیبی "مافی دایك" له نوسینی "باخ ئوفن" که له سالی ۱۸۲۱ له چاپ درا له گهن دوو کتیبی زانستی دیکه دا که سی سال به ر له وه بلاو کرایه وه چاره نوسینکی هاوبه شی هه بوو. ئه و دوو کتیبه بریتی بوون له "منشاءانواع" (بنه چهی جوّرا و جوّر) له نوسینه دارڤین و "ره خنه یه له نابووری سیاسی " له نوسینی مارکس (هه ر دوکیان له سالی ۱۸۵۹ دا به لاو کراونه ته وه). هه ر سی کتیبه که نوسراوه ی بیرمه ندانه و زانستی بوون و رووبه روی هه ندیک په رچه کردار له لایه نیمه ندان و خه لکی ئاساییه وه بوونه وه

سهبارهت به دارقین ومسارکس هۆکساری ئهم پهرچهکردارانه ئاشکرایه و پیویستی به شروقهکردن نییه. به لام به چهند هویه ک بارودوخی باخ ئوفن ئالورتره. یهکهم ئهوهی که پرسسی دایکسالاری له گهل ئه و پرسانه دا که بو پاراستنی کومه لگای بوژوازی ژیانی بوون کهمتهرخهم بوو. دوههم: تیوری دایك سالاری له لایه ن دوو جهمسهره وه

⁽۱) ئەم وتارە بۆ يەكەم جار لە ١٩٣٤ لە لاپيزىك بەلاو كراوەتەوە

⁽v). Mother right

⁽r) .Bach ofen

قەبوول كرابوو كە لە لايەنى ئايدۆلۆژيا وسياسەتەوە دژبە يەك بوون. باخ ئۆڧن يەكەمجار لە لايەنى بلۆكى سوسياليست— ماركس، ئەنگلس، ببل^(۱) وكەسانى ديكەوە دۆزرايەوە و دەستخۆشى ليكرا. دواتر، دواى دەيان سال بى ناوى، لە لايەن چەند ڧەيلەسۆڧيكى دژە سوسياليست وەك گلاكس^(۱) و بوملر^(۱)دۆزرايەوە وبايەخى ييدرا.

له ههمبهر ئهم دوو جهمسهره در بهیه که پلهی زانستی ئهو کاته ههبوو، که بهرهی ههمیشه یی رهدکردنه وه بوو –لهم بهرهیه دا تهنانه ت لایه نگرانی سوسیالیزمیش وه که هاینریش کانو^(۱) بوونیان ههبوو. به ههر حال لهم سالانهی دواییه دا پرسی دایکسالاری له و ت وویش زانستیه کاندا روّلیکی رووله زیادبوونی ههبوه. ههندیک لایه نگری لیده کهن و ههندیک دولیه نیادبوونی شهبوه به بودنی بودی بودی کشتی سوزداریداخاوه نروّله

دەبى بزانىن كە بۆچى پرسى دايكسالارى پەرچەكردارى توندى سىۆزدارى دەوروژێنێـت وچـۆن لىـه گـەڵ بەرژەوەندىيــه ژيانىيــه كۆمەلايەتىيەكان پەيوەندى وگرێدراوى ھەيە. ھەروەھا دەمانەوێت لەھۆكارەكانى لايەنگرى كردنى دوو بلۆكى شۆڕشگەر ودژە شۆڕش لەتيورى دايكسالارى پەردە ھەلمالىن، تا بتوانین لە پەيوەندى پرسەكە بەتوێژینـــەو، لىــه سىـــەر بونيــادە كۆمەلايەتىيـــەكانى ھەنووكـــه وگۆړانكارىيەكانى تىنېگەين.

^{(&#}x27;).Bebel

⁽T). Glages

^{(&}lt;sup>r)</sup>.Baumler

^{(1).}Heinrich cunow

توخمیکی هاوبهش له شیوازهکانی دژایهتی دایکسالاری مهودای لیکچوو ویهکسانی ئهوانهیه له کومهلگای بورژوا - دیموکراتیکدا. به دلنیاییهوه ئهم مهودایه پیویسته، بهو مهرجهی که بمانهویت له سهر بونیادی کومهلگه له بهلگه ئهفسانهییهکان، سهمبوولهکان وبونیاده وینهییهکان لیکولینهوه ئهنجام بدهین ولییان تیبگهین - ههلبهت ئهگهر وینهییهکان لیکولینهوه ئهنجام بدهین ولییان تیبگهین - ههلبهت ئهگهر ئهم کومهلگایه له گهل کومهلگای بورژوازی له پوانگهی لایهنه تایبهتی وئاماژهییهکانی دهروونی -کومهلایهتی جیاوازی بنهپهتیان ههبیت. باخ ئوفن لهم چونایهتیه تیگیشتوه، به شیوهیه که له پیشهکی کتیبهکهی خویدا دهنوسیت:

"تیکهیشتن له دیاردهی دایکسالاری تهنها به مهرجیک مومکین دهبیت. لیکولینه دهبیت به تهواوهتی بوچوونهکانی سهردهمی خوی وئه و بیروبپوایانهی که له روّحی ئهودا کهلهکه بووه به لاوه بنیت، وخوی بگویزیتهوه بو ناوهندی ئهندیشهیهکی به تهواوهتی جیاواز... ئهو لیکولینهره که شیوازی جیلهکانی داهاتوو وهك خالی دهستپیک دهگریتهه دا ناتوانیت له رابردوی خوشی تیبگات"(۱).

ئه و مهرجهی که باخ ئۆفن له میشکیدا بوو، به دلنیاییه وه له که سانیکدا که نکولیان له سهرده م وچاخی خویان دهکرد بوونی ههبوو-ئه وانه ی که له به ههشتی وون بووی رابردوو دهگهران یان هیوایان به داها توویه کی باشتر ههبوو. به لام په خنه لهم سهرده مه تهنها شتیک بوو که ئه و دوو جهمسه ره در به یه که، به لام لایه نگری تیوری

⁽۱) له کتیبی مافی دایك له نوسینی باخ ئۆفن

دایکسالارییه تیدا هاوبهش بوون. جیاوازی بۆچوونی دووگروپی دژبهیه دژبهیه ئهوه دهگهیهنیت که جۆراوجۆری توخمه لیک نهچووهکان دهبیت له خودی تیوری دایکسالاری وئهو بابهتانه دا بیت که پییهوه خهریکن. گروپیک لایه نه تیوریکه که وه توخمی سهره کی له قه لهم دهدات وگروپهکه دیکه لایهنیکی تر، که واته ههردوو گروپه که ده توان بو لایهنگری کردنی خویان هوکاریان ههبیت.

نووسسهره محافیزهکارهکانی وهك بوملر، له رابردوودا به دوای ئامانجه كۆمهلايهتييهكانی خۆياندا دهگهران. كهواته هۆكارهكانی ئهوان بۆ لايهنگرى له دايكسالارى چى بوو؟

ئەنگلْس بە ئاماڭ -- ورەخنە لە- لايەنگرانى باخ ئۆفن لە ئليين، ولامى ئەو پرسىيارەى سەرەوە دەداتەوە. باخ ئۆفن سەبارەت بە ئايين دەلىت:

"تەنھا يەك پالپشتى بە ھيز بۆ شارستانىيەتەكان بوونى ھەيە كە ئايىنە. ھەر بەرز بوونەوە يان دابەزىنى بوونى مرۆڭ لە بزوتنەوەيەكەوە سەرچاوە دەگريت كە لەم سەرچاوە بالايەوە سەرچاوە دەگريت.(١)

به دلنیاییهوه ئهم بۆچوونانه تهنها تایبهت به باخ ئۆفن نین. به لام بۆ تیورییهکهی ئهو گرنگییهکی بنهرهتی ههیه چوونکه بهوای به پهیوهندییهکی نزیك له نیوان ژنان وبیروبپوا ئایینییهکان ههیه:

" ئەگەر پێويست بێت دايكسالارى مۆر ونيشانەى راھيبى بە نێوچاوانەوە بێت، بە ھۆى سروشتى زاتى ژنايەتى، ئەو ھەستە قووڵـە رۆحانىو ونوقم لە خۆشەويستىيە، كە بە ژن وبە تايبەت بە دايك،

^(۱) ھەمان سەرچاوە

پیرۆزی ئایینی دەبەخشینت له سهردەمهكانی هۆڤایهتیدا چالاكتر بوو"(۱)

لهم رووهوه باخ ئۆفن تواناكارى ئايينى به خواستيكى تايبهتى ژنانه وئايين به نيشانهى تايبهتى دايكسالارى دەزانيت. ئەو ئايين وەك جۆرە عيبادەتيكى ئايينى وئاگاهى له قەلهم نادات. يەكيك له فيكره پرشنگدارەكانى ئەم خالەيەكە ھەر بونياديكى تايبەتى دەروونى مرۆڭ گريدراوى ئايينيكى تايبەته— هەر چەندە كە ئەم پەيوەندىيە بەپيدەرانى دەزانيت وئەلى بونيادى دەروونى لە ئايينەوم سەرچاوە دەگريت.

لایهنی روّمانتیك وشاعیرانهی تیوری باخ ئوّفن له تیّگهیشتنی ئه و له رابردوو باشتر دهرده که ویّت: ئه و خوشه ویستی وبایه خی خوّی، له پیّوانه ی فراواندا، بو دورترین رابردوی مروّق که ده توانی بیری لیّبکاته وه ئاراسته ده کات. ته نانه تله وهش گرنگتر، ئه و ریّزلیّنانی مردوّ به یه کیّك له سهره کیترین نیشانه کانی که لتوری دایکسالاری مرزانیّت. باخ ئوّفن له باسی دایکسالاری باودا له "لید"یکدا ئاما ژه ده کات که" ده توانی له تیّک پای شیّوازه کانی ژیانی نه ته وه ویی ده کاله ریّگه ی شیّوازی هه نس و که و تی نه وان له هه مبه ر مردو کانه وه تیّبگهین ریّزدانان بو باو وباییران وله خوشه و یستی بو نه ریت و ناید و نور و بو رابردو و جیا نابیّته وه "۲

^(۱) ھەمان سەرچاوە

^(۲) ھەمان سەرچاوە.

باخ ئۆفن له ئاماژه ئايينييهكاندا " زەمينەيەكى دايكى"به ريشەى قوولى پالپشت وجەخت كردنەوە له سەر بەشى تاريك وكوشندەى ژيان له سروشتدا له قەلهم دەدات، كه له تايبەتمەندىيهكانى ئايدۆلۆژياى دايكسالارييه. بوملر جياوازى نيوان ئايدۆلۆژياى رۆمانتيك و ئايدۆلۆژياى شۆرشگەرانه لهم بارەيەدا بەروونى بەيان دەكات.

" ئەگەركەسىنك بىھونىت لە ئەفسانە تىبگات، دەبى سىمبارەت بە هينزى رابردوو ههستيكى قوولى ههبيت ههر وهها ئهگهر كهسيك بيهوينت له شۆپش تيبگات ومرۆڤى شۆپشگەر بناسينت دەبى سىمبارەت به داهاتووی هیّزی داهاتوو زانیارییهکی قوول به دهست بهیّنیّت. به مەبەسىتى تېگەيشىتن لە چىيەتى راسىتە قىنەى ئەم ئايدولۆژيايە تاك دهبي به باشى تيبكات كه ئه و تهنها جهمكيك له ميروو نييه. له هەسىتىكى قوول سىمبارەت بە داھاتوو دەتوانى چەمكىكى دىكە لە ميْـ ژوو به دەسىت بهيننين، چەمكىك له هەولدانى چالاك وبىوچان، چالاكى وشيارانه وئامانجه شۆرشگەرانەكان له خوّ دەگريّت. لهم بۆچۈونەى دوايەدا (شۆرش) مرۆڭى ئازادوبىكۆتوبەند لە ھەنووكەدا جىّدەگريت وداهاتو له هيچ دروست دەكات. له چوارچيّوهى يەكەمدا (رۆمانتىك) مرۆۋ له"تەوەرى له دايك بوون "، له نيو گواستنهوهى گرێدراوييه خوێنييهكان ودابونهريته پێويستهكاني رۆژگاردا گيرۆده بووه وبه شیك له و "گشتهیه" كه خوى له گوشهیه كى نهناسراوى رابردودا وون كردوه. ئهگهر بهم شيوه ژيان له برهوو قهدر بكهويت، مهرگ دینته ئاراوه. باو و باپیران نهمردون وبو ههمیشه لهم دونیایه

کۆچــیان نــهکردوه، هیّشــتا بوونیــان ههیــه ودریّــژه بــه ئامۆژگــاری وکارهکانی خوّیان دهدهن له کوّمهلّگای رابردوی خوّیاندا "^(۱)

له تیگهیشتنی باخ له بونیادی دهروونی له دایك سالاری وبروا به روّح وهوّكاری سهر سورهینه — كه له گهلّ ئهوانه دا پهیوه ند دراوه — خالی سهره کی روبه روبه و بوونه وهی هه نس و که وتی کوّمه نگای دایك سالاری له گهل سروشت و ئاراسته کهی سهباره ت به شته مادییه کان له ههمبه راستیه مهعنه وی و روّحانییه کانه.

دایك سالاری لهگهل ئهو بهشه له ئایین وپلهی كامل بوونی ئایینی پهیوهندی ههیه كه تهنها ئاماژه به ژیانی جهستهیی دهكات " ...

" سەركەوتنى باوك سالارى ئازادى رۆح لە نىشانە كانى سروشت پىيش كەش دەكات، كە ھەمان بالا بوونى، بوونى مرۆقە بە سەر ياساكانى ژيانى مادىدا. لە حالىكدا بنەماى دايك سالارى لە تىكىراى رويانى مادىدا بەر بەلاوە، مرۆق لە پىگەى بالاترى خۆى كە لەگەل ھىنزى بەرھەم ھىنان وخولقاندايە، زەنجىرەكانى گرىدراوى وپەيوەندى خۆى دەپچىرىت ولەو دەنگە بالايە كە بانگى دەكات ئاگادار دەبىتەوە. ژيانى رۆحى لە بوونى جەستەيى بەرزتر دەبىتەوە وپەيوەندى لەگەل بەشى نزمى بوون بە جەستەيى بەرزتر دەبىتەوە. دايك سالارى پەيوەندى بەرزىر دەبىتەوە. دايك سالارى پەيوەندى بەركى يەركى يەركىگى يەركى يېركى يەركى يەركى

⁽۱) . له کتیبی ئەفسانەكانی رۆژھەلات ورۆژ ئاوا له نوسینی باخ ئوفن.

مرۆۋ دەگریتـهوه. بـهم بنهمایـه مرۆۋ خـۆى لـه كۆتوبهنـدى خـاك (نیشتمان) رزگار دەكات و چاو دەبریته شۆینه بالاكانى گەردون". (۱)

لهم روهوه دو نیشانهی تایبهت پهیوهندی کوّمهنگای دایك سالاری له گهل سروشتدا دیاری دهكات: قهبوول كردنی كاریگهری سروشت، دان پیدانان وقهبوول كردنی بهها سروشتی وبیولوّژیكهكان، یان دژایهتی له گهل بهها مهعنهوییهكان. سروشتیش وهك دایك كهلتوریّكی دایك سالارییه ومروّق ههمیشه وهك مندالیّكی داماوه له ههمبهر سروشت:

"ئهگهر کهاتوری دایك سالاری به مادیات سنوردار بکهینهوه، له کهاتوری باوك سالاریدا گهشه کردن وکامل بوونی مهعنهوی وروِّحی بوونی ههیه. له یهکهمیاندا په وا بونیکی ناوشیارانهمان ههیه وله دوههمدا تاك گهرایی. له یهکهمینیاندا خوّمان دهدهینه دهست سروشت وله دوههمیندا له بهرزبوونهوه له سروشت ههست به بالا بوون دهکهین و لهمیهره کوّنهکان تیك دهشکینین، ههولدانی پروّمتوس ئاسا، له باتی ئوقرهیی ههمیشهیی دادهنین، به بهردهوامی ههست به چیزی هیور کهرهوه دهکهین وهاوکات له گهل گهشه کردندا له دونیای مندالیدا پیاسه دهکهین. لیبوردهیی وفیدا کاری دایك له ئایینی " دیمیتر"(۱) که چارهنووسی توّوه چاندنییهکانه بهرجهسته کراوه. "پیاوی یونانی"(۱) نایدی دهیهویت ههموو شتیک به دهست بهینیت، تهنانهت نهو شتهی که

له کتیّبی "ئهفسانهی ئایین ومافهکانی دایك" $^{(1)}$

Demeter . (۲) خوا وهندي بهرهکهتي خاك له ميتولوّژي يوناندا

Hellenic man. (*)

له ئاسمانه كاندایه، ئهو لهم ههولدان وكوششهدا له سروشتی پیاوانهی خوّی ئاگاداره وخوّی له ماده گهرایی كهماویهك جهسته وروّحی داگیر كردبوو دهرباز دهكات وئیدی به دوای ئهو ئاوی ژیانه دا ناگهریّت كه له ژنهوه سهرچاوه دهگریّت، بهلكوو ههنووكه له داهیّنهری پیاودا لهو كانییه دهگهریّت، وئهوه كه ماویهك تهنها هی دایك بوو تهسلیمی باوك دهكات. (۱)

سیستهمی بههای کهلتوری دایکسالاری بهم زانسته هه لچوون ئاميزه به دايك، سروشتوخاك روّلي سهنتهري هاوئاههنگي ئهوانه. تهنها ئهو شته به نرخه که سروشتی وبیولۆژیکییه، وئهوهی رۆحی وكهالتوورى وعهقلى بيت به كهلك نايهت باخ ئوفن ئهم هيله بیرکردنهوهی له مهبهستی خوی له دادپهروهری روونتر وکاملتر کردوه. به پیچهوانهی یاسای سروشتی بورژوازی، که تیّیدا سروشت ههمان كۆمەڭگەى باوكسالارى رەھا وديكتاتۆرانەيە، لە ياساى سروشتى دايك سالاریدا بهها غهریزی، سروشتی وخوینییهکان بالاترن. له یاسای دایکسالاریدا هیچ هاوسهنگییهك له نیوان تاوان وسنزادا بوونی نییه، بـهڵكوو بنهچـهى سروشـتى (قصـاص) بالأدهسـته. رێزوحورمـهتى تايبهتى پهيوهندى خويننى له " ياساى سروشتى" دايكسالارى له لايبەن باخ ئۆفنىلەھ لىلە شىرۆۋەى خىزى سىلەبارەت بىلە "ئورسىيتا"(^{٢)} لىل نوسینی "ئاسکیلۆس"(^{۳)} به روونی بهیان کراوه.

⁽¹⁾ له كتيبي ميتولۆژي خۆرههلات وخۆراوا له نوسيني باخ.

^{(&}lt;sup>(</sup>). Oresteia

Aeschylus. شاعيرو درامنوسي يوناني كۆن ^(۲)

ميردهكهى "ئاگامنمون"(۲) ى له كاتى گهرانهوه له تراژان(٤) كوشت. ئورستز(٥) كورى ئاگامنمون وكليتمنسترا تۆلهى ئەم تاوانىهى بە کوشتنی دایکی کردهوه. ئهرینیس^(۱)خواوهندی دایکی، که ئیدی بن كەوتبوو بە بۆنەي ئەم تاوانەوە، ئورستزى راو نا، بەلام ئىدى ئەم كورە له لايهن خوا تازهكاني باوكسالاري سهركهوتوو - ئايۆلۆ وئەسىينا-يشتيواني ليدهكرا، ئهوان له نيو سهري زيوسدا دروست ببوون نهك له مندالدانی دایکدا!! ناکوکی سهرهکی لیرهدا چییه الله روانگهی یاسای دایکسالارییهوه تهنها تاوانیک رووی داوه: سهرپیچی له یاسای پەيوەنىدى خويننى. ئىريىنس، خواوەنىدى دايىك، لـە ژنـە تاوانبارەكـە ناگـهرێت چـوونکه " ئـهو پهيوهنـدى خـوێنى اـه گـهڵ کوژراوهكـهدا نهبووه". خهیانه ت به منرد ههرچهندهش ناشیرین بنت، ئیرینس بایه خی پینادات، به لام که کهسیک له یاسای یه یوهندی خوینی سەرپىچى بكات، ھىچ پاسساودانىكى لىۆژىكى ناتوانى تاوانبار لــه قصاصى توند وبى بەزەپيانەي سروشت رزگار بكات.

حکومهتی ژنان^(۷) له ههریّمی خوّشهویستی وپهیوهندی خویّنی، و" حکومهتی پیاوان له ههریّمی کاری وشیارانه وبه پلاندایه. سنووری

^{(1).} Clytemnestra

⁽Y) .Agisthus

^{(*).}Agamemnon

⁽t) . Trajan

^{(°) .}Orestes

⁽¹⁾ Erinyes

⁽Y) .Gynecocracy

حکومسهتی ژنسان نسهریت، زاوزی وژیسان بسه پهیوهنسدی خسویننی وخولقاندنه. "(() ئهم سنووره له واتایه کی ریّك وپیّك له نوسینه کانی باخدا بسه کسار هساتووه. چهمکی نادیساری سروشست وشسیّوازی " مسروشستی" ژیسان شسویننی خسوی داوه تسه ویّنه می ریّك وپیّکی دایسک وسیسسته میّکی یاسسایی دایکسسالاری کسه لسه لایسهنی نهزموونییسه وه شایسته ی خستنه رویه.

باخ ئۆڧن تەنها بەشدارى ئايدۆلۆژياى سروشت تەوەرى رۆمانتيست نييه. ئەو يەكىك لە سودبەخشترين بۆچوونەكانى رۆمانتيزمى وەك تەوەرى كارى خۆى ھەلبراردوه ولەوەى كە لە ڧەلسەڧەى رۆمانتيكدايە بەرزترى كردوەتەوە وكاملى كردوه. وئەو بۆچوونە جياوازى نيوان نير ومىيە، كە لەلايەنى چييەتى ئورگانيك، رۆحى، دەروونى وعەقلى دوو چۆنايەتى بە تەواوەتى ليك جياوازن. بەم چەمك خولقاندنه، رۆمانتيك (وچەند ئيدەياليزمى ئەلمانى) بە توندى لە ھەمبەر بۆچوونە بايەخدارەكانى راى گشتى لە سەدەى ۱۷ و۱۸بە تايبەت لە ڧەرەنسا سەرى ھەلدا.

خالی ساهرهکی تیورییهکانی رابردوو لهم رهستهیهدا کو دهبینتهوه: "روّح رهگهزی نییه". له گهلیک کتیبدا له سهر پهیوهندی ژن وپیاو لینکولینهوه کراوه ودهرئهنجامی ههموویان چوون یه بووه. نیرومی نوینهری چونایهتی گهلیک نین که به شیوهیه کی دیاریکراو له عهقل ونا خدا ریشهیان داکوتابیت. ههر جوّره جیاوازییه کی روّحی که

⁽۱) له ئەفسانەي خۆرھەلات وخۆراوا

رەنگە لە نيوان ژنان وپياواندا بە دى بكريت، تەنها وتەنها بە گويرەى پەروەردە وبارھينانى ئەوان پيناسە كراوە. ھەر ئەم ھۆكارەيە كە ژن وپياوى ليك جياكردوەتەوە، ھەچەند كە ئەم جياوازى وناكۆكىيانە لە ژيانى كۆمەلايەتىشدا بيت.

وینای کون سهبارهت به دوو پهگهز له گهل خواستی سیاسیدا پەيوەندىسەكى بە تەواوەتى نزىكسى ھەيسە، كسە بە ئىەو پسەرى پلسەى جياوازييهوه له شۆړشى بورژوازىدا رۆلێكى گرنگ دەگێړێت. ئەو مەبەسىتەش ئازادى ژن ويەكسانى كەلتوورى، كۆمەلايەتى وسياسى ئەو بوو. بە باشى دەتوانىن بېينىن كە چۆن تيورى وھۆكارى سياسى لهم بارهیه دا پیکه وه گونجاون. تیوری یه کسان بوونی ژن وپیاو بوو به بنهمای چاوه روانی ژنان بو یه کسانی سیاسی له گهل پیاوان. به لام يهكسانى ژن وپياو چه به شيوهى ئاشكرا چه نائاشكرا، بهم واتايه بوو که ژن له کۆمه لگهی بورژوازی دا وهك پیاوه. که واته چهمکی ئازادی ئەمسە نسەبوو كسە ژن لسە كساملكردن وفسراوان كردنسى هيسن وتاييه تمهندييه كاني خوّى، كه هيّشتا نهناسرار مابوونه وه، ئازاده، به پێچەوانەوە ژن ئازاد دەكرا تا وەك پياوێكى بورژواى لێبێت. ئازادى " مرۆیى" ژن له راستیدا ئازادى ئەو بۆ بوون به پیاویکى بورژوا بوو.

له گهن فراوانبوونی سیاسهتی کونهپهرستانه گوّرانکارییه له نینوان دوو رهگهزهکه و"سروشتدا" هاته ئاراوه. له سائی ۱۷۹۳ یانهکانی ژنان له پاریس داخران. تیوری بنه پهتی شوّناسی دهروونی شوینی خوّی دا به م بروایه که له نیوان دوو رهگهزدا جیاوازی بنه پهتی وههتایی بوونی ههیه.

له بهرههمه رۆمانتیکهکانی دیکهدا چهمکی جیاوازی بنه پهتی له نیسوان ژن وپیاودا، به ئاماژه بو پرسه میشژوویی، کۆمهناسی، میتۆلوژی فیزیۆلوژیکهکان، زیاتر تویژینه وهی له سهر کرا. لهم بهرههمانهدا، به پیچهوانهی ئیده یالیزمی ئهنمانیا ورۆمانتیزمی سهرهتایی چهمکی وشهی ژن تا رادهیه تووشی گوران بوو، له حالیکدا پیشتر وشهی ژن واتای خوشه ویستی له میشکدا به جهسته دهکرد وزهواج ولیک نزیکبوونه وه گریدراوی ئهزموونی جهسته یی بوو، ئهم وشهیه ورده ورده بوو به چهمکی دایك و پهیوهندی له گهل ئهودا گهرانه وه بو سروشت و ژبانی پیکهوه گونجان له مندالدانی سروشتدا

چهرخی رووناك گهری، نكوّلی لهجیاوازی جنسی له روّحدا دهكرد و لافی یهكسانی نیّوان دوو رهگهزی لیّدهدا و مروّوایهتی له گهل پیاوی بورژوا دا یهكسان دهدیت. ئهم تیورییه ئاماژه به ههولّدانی ئهو سهردهمه بوّ دانی ئازادی كوّمهلایهتی به ژنان ویهكسانی له گهل پیاواندا دهكات. كاتیّك كومهلایهی بورژوازی دهستكهوتهكانی خوّی پیاواندا دهكات. كاتیّك كومهلایه پیشكهوتووهكانی خوّی پاشهكشهی توكمه كردو له ههلویستی به یهكسانی ژن وپیاو نهما، بهلكوو خوازیاری خستنه رووی جیاوازی وناكوكییه سروشتییهكان بوو تا بتوانی بنهمایهكی تیوریكی بو نایهكسانی كوّمهلایهتی دوو رهگهزهكه له بهردهستدا بیّت. بهلام له حالیّکدا تیوری نوی له لایهنی دروور نامه به درووناسیه بهردهستدا بیت به به به دروور ههندیک و شهی جوان سهباره تا به دروونناسیهه و قوولتر دهبوو، ههندیک و شهی جوان سهباره تا به

شکۆمەندى ژن بە كار ھات كە تەنھا بە مەبەسىتى پاراسىتنى پيگەكەى لە پۆستى خزمتكارى پياودا بوو

هەولدەدەم لە لاپەرەكانى داھاتوودا نىشان بدەم كە بۆچى وچۇن كۆمەلگەى چىنايەتى بەم شىزوەيە لە گەل حكومەتى پىياو لە بنەماللەدا پەيوەنىد دراوە. يەكەم: دەبى بلىنىن كە ھەر تيورىيەك كە جىاوازى گشتى دوو رەگەز دەخاتە روو، بە تونىدى پەنا دەباتە بەر پالەوانە نىزرەكان(ياساى چىينايەتى زەنجىرە پلە) يەكىك لە ھۆكارەكانى خۆشەويست بوونى باخ ئۆفن لە بلۆكىمحافيزەكاران لەم خالەدا خۆى دەبىينىتەوە. بەلام پىرى بەينىنىدەوە كە باخ ئىزەن بەدۆرىنەوەى بنەماى جياوازىيەكانى نىوان ثن وپياو، بە شىزوەيەكى رادىكال، وبە دۆزىنەوەى بونىيادى كەلتوورى وكۆمەلايەتى كۆن كەتىيدا بالا بوونى دەسەلاتى ثن دەبىنىرا، بە شىرۆ قە كردىنىكى كۆنە پەرەستانە لە تيورى خۆىدا سەركەوتنى بە دەست ھىنا.

یه کیک اله لایه نه سهره کییه کانی چهمکی روّمانتیک ئهمه یه که جیاوازی نیّوان دوو ره گه وه که شه شهی که الله کوّمه لگهدا مهرجی (شهرتی) بوه ته وه یان ورده ورده کامل بووه ، نه بوو ، به لکوو راستیه کی بیولوژیکی اله قه لهم ده درا که قهت گوّرانکاری به سهردا نه ده مات. تا راده یه که بیوسه الماندنی سروشتی راسته قینه ی چوّنایه تییه کانی نیّر ومی که متر هه ولّدراوه ، هه ندیّک ، کاره کته ری ژنی بورژوایان وه ک نیشانده ری ، جه وهه ری نه و له قه لهم ده دا. هه ندیّک دیک تیگه یشتنیکی رووه کییان اله جیاوازی نیّوان ژن وپیاو هه بوو: بو

نموونه" فیخته " لهو بپوایه دا بوو که تیکپای جیاوازییه کان له سهر بنه مای جیاوازییه (سروشتییه) کانی هه نس وکه وتی جنسی ئهوانه.

رومانتیکه تازهکان"ژن " یان به دایك " بوون له قهنهم دا، به لام ئهوانیش له دهرئه نجامه گرنگهکان پاشگهز بوونه و خهریکی تویزژینه وه کانی بنه چهی دایکانه، له راستینهی بیولوژیکی ومیزژویی بوون، و به مکاره وه قولاییه کی له راده به دهریان به چهمکی دایك به خشی به تایبه تاباخ ئوفن، ههرچهند که خوشی تاراده یه پشتی به " سروشتی بوونی " جیاوازی نیوان ژنوپیاو ده به به به به له ههمانحاندا گهلیک شتی تازهی دوزیه وه. یه که له وانه ئهمه بوو: که سروشتی ژن له "کار" راسته قینه ی ئه و له ژیاندا سهرچاوه ی گرتوه پاراستنی سهره تایی مندان که کاریکی بیولوژیکییه.

ئهم راستیه، وراستیهکانی دیکه که باسمان لیّوه کرد، نیشان دهدات که زوّر در واره که باخ ئوفن به روّمانتیکیّکی سهرسهخت له قهلهم بدهین — وهك کلاگس وبوملر که روّمانییکی سهرسهخت بوون به شیّوهیهك که دهبینین له نیّوان کوّمهلّگای "بهختهوهر" ی دایك سالاری باخ ئوفن له گهل ئامانجهکانی سوسیالیزم ریّرهیهك له نزیکی بوونی ههیه. بو نمونه بایهخ دان به ئاسایشی مادی مروّق وخوشحالی دنیایی یهکیّك له بیروبروا سهرهکییهکانی کوّمهلّگای دایك سالاری له قهله دراوه. له خالهکانی دیکهش دا راستینهی کوّمهلّگای دایك سالاری به گویّرهی پیّناسه کردنهکانی باخ ئوفن، گریدانیّکی نزیّکی له گهلّ ئامانجه کانی سوسیالیزم دا ههیه و دری ئامانجه کوّنه میّرووییهکان له قهلهم دهدرا و تیّدا پهیوهندی جنسی له سوکایهتی مهسیحییهت بهدوور بوو، خوّشهویستی ومیهرهبانی دایکانه یهکیّك له بنهما ئاکارییه

دەسەلاتدارە كانە و زيان گەياندن بە ھاوچەشن تاوانيْكى گەورەيـە، لـەم كۆمەلگايەدا ھيْشتا مولكىيەتى تايبەت پيك نەھاتورە.

کیلس کراتز^(۱) تایبه تمهندی کۆمه لگای دایك سالاری به گه پانه وه بۆ ئه فسانه ی داری پر میوه وبه هاری موعجیزه ئاسا وهسف ده کات : ههر که پیاوان ئه وانیان کرده مولکی تایبه تی خویان داره که سیسا و وبه هاربو و به گه لاریزان

باخ ئوفن چەندىن جار، نەك ھەمىشە،بە بىرمەندىكى دىالىكتىك خۆى دەنوينىت. سرنج بدەنە ئەم ئاماۋەيە: " تىگەيشىن لە چۆنىيەتى حكومەتى ژنان لە ئايىنى دىمىترىدا پىويسىتى بە بايەخ دان بە رەوشى نالىه بارو نەپىۋاوى سەرەتاييە كە دۋى بنەماكانى ۋيانىه لە رىبارى "دىمىتر"دا. لەم روەوە راستىنەى مىڭۋويى دايك سالارى شاھىدىكە لەسەر راستىنەى مىڭۋويى دايك سالارى شاھىدىكە لەسەر راستىنەى مىڭۋويى " خۆشەرىستى ۋنان" فەلسەفەى باخ ئوفن

"بەرزو بلند بوونەوەى مرۆڭ لە تىگەيشتنى دايكانە بۆ تىكەيشتنى باوكانە ، گرنگترىن خالە لەمىنژووى پەيوەندى نىنوان دو رەگەزدا. ئىنمە لە پشت بەستنى خۆمان لە سەر تايبەتمەندىيەكانى باوك جەوھەرى مرۆڭ لە دياردەى سروشت جيادەكەينەوە ولە ھەلس وكەوتى بلندى باوكانەدا، ئىنمە بوونى مرۆڭ لە ياسا جەستەييەكانى ژيان بەرزتر دەكەينەوە.

⁽¹⁾ Kelles Krauz

⁽۲) Hetaerism خۆشەويستى ژنان بۆ پياويكىتر جگە لە ميردەكەيان(يان پەيوەندى جنسى لە گەل يياويكى ديكە)

⁷ كتيبي ئەفسانەكانى خۆرھەلات وخۆراوا لە نوسىنى باخ ئۆفن.

بی بروای باخ ئۆفن ئامانجی بلندی مروّق " بهرزبوونهوهیه له ژیانی خاکی بو خوشی ئاسمانی بنهمای باوکسالارانه"(۱. ئه سهرکهوتنی بنهچهی روّحانی بوونی باوك به سهر بنهچهی مادی دایكدا، که له لایهنی میرژووییهوه به زال بوونی روّم به سهر خورهه لاتدا — به تایبه تبه سهر کارتاژ وئورشهلیم دا — دهسته به ربوو ، ده بینینت.

" ئەندىشەى رۆمى ئەوروپاى ھاندا كە مۆرى خۆيان لە سەر ئەم گىزى زەويىيە بىدەن. ئەندىشەكە ئەمە بىوو: تەنھا ياسساى ئازادى مەعنەوى، نەك ياساى مادى، چارەنووسى خەلك ديارى دەكات (٢)".

ئاشكرایه كه ناكۆكى قوول له نیوان ئهو باخ ئۆفنهى كه به دیموكراسى حكومهتى ژناندا ههدده نى وباخ ئۆفنى ئاریستیوكراسى شارى" بال" كه دژى ئازادى سیاسى ژنان بوو، بوونى ههیه. ئهو له نموونهیهكدا دهنى:" گوشار له سهر بارودۆخ ههمیشه دیموكراسى دهكاته دیكتاتۆرى، ئامانج كۆمار وحكومهتیكه كه له ریگهى باشترین خهنكهه به ریدوه دهچیت، نهك زۆرترین خهنك". له ئاسته جۆراوجۆرهكانیشدا ههندیك ناكۆكى بهرچاو دهكهویت. له ئاستى فهلسهفیدا بیروبرواى پرۆتسستانهكان وئیدهیالیستهكان دژى رومانتیكهكانسه وفهیلهسوفهكانى دیالیكتیک دژى خواگسهرا سروشستگهراكانن. له ئاسستى كۆمهلایستى وسیاسیدا دژه دیموكراسییهكان دژى لایهنگرى بونیادى كۆمهلایهتى كومونیست-

⁽۱) ھەمان سەرچاوە

^(۲) ههمان سهرچاوه

دیموکراتیکن. له ئاکاریشدا، لایهنگرانی ئاکاری پروّتستان-بورژوا، دژی لایهنگرانی رهوشتی کوّمهلایهتین که تیدا ئازادی پهیوهندی جنسی زاله نهك یهك هاوسهری.

به پیچهوانهی گلاکس وبوملر، باخ ئوفن بو هاوئاههنگ کردنی ناکوکییهکان ههول نادات. ئهم شینوازه یهکیک له هوکارهکانی خوشهویست بوونیه له لایهن سوسیالیستهکاندا که به دوای سهراوبن بوونی تهواوهتی کومهلاییتی و دهروونیدا ودهرووندا دهگهرین ، نهك ریفورم وجاکسازی

ئاشكرا كردنى ئەم ناكۆكىيانە و نەشاردنەوەيان، يەيوەنىدى بە هەل ومەرجى دەروونى وئابوورى ژيانى باخ ئۆفنەوە ھەيە. فراوانى رهههندی مرۆیی وعهقلی ئه و جیگای سرنج وبایه خه، به لام لایهنگری ئەو لە دايكسالارى رەنگە لە گريدراوى لە رادەبەدەرى ئەو بە دايكى سەرچاوە بگريت باخ ئۆفن تا تەمەنى ٤٠ساڵى -تا مردنى دايكى -زەواجى نەكرد. دىسان مىراتىكى ١٠ مليۇن دۆلارى بوو بە ھۆي ئەوەي که له ههندیک له نامانجه کانی بورژوازی دوریکه ویتهوه، ئهم دوور كەوتنەوەيە ييويستييەك بوو بۆ لايەنگرانى دايك سالارى. له لايەكى ترەوە ئەم كورە دەولەمەندەي خەلكى بال بە شىيوەيەك لە سەنگەرى نهریتی باوکسالارانهی خوّیدا جیّگیر ببوو که نهیده توانی جگه له ئامانجه نەرىتىپەكانى پرۆتستان- بورژوا بىر لە ھىچ ئامانجىكى دىكە بكاتهوه. رؤمانتيكه نوي كان، وهك شولر، گلاكس، بوملر، تهنها باخ ئۆفنىكىيان دەدەيت كلە درە علەقل، مىل كلەچ بلە سىروشت وياسلاي تايبهتى بهها سروشتگهراكاني گريدراوي يهيوهندي خويني وخاكي

بــرەودار بــوو. ئـــەوان پرســـى ناكۆكىيـــەكانى بــاخ ئۆفنيــان بــه شرۆقەكردنىكى يەك لايەنەى تيورىيەكانى چارە سەركرد(۱).

(۱) کلاگس که خوّگهرایی بو روّح به زیانبار دهزانی پرسهکه به جوره دهخاته روو که ناموردگارییه سروشتگهرایانهکهی باخ نوّفن ناوك وسهنتهری ئهندیشهکانی ئهوه وئیدهیالیزمی پروّتستانی ئهو لاوهکییه. بوملر که شروّقهکهی کلاگسی به لاوه پهسهنده ، زیاتر ئهندیشهی باخ کهم وکورت وناشیرین دهکات، له حالیّکدا کلاگسی لانی کهم باخ نوّفنی درّی پروّتستان و درّه ئیدهیالیزم دهبینی، بوملر له روانگهی باوکسالارانهی ئهوهوه باسهکهی دهستپیّکردوه وگرنگترین کاری باخ ئوّفن به لاوهکی وکهم بایهخ له قهلهم دهدات. واته گوته میروویی و دهروونناسانهکانی ئهو سهبارهت به دایکسالاری، وروخساری ژن وهك بازنهی سهرهکی پهیوهندی نیّوان زوّریهی ئورگانه شارستانییهکان رهد دهکاتهوه. له روانگهی بوملرهوه نهبوونی نهریتی یهك هاوسهری له دهستییّکی میرژووی مروّقایهتی گوماناوییه ودایکسالاری وهك

"گرنگی ئایینی پهرهستش کردنی خواوهندی خاك بۆ تیگهیشتن که سهردهمهکانی بهر له میژور هیشتا وهك خۆیهتی، تهنانهت کهگهریش بسهلمیت که قهت دایکسالاری هیندو کهوروپی بوونی نهبووه. شروّقهکانی باخ ئوفن به تهواوهتی له دوّزراوه زانستییه کانی ئاکار وزمان ناسی سهربهخوی، چوونکه له سهر بنهمای تیورییه میّژوویی وکوّمهنناسییهکان نییه...بنهمای فهلسهفهی میّژوویی باخ نوّفن له سهر زانیاری میتافیزیکی وی دامهزراوه. قوونی کهم زانیارییه خانی سهرهکییه. دهتوانین به ناسانی له ههنهی کهو له فهلسهفهی کهلتوور(ههله کوّمهناسیی ومیّژووییهکانی) تیّبگهین. تویّژینهوهیهکی زانستی به تهواوهتی دوور له ههنهیه، شتیّك بوّ راستکردنهوه وههنهبی ناهینیّنتهوه، به نام دهرئهنجامیّکی به نرخیش به دهستهوه نادات.

باخ ئۆفن به گریدانی پیشکهوتنی سهرهتای مروقایهتی به ژن له تیوری خویدا زیدهرهویی کرد، بوملر دهنی: نهمه تیورییهکی دروینهیه، بابهتی گرنگ تیگهیشتن له دایك وهك دیاردهیهکی گرنگی دهروونی وکومهلایهتی نییه، بهلکوو بالابوونی ئایینی دایکه که باخ ئوفن له ریگهی ئهرهوه ئاگاهی مروقایهتی، به تایبهت فهلسهفهی میرویی، بههیز ودهولهمهند کردوه. ئهگهر بوملر ئارهزو جنسییهکان وهك مؤدیلیکی خورههلاتی مهحکوم دهکات جیگای سهرسوپهان نییه، له حالیکدا باخ ئوفن وهك ئاماژهیه کی سهرهکی دایك سالاری له قهلهمی دهدات، بی پهرردهیی ئهو له پرسه جنسییهکان بی گهردی ئهو بهیان دهکات.

....

سوسیالیسته کانیش دان به عیرفانی باخ ئۆفن دادهنین، به لام زیساتر بایسه خده دهده نسه بساخ ئسوفنی ده رووننساس ونه ته و ماس (ئه تنولوژیست) (۱).

فردریك ئەنگلس، زیاتر له هەر كەسىنكى دیكه له سەدەى ۱۹دا كارەكانى باخ ئىزفنى ناساند. ئەو لە كتىبەكەى خىزى بە ناوى " بنەچەى بنەمالە ومولكىيەتى تايبەت ودەولەت " جەخت دەكاتەوە كە مىنژووى بنەمالە لە مافى دايكى مەبەستى ئۆفنەوە دەست پىدەكات. ئەنگلس لە پىگەى ئىدەيالىسىتى ئىۆفن، كىه دەلىى: پەيوەندىيىە كۆمەلايەتىيەكان لە ئايىنەوە سەرچاوە دەگرىت رەخنە دەكات ودەلى:

"به لام هیچکام لهمانه له گرنگی کاره سهره تاییه کانی ئه و که ماکاته وه . ئه و یه که مین که س بوو که پهیوه ندی جنسی ده ره وه ی یاسا وریّسای له شویّنی پهیوه ندی سه ره تایی نادیار ولیّل دانا . باخ ئۆفن دوپاتی ده کاته وه که ئه ده بیاتی کلاسیکی کوّن نیشان ده دات که به رله یه که هاوسه ری شیّویه کی دیکه له نیّو یوّنانی و ئاسیاییه کاندا باو بووه له و بار و دوّخه دا نه ته نه ای اله گه ل زیاتر له یه ک ژن پهیوه ندی پهیوه ندی هه بووه و به کوو ژنانیش له گه ل زیاتر له یه ک ژن جنسییان هه بووه و ئه م کاره پیچه وانه ی ئاکاری گشتی ئه و سه رده مه نه بووه و مرگر تووه نه که له باوکه وه ، نه م هیّله تایبه ته تا ماوه یه کی دریّر خایه ن وه کو خوّی مایه وه — ته نانه تا له سه رده می یه که هاوسه ریشد ا دریّر خایه ن وه که مایه وه — ته نانه تا که باوکه وه دایک که باوک ناسراو بوو، نه م هیگه سه رده کی دایک ، که ته نه انه به ریرسی"

⁽¹⁾ Ethnalogist

بی قهید ومهرجی" مندال بوو، بو دایکان و "ههروهها ژنان" له پوانگهی کومه لایه تییه وه پیگهیه کی باشتر وبالاتری خولقاند که تا ههنووکه برهوی ماوه. باخ ئوفن ئهم تیورییه به پاشکاوی بهیان ناکات، چوونکه تایبه تمهندی عیرفانی ئهو ریگهی پینادات. به لام ئهو خولقینه ری ئهم تیزه یه که له سالی ۱۸۸۱ دا ههنگاویکی شوپشگه رانه له قه لهم دهدرا".

شانزه سال دوای ئه و لویس مۆرگان، ئهكۆلۆژیستی ئهمریکی، بونیادیکی كۆمهلگای دایكسالاری دیکهی خستهروو وشیوازیکی به ته واوهتی جیاوازی له باخ به كار هینا. ماركس وئهنگلس كتیبهكهی ئهویان به ناوی "كۆمهلگهی دیرین" به وردی لیکدایه وه و ئهم كتیبه بوو به بنه مای كتیبهکهی ئهنگلس سهباره به بنه ماله.

ئەنگلس لـه شرۆقە كردننىك سـەبارەت بـه دۆزىنـەوەى بنەمانـەى دايكسـالارى لـه لايـەن مۆرگانـەوە بـهم شـنۆوەيە دەدونـت" گرنگـى دۆزىنەوەكـەى مۆرگـان بـۆ سـەردەمى بـەر لـه منــژوو هاوسـەنگى تيورىيەكـەى دارقىن سـەبارەت بـه كامنبوونى بيولۆژيـك وتيورىيەكـەى ماركس سـەبارەت بـه ئابوورى سىياسـييه". ئەنگلس بـەم قسـەى خۆيـە ريز وپنزانينى له رادەبەدەرى بۆ مۆرگان دەردەبرينت:" بنەمانـەى دايـك سالارى بوەتە تەوەرىك كە تىنكراى زانسـت وئاگاهى ئىمـه بـە دەورىدا دەسورىنتەوە. ھەنووكـە دەزانىن كـە دۆزىنـەوەكانى خۆمان لـە كويدا بـﻪ كار بهينىن وچۆن ريك و ريزبەندىيان بكەين".

دۆزىنـــهوەى دايكســالارى تـــهنها ئەنگلســـى نەخســـتە بــن كاريگەرىيـهوە. ماركسـيش ھەنـديك تيبينـى رەخنەگرانـهى لـه خـۆى بـه جيٚهيٚشت كه دواتر ئـهنگلس لـه نوسـينـهكانى خـۆىدا بـه كـارى هيننـان.

بنه پرهتی کتینبی پرفروشی "(ابیبل" به ناوی " ژن وسوسیالیزم" له سهر تیوری دایك سالاری دامه زراوه . هه روه ها زاوه که ی مارکس به ناوی (پول لافارك) کتیبیکی سهباره ت به ژن به ناوی " روّنی ریّن داری ژن له کومه نگه سهره تاییه کاندا له گه ل پوستی پاریزگاری کردن و په به نی ریّو رهسمه ئایینیه کان، له ئه ستو گرتنی ئه م روّنه له داها توودا "هه یه . کلس کرو تز ده نی باخ له رینسانسی بورژوا توویکی به نرخی رینسانسی شورشگه رانه ی ناوی وه دهست خست: رینسانسی جه و هه ری کومونیزم.

بنه مای یارمه تی دانی سوسیالیسته کان بو تیوری دایك سالاری چییه یه که مین هو که بیشتر سه باره ت به رو مانتیک ه کان شرو قهم کرد، دوری سوزداری ئامانجی ئه وانه له کومه لگهی بورژوازی باخ ئوفن ئاماژه به ریژه یی بوونی پهیوندی کومه لایه تی سهرده می خوی ده کات، وجه خت له سهر ئه وه ده کاته وه که یه که هاوسه ری قهت ئورگانیکی هه میشه یی "سروشتی" نییه. ئه م بوچوونه ته نه اله لایه نه و تیوری و چالاکی سیاسیه وه پیشوازی لیده کریت که له گورانکاریی بنه په تیه کانی کومه لگهی هه نووک پشتیوانی ده کرد. له هه لویستی سیاسی باخ ئوفندا ئه مه خالیکی پشتیوانی ده کرد. له هه لویستی سیاسی باخ ئوفندا ئه مه خالیکی نادیار و لیله:

"پهیوهندی دایکانه به شیوهیه که ناتوانرینت چاوپوشی لی بکریت وبه شیوهیه کی گهرم وگور به بنهچهی سروشتی مروّق وپیگهی

⁽۱۹۱۳–۱۸٤۰ سوسیالیست ونوسهری ئه لمانی (۱۹۱۰–۱۹۱۳)

^{(*) .} Paul lafargve

بنندی مرۆیی پهیوهند دراوه که زۆربهی خهنك وهك پرهنسیپی سهرهکی کارهکان چاوی لیدهکهن. ئهم لافه که له سهرهتای بوونی مرۆقدا پهیوهندی بی مهرج وقوول له نیخوان دوو رهگهزدا بوونی ههبوه ، پیشبینیهکی ههنه وبیهوده له قهنه دهدرا. چه کهسیک ئهم تیورییه گشت پهسهنده قهبوول ناکات تا له بیرهوهری شهرمهزارکهری سهردهمانی سهرتایی ئاسوده ببیت به لام بهنگه میژووییهکان ئیمه له ملکهچ بوون به له خوبایی بوون وخوپهرهستی، له دودنی له پیشکهوتنی هیدی و درواری مروق بهره و ریخورهسمی زهواج رزگار دهکات .(۱)

بونیادی کۆمه لگای باوکسالاری له لایه ن پابه ندییه کۆمه لایه تی - دهروونییه کانه وه، پهیوه ندییه کی نزیك له گه ل تایبه تمه ندی چینایه تی کۆمه لگه یه مهنوو که هه یه. ئه م کۆمه لگه یه تا پاده یه کی زور، له سهر ئه ساسی خواسته دهروونییه تایبه ته کان دامه زراوه که به شیکیان له

⁽۱) له ئەفسانەكانى خۆرھەلات وخۆراوا

وروژێنهره ناوشیارهکاندایه، ئهم خواستانه ناشیرینی رواڵهتی ئورگانی حکومهتی کامڵ دهکهن. بنهماڵهی باوکسالار یهکێك له گرنگترین هوٚکارهکانی دروستبوونی ههڵسوکهوته دهروونییهکان وپارێزگاری مانهوهی کوّمهڵگهی چینایهتییه.

هەنووكە دەچمە سەر گرنگترین بابەت. لیرەدا له گەل كۆمەلیكی سۆزداریدا سەرقالین كه تایبەتمەندییهكانی بریتین لهم توخمانهی خوارەوه: گریدانی سۆزداری به هیزی باوك، تیکهلاوییهك له دلهراوكی كان، خۆشەویستی ونەفرەت، منیکی بالای بەهیز ودوگم، كه ئەرك له سەرەوەی شادی وخۆشحالی دەبینیت، هەست به تاوان كه له ناكۆكی نیروان خۆاستهكانی منی بالاو پیویستییه راستەقینهكان دروست دەبیلیت وكاریگهرییهکی تەسلیم وملكه بوونه له هممبهر دەبیلیت وكاریگهرییهکی تەسلیم وملكه بوونه له هممبهر كۆمەلایهتیه كه بنهمالهی له ئاستی جیهاندا پابەند (یان لانی كهم پشتیوانیکی گرنگی) كۆمەلگه له قەلەم داوه، ودیسان هەربهم بۆنەیهوه كه نارەزایهتی تیوریك له ههمبهر كۆمەلگه، وهك تیوری باخ بۆنەیهوه كه نارەزایهتی تیوریك له ههمبهر كۆمەلگه، وهك تیوری باخ بۆنەن، پشتیوانی بیرمهندانی سوسیالیستی به دەست هیناوه.

له بهشه گرنگهکانی پرسی ئیمه وینهیهکه که باخ ئوفن ومورگان له تایبه تمهندییهکانی پههیوه نسدی کومه لایسه تی، دهروونسی، ئاکساری وسیاسسی باوکسالاری کیشساویانه. لسه حالیککدا بساخ ئسوفن بسه ناره حه تییه وه سهیری قوناغه سهره تاییه کانی رابردوو ده کات و به له نساو چوو لسه قه نسمیان ده دات، مورگان لسه قوناغیکی سهروتر لسه شارستانی ده دویت که لسه پوانگهی ئهوه وه له داهاتوو دا پهیدا ده بیت: "دهرکهوتنی ئسه و شارستانییه وه که پرانسه و می بنه ماله ی دیرینه، (بنه ماله له رؤمی دیرین) له گه ل ئازادی، برایه تی ویه کسانی له ئاستیکی به رزتردا. " باخ ئوفن خوی ئه م ئاماژانهی ئازادی، برایه تی

و یهکسانییه که دهبوایه له کوّمهلْگهی دایکسالاریدا ههبوایه، بنهمای زال به سهریاندا نهك دلهراوکی وملکه چ بوون، بهلّکوو خوّشهویستی ومیهرهبانی به روونی وهسف دهکات^(۱).

(۱) پەيوەندى دايك ومندال سەرديرى تيكراى كەلتوورەكان، ھەر چاكە وھەر لايەنيكى بە شكۆى ریانه. ئەم پەيوەندىيـه لە دونيـاى زولْم وزۆردا وەك ياسـاى ئاسمـانى، خۆشەويسـتى، يـەكبوون وناشتى وناسوودەييە. ژن به پەروەردە كردنى مندائى خۆى، بەر له پياو فنرى بەلاق كردنەوەى خۆشەيسىتى بىق دەرەومىي چوارچىنومى خوي و كەسىنكى دى دەبنىت ، و تنكراي چاكە خولقينزاوهكاني خۆيله ييناو ياراستن وكاملكردني بووني ئهو به كار دههيننيت. ژن لهم قوناغهدا مــهخزهنی فهرهــهنگ، خیرخــوازی، فیــداکاری، خوشهویســتی ژیــان وخــهمی مردنــه. ئــهو خۆشەرىسىتىيەي كە لە بوونى دايكىكەرە بىلاق دەبئىتەرەنەتەنها تونىد بەلكوق تەۋاق ورەھايە... چوونکه بنهچهی باوکی له زاتی خویدا سنوور دهخولقینیت وبنهچهی دایکی تهواوه، کهواته بنهچهی باوکی گروپگهلیکی دیاریکراو له خودهگرینت، بهلام بنهچهی دایکی وهك ژیانی سروشت سنوور ناناسیّت. ریّنای زمینی دایك همستی برایهتی گشتگیر له زمینی همموواندا دروستده کات که به فروانبوونی باوکسالاری له ناو دمچینت. بنهماله به گویّرهی حهقی باوك ئورگانیّکی داخراوه، بهلام بنهمالهی دایك سالار خاوهن تایبه تمهندی گهلیكی تهواوه كه له سهروی تیكرای كهمالاتهوهیه ورِّيانی دایکانه له ریِّگای رِّیانیکی بنندتری مهعنهوییهوه بی وینه دهبینت. مندالدانی ههر رُنیّك وینهی له ناو نهچووی ، دیمیتر، خواوهندی بهرههمدان، به مندالان ، برایان وخوشکان دهبهخشیت، نیشتمان تهنها برایان وخوشکان دهناسیت وتا رؤژیك که فراوانبوونی سیستهمی باوکسالاری په کبوونی جهماوهر له ناو بهریت وبنه چهی ناکوکی له باتی ئهو سهقامگیر بکات.

كولتوورهكانى دايكسالارى، دەركەرتن وتەنانەت ريزبەندى گەليكى حقوقى لەم لايەنەى بنەچەى دايكسالارى دەخەنەروو بنەچەى باسكراو بنەما وبنەرەتى ئازادى ويەكسانى رەھاى نيۆوان خەلكى دايكسالار، خۆشەويستى بۆ ھاورەگەزەكان وسنووربەزاندنە ريشەى ھەستى دەستخۆشى ئاميزى نزيكى وخزمايەتى، ھاودلى، كە سنوورناناسيت وتيكراى ئەندامانى ئەتەوەيەك بە يەكسانى لە ئاميز دەگريت، لە ھەمان بنەچەى دايكسالاريدايە. ولاتە دايك سالارەكان بەرە بە ناو بانگن كە كە شەپ وململانىيان نىيە. خەلكانى دايك سالاروەنج وئازارى مرزة وتەنانەت گيانلەبەرانى دىكەش بە تاوان دەزانىن. روخساريكى دالسۆزى مرۆيى، تەنانەت لە پەيكەرە مىسرىيەكانىشدا، ئامارە بەرىناي كەنتورى دايكسالارى دەكات.

(باخ ئۆفن ،ئەفسانە، ئايين ومافى دايك)

رۆڵــى جیــدى ســرنجدان بــه رازى بــوونى پیــاو لــه كۆمــهڵگاى دایكسالارىدا هۆكاریٚكى دیكهى پیشوازى سوسیالیست كانه لـه باخ ئوفن، ههرچهند كـه لـه ئاسـتى تیوریكدا ئـهم ماتریالیزمـه سروشـت گهرایانـه، گریدراوى فیـداكارى ووزهى دایـك بـۆ باشـتر كردنـى ژیـانى پیـاو، لـه گـهڵ ماتریالیزمى دیالیكتیكدا ناكۆكى بنـهڕهتى ههیـه، بـهڵم ناوهڕۆكى چیژ گهراییـهكى كۆمهڵایهتییـه كـه هۆكارى قهبووڵ كردن لـه لایهن سوسیالیستهكانه روون دهكاتهوه.

باس کردنی چهند خانیکی گشتی سهبارهت به بنهچهی ئازادی تهواوهتی پهیوهندی جنسی، که باخ به کوّمهنگهی سهرهتایی له" حکومهتی ژناندا" گریّی دهدات پیّویسته. ههنبهت ئهگهر بگوتریّت سنوورداری له پهیوهندی جنسی به شیّوهیهکی رهها تایبهتمهندی کوّمهنگهی چینایهتیه و پهیوهندی جنسی ئازاد که مهبهستی باخ ئوّفنه تایبهته به گوّمهنگهی بی چین ههنهیه. دیسان ئهو رهوشتهی که چیّری جنسی به شتیکی خراپ وبی کهنك دهزانیّت روّلیّکی گرنگی له پاراستنی کوّمهنگهی چینایهتیدا ههیه. وههر هیّرش ونارهزایهتی دهربرینیّك که له ههمبهر ئهم رهوشته ئهنجام بدریّت وهك هیرشکردنه سهر تیورییهکهی ئوّفن دهبیّت به هوّکاریّکی دیکهی خوشهویست بوونی ئهو له نیّوان سوسیالیستهکاندا.

ئارەزۆ جنسىييەكان پيكەگەلىكى سىەرەتايى بىە ھيىز بىق چيت وخۆشى دابىن دەكەن. ئەگەر دەرفەتى پيبىدريت تا ئاسىتى ھەرە بەرز كۆتايى) بىق گەشەي كەسىيەتى مىرۆڭ فىراوان دەبيت، نەك بەمەبەسىتى كونترۆلى جەماوەر سىنووردار بكريتەو، دەركەوتنى

خواستی توندی سهبارهت به دامرکاندنی خواستهکانی دیکهی ژیانی لیده کهوی تنه وه. بو نه وه دامرکاندنی نهم ناره زویانه ته نها به ده رفه تی مادی مومکین ده بیت اله م رووه وه ده بیت هوی په رژ وبلاو بوونی سیسته می کومه لایه تی دیکه ش له چوار چیوه ی دامرکاندنی جنسیدا بوونی هه یه. مادام که دامرکاندنی بی سنووری هه ستی جنسی تاوان له قه له مدریت، له حالیکدا که ناره زوی سیکسی هه میشه چالاکه، به ربه سته ناکارییه کان ده بنه سهرچاوه ی دروست بوونی تاوان که به زوری ناوشیارانه یه ویا خود ده گویزریته و بوزه مینه کانی دیکه.

ئهم ههست به تاوانه له لایهن کومهلایهتییهوه گرنگه، و ئهویش ئهمهیه که ئازار دیتن له تاوانباری، وهك سرزا تاقی دهکرینتهوه نهك ئهوهی به کهم وکوپی کومهلایهتییهوه گرینبدرینت. ههست به تاوان به ناچاری ترسی سوّزداری لیّدهکهویّتهوه: بهربهلاّوی فیکری— به تایبهت رهخنهگرانهی — خهلّك سهنووردار دهکاتهوه، به لاّم له به به ئهوه گریّدانیّکی سوّزداری سهبارهت به ئاکاری کوّمهلایهتی دروست دهکات. ئهم خاله کوّتاییهش زیاد دهکهم که تویّرینهوه دهروونشیکارییهکانی تاك نیشانی داوه که سهرکوت کردن یان قهبوول کردنی دامرکاندنی ئارهزوّی جنسی کاریگهرییهکی گرنگی له سهر پالنهرهکان وکاراکتهری مروّق ههده. (۱)

⁽۱) بگەرىنەرە بۆ برگەي ۸

مەرجى كاملابوونى "كاراكتەرى زاوزى يى" بى بەش نەبوون لە پەيوەنىدى جنسىييە، چوونكە بى بەشبوون دەبىت ھىزى دابەزىنى كاملابوونى تاك. يەكىك لە چۆنايەتىيەكانى گرىدراوى كاراكتەرى زاوزى يىسى سەربەخۆيى دەروونىي وفيكرىيە، گرنگىي چونايەتى كۆمەلايەتى ئەو پىويسىتى بە جەخت كردنەوە نىيە. لە لايەكى ترەوە سەركوتكردنى ئارەزۆى جنسى زاوزى يى توندبوونەومى خواسىتە غەريزىيەكانى، ئانال، سادىسىتىك وھاو پەگسەزبازى شاراومى لىدەكەويىدا كىدەكەويىدى حاشا ھەلنەگرى ھەيە.

بارودۆخى توێژینهومى هەنووكهیى له سهر دایكسالارى ههر چییهك بینت، به دلنیاییهوم بونیاد گهلیّكى كۆمهلایهتى بوونیان ههیه كه دمتوانین دایك تهومر ناوزهدى بكهین. وئهگهر بمانهویّت له بونیاده كۆمهلایهتییهكانی ههنووكه وگۆپانكارییهكان تیبگهین، دهبی به دۆزینهوهكانی ههنووكه وداهاتووی ئهم تویژینهوانه بایهخ بدهین. ههولّدان وپاكیشانه لیبیدۆییهكانی مروّق یهكیّك له "هیّزه بهرههم هینانهكانی" كۆمهلاگهیه. به بوّنهی نهرمبوون وگوپانكاری، ئهم هیزانه دمتوانن به شیّوهیهكی بهرچاو خویان له گهل بارودوّخی كومهلایهتی دمتوانن به شیّوهیهكی بهرچاو خویان له گهل بارودوّخی كومهلایهتی وئابووری ههیی هاوئاههنگ بكهن — ههرچهند ئهم هاوئاههنگییهش سنوورداره. بونیادی دهروونی ئهندامانی گروپیّکی كومهلایهتی ئاماژه به پشتیوانی حاشا ههلنهگر بو سهقامگیری كومهلایه دهكات. ههلّبهت ئلمه م بونیاده تا كاتیّك پشـتیوانی له سهقامگیری دهروونی ئابووری

شاراوه نهبیّت، که له وحالهته دا هیّزه ده روونییه کان یان سیسته می هه یی سه راو بن ده که ن، یان له ناوی ده بن. ده بی له بیرمان نه چیّت که بونیاده ده روونییه کانی کومه لگه جوّرا وجوّره کان ده توانن له گه ل یه کدی جیاواز یان ته نانه ت له هه مبه ریه ک بن، نه م جیاوازی یان له هه مبه ریه ک بوونه گریّد راوی پروّسه ی کوّمه لایه تییه.

هـهر چـهند كـه تـاك، بـه بۆنـهى ئەزموونـهكانى ژيـان و ئورگانـه تايبهتييه كان، له لايهنى دەروونىيه وه له گهن ئەندامانى دىكهى گرویه که ی خوی جیاوازه - به تایبهت له سهردهمانی سهرهتایی ثبانیدا- به لام به شبنکی گهوره له بونیادی دهروونی شهو بهرههمی هاوئاههنگی له گهل پیگهی چینی خوی وکومهلگهیهکه که تیدا دهژی. زانیاری سیمبارهت بیمو هوکارانیهی کیه بونیادی دهروونی چین یان كۆمەڭگەيسەكى تايبەت ديارى دەكسەن، وزانيارى ئيْمسە سسەبارەت بە" هيزه بهرههمهيننهره" دەروونييهكان كه له كۆمهلْگايهكدا به شيوهيهكى دباري كراو كار دهكهن، له ئاگاهي وزانياري ئيمه سهبارهت به بونيادي ئابوورى وكۆمەلايەتى زياترە. يەكىك لىه ھۆكارەكانى ئىەم كارە ئەمەيىه كه تويْژينه رمكاني ئهم يرسانه خۆيان كەوتونەتە نيّو چوارچيۆومى بونیادی دەروونى كۆمەلگەی خۆیان، لەم روەوە تەنھا لە شىتىك تى دهگهن که له خوّیان دهچیّت. ئهوان به ههلّه بونیادی دهروونی خوّیان وكۆمەڭگەي خۆيان به "سروشتى مرۆڭ" له قەللەم دەدەن، و ئەملە لله بهر چاو ناگرن که له ژیر ههل ومهرجی کومه لایهتی جیاوازدا بونیادهکانی هه لچـوونگهلیکی بـه تـهواوهتی جیـاواز، وهك هیـّـزه بهرههمهيننه رمكان خهريكي كاركردنن وياخود دهتوانن كار بكهن.

كۆمەنى باوكسالار بونيادىكى دەروونىيە كە يەيوەندى مندال لە گەل باوك لە ناۋەندى ئەو كۆمەلەدا جىدەگرىت. فرۆيد كە تويىرىنەوسى خوى سهبارهت به گرىي "پوزوتىقى" ئودىپ يەكىك له لايەنه جیدییهکانی ئهم بونیادهی ئاشکرا کرد، ههرچهنده له کاملبوونیدا زیده رهوی کرد چوونکه لبه گهل کۆمهلگهکهی خویدا به گویرهی پێویست نزیك نهبوو. نیازی جنسی كورێكی مندال، كه وهك یهكهمین ثن سنهیری دایکی دهکات، دهبنته هنی شهوهی که وهك رکهنهرنك سىەيرى باوكى بكات. بەلام لە بنەمائلەي باوكسىالاريدا، باوك بە سەر رْياني مندالْدا زالْـه. جگـه لـه نـهبووني دەرفـهتى فىزبۆلـۆرىكى لـه یراکتیازه بوونی داخوازییهکانی مندال، روّلی دوو پنوهره بوونی باوك (ركەبەر ودەسمەلاتدارى ژيان) ھەسىتىكى دىكمەش لىه مندالىدا دەوروژێنێت كه فرۆيد ئاماژهى يێكردوه: ئارەزۆى مندال بۆ جێڰرى باوك، هەستى يەكسانى لە گەل باوك، لە ئەودا دروست دەنىت. مندال تايبه تمهندى دەروونى باوك وەردەگرينت تا ئەو شوينهى كه باوك دەبيتـه سەرچاوەي تـهلقين وفەرمانـه ئاكارىيـهكان وتابىهتمەندىد وهرگیراوهکان له باوك دهبیته ئامرازیکی بههیز بو دروست بوونی وێژدان. به لام بۆ ئەوەى ئەم يرۆسەيە تا رادەيەك سەركەوتنى بە دەست هیناوه، دهر ئەنجام رکەبەرایەتى كورى مندال له گهل باوك دوولایەنه بوونی خواستی سۆزداری ئەوی لیدەكەویتەوە. له لایەكەوە خوازیاری ميهرهباني باوكه وله لايهكي ترهوه كهم تا زؤر به ئاشكرا سهرييدي دمكات.

کۆمهنی باوکسالاری به و پرۆسه دەروونىيە دروست دەبنت كە لە باوكدا بوونى ھەيە. باوك لە لايەكەرە ئىرەيى بە كورەكەى دەبات چوونكە دەبننىت لە بەراورد لە گەل كورەكەى ژيانى ئەم بەرەو كۆتاى دەروات، بەلام ھۆكسارى سەرەكى ئەم ئىرەيسى بردنسە مەرجى كۆمەلايەتىيە: بەم واتايە كە ژيانى مندال تا رادەيەك ناچارى تىدا نىيە. ئاشكرايە كە بەر پرسىيارەتى باوكىتى، ھەر چەندە قورسىتر بىت ئەم ئىرەيى بردنە زياترە.

هۆكاره گرنگه كۆمه لايه تى وئابوورىيەكانىش ھەلسوكەوتى كوپ سەبارەت بە باوك دىارى دەكەن. بە گويرەى پىڭگە وھەلومەرج، كوپ يان مىراتگەرى سەرمايەى باوكە يان پشتيوانى ئەوە لە كاتى نەخۆشى وسەردەمى پىرىدا. كوپ جۆرە سەرمايەگوزارىيەك لە قەلەم دەدرىنت. لە پوانگەى ئابوورىيەوە ئەو پارەيە كە خەرجى پەروەردە وبارھىنانى ئەو دەكرىت بە تەواوەتى لە پارەى بىمە وخانەنشىنى بۆ سەردەمى پىرى دەچىت. دىسان كوپ رۆلىكى گرنگى لە شەرافەتى كۆمەلايەتى باوكدا ھەيە. بەشدارى بە ناوبانگى ئەو لە كۆمەلىگە، حورمەتى باوك بەرز دەكاتەوە وشكستى كۆمەلايەتى ئەو ئابپوى باوك كەم دەكاتەوە ويان دەكاتەوە ويان رەواجى سەركەوتوانەى كوپىش ھەمان رۇلى ھەيە).

به بۆنهى ئەركىه كۆمەلايەتى وئابوورىيەكانى كوپەوە، ئامانجى پەروەردە كردنى ئەو بە زۆرى بە بى رازى بوونى ئەو ئەنجام دەدريت-واتە گەشە وكاملبوونى تەواۋەتى ئەو، بەلكوو ئەۋەى كامل دەبيت، ئەوپەرى ليهاتووى كوپە سىمبارەت بە بەشدارى لىه پيويسىتىيە

کۆمەلايسەتى وئابوورىيسەكانى باوكسدا. لسەم رووەوە چسەندىن جسار رووبەروى ناكۆكى نيوان رازى بوون وليهاتووى كور دەبينەوە، بەلام ئىم ناكۆكىيانى لىە لايسەن باوكسەرە بىە شىيوەيەكى وشىيارانە ھەسىتى پيناكرينت. چوونكە ئايدۆلۆژياى كۆمەلگە فيرى كردوە كە ھەر دوو ئامانجەكە بە يەكسان سەير بكات. بارودۆخ كاتيك ئالۆزتر دەبيت كە باوك خۆى لە گەل كورەكەيدا يەكسان لە قەلەم بدات. ئەو لە كورەكەى چاوەروانى ئەوە دەكات كە نە تەنھا لە لايەنى كۆمەلايەتىيەرە ليهاتوو بېت، بەلكوو چاوەروانە ئارەزۆ دانەمركايەكانىشى دابىمركىنىت.

کاره کۆمه لایه تییه کانی کوپ رو نیکی جیدیان له میهره بانی باوک ا ههیه: باوك به مهرجیک کوپه کهی خوش ده ویت که ئاره زو کانی ئه و دهسته به ربکات. ئه گینا په نگه خوشه ویستی باوك بکوژیته وه ویان ته نانه تا بییته که مته رخه می و نه فره تا.

سروشتی شهرتی (مهرجی) خوشهویستی باوك دوو ئهنجامی لیده کهویدته () له دهست دانی ئاسایشی دهروونی که دهرئهنجامی شهاره را بوون له چونایه تی خوشهویستی بی قهید و مهرجه ۲۰) توندبوونه وی (زیادبوونی) روّلی ویژدان واته له مروّقدا روانگهیه که دروست دهبیت که تیدا رایه راندنی ئهرکهکان خالی ناوه ندی وسه نته ری ژیانه و چوونکه لهم حاله ته دا لانی کهمی خوشه ویستی گهره نتی کراوه به لام تهنانه ت جی به جی کردنی فهرمانه کانی ویژدان له ئاستی هه ره به رزیشدا ده رکه و تنی هه ست به تاوان ئاسته نگله ناکات، چوونکه کاری تاك سه باره ته به و ئامانجانه ی بوی دانراوه که م

له بهرانبهردا، خۆشهویستی دایك بۆمندال به تهواوهتی خاوهن تایبهتمهندییهگهلیکی جیاوازه. گرنگترین ویهکهمین هۆکار ئهمهیه که خۆشهویستی دایك بۆ مندال له چهند سالی سهرهتای ژیانی مندالیدا بی قهید ومهرجه. به خیوکردنی مندالی داماو، گریدراوی ئهنجامی ئهرکه کۆمهلایهتی وئاکارییهکانی مندال نییه، تهنانهت چاوهروانی میهرهبانی له ئارادا نییه. سروشتی بی مهرجی خوشهویستی دایك پیویستیهکی بیولوژیکه که رهنگه خواستیک بو عهشقی بی مهرج له ژنیشد؛ دروست بهکات. بروا به بی مهرج بوونی خوشهویستی دایك ئهم چهمکه دهگهیهنیت که پیویستییه ئهخلاقییهکان گرنگایهتییهکی ئهوتشیان نییه، چوونکه مهرجی خوشهویست بوون نین.

ئىدە تايبەتمەندىيانىدى كىدە شىرۆۋە كىران لىدە گىدال روخسىارى ئەددايكەى كە لە كۆمەلگاى باوك سالارى ھەنووكەييدا ميھرەبانى در حەق دەكريّت جياوازىيدەكى زۆرى ھەيە. ئەم كۆمەلگايە، لە بنەرەتدا، لە پياودا تىدنها دليّىرى و پالْـەوانى دەناسىيّت (ئىدم تايبەتمەندىيانىدە تيكەلاوى خۆپەرەستى بووە)، ولە دايك وينديدى ناشرينى ھەستيارى ولاوازى كيشاوە. لە باتى خۆشەويستى بى قەيدومەرجى دايكانى، كە نە تەنها منداللهكەى خۆى بەلكو تيكراى مندالانى دىكەش دەگريتدەو، روبەروى ھەستى بوۋوازى خاوەنداريەتى دەبيندە كە بە سەر دايكدا سەيينداوە.

گۆرىنى روخسارى دايك نىشاندەرى لادانىكى كۆمەلايەتىيە لە پەيوەندى دايك ومندالدا. يەكىك لە دەرئەنجامەكانى ئەم لادانە – وھەر وەھا نەمايشىنك لىه گرىخىئودىپ -- شىنوازىكە كىه تىدا ئارەزۆى خۆشەويسىتى دايك بوون شوينى خۆى داوەتموه ياريزگارى كردن وبه خيو كردنى مندالٌ. ئيدى دايك ئەركى ياريْزگارى ويشتيوانى نييه، بهلکو دهبی خویشی پشتیوانی لیبکریت تا پاك و بیگهرد بمیننیتهوه. ئەم شێوە پێچەوانەپە (بە لارێدا بردنى يەپوەندى سەرەتابى دابك) لـە گــهڵ ســهمبولهكانى ديكــهى دايكــدا كێشــراوه، وهك ولات، نهتــهوه، نیشتمان، روّلیّکی گرنگی له ئایدولوّژییهکانی باوك سالاری هەنووكەييىدا ھەيسە. دايىكو ھاوسسەنگىيە مەعنەوپيسەكانى لسەم ئايدولوژييانەدا له ناو نەچوون بەلكو رۆلي ئەوان لە پشتيوانى كردن بۆ يشتيواني ليكردن گۆرانى بەسەردا شاتووه. بەكورتى دەتوانين بلين كە تاك - وكۆمەڭگاى - باوك سالارى ھەندىك تاييەتمەندىيان ھەيە كە يەم شيوه پهي خوارهوه په: منيكي بالأي جيدي وسه ختگر، ههست په تاوان، خوشهویستی فهرمانبهرانه له هنری باوك ئاسا، خواستوههست به خۆشىي لىه زال بوون به سىەرخەلكى لاواز، قىەبوول كردنىي رەنىج وەك سىزاى يربەينست له هەمبەر تاوان وتوانايەكى كەموكورت بۆشادى وكامهراني. له بهرانبهردا دايك سالاري، له گهل گهش بيني، متمانه له خۆشەوپستى بىمەرجى دايك ، ھەست بە تاوانى زۆر كەمتر، منى بالاي لاوازتر، توانای زیاتر بو شادی وکامهرانی دیاری دهکریت. هاوکات لهكسه للمساني وخوشه ويستى دايكانه بۆ ھەژارن يەرە دەستينيت.

له حالیکدا دهتوانین ههم باوک سالاری وههم دایک سالاری له کوّمهلگادا ببینین – به پلهی یهکهم گریدراوی ریّکخراوی بنهمالهومندال – وهک ههر خوویهکی دیکه ههر کامهیان تایبهت به جوّریّکی تایبهت له

کۆمەنگایه. پەنگە باوك سالارى لىه كۆمەنگاى بورژوا پرۆتسىتاندا باوبنت، بەلام دايك سالارى له چاخەكانى ناوەپاستدا رۆننگى گرنگى هەبووە وھەنووكەش لە باشورى ئەوروپادا برەوى ھەيە. ئەم بابەتە ئنمە بۆ باسەكەى " قنبر" سەبارەت بە پەيوەندى سەرمايەدارى بورژوا لەگەن جەوھەرى پرۆتسىتان، لىه ھەمبەر پەيوەندى كاسىۆلىزم لىه گەن جەوھەرى ولاتە كاسۆلىكەكان رينوينى دەكات

هـهر نارهزایهتییهك كـه لـه ههمبـهر تیـوری تایبـهتی "قیـّبر" دهر بپردریّد، ئیدی ههنووكه ئهو پهیوهندییهی كه باسمان كرد بنهمایهكی سهدمیّندراوی زانستییه و پرسهكه له ئاستی و شیارانه و ئایدولوّژی دا تویّژینهوهی لـه سـهر دهكریّت. تیّگهیشتنی تـهواو لـهو پهیوهندییه بهرانبـهره بـه شـیكردنهوهی پالنـهریّك كـه وهك بنـهرهتی بـورژوا — سهرمایهداری و جهوههری پروّتستانه مومكین دهبیّت.

له حانیکدا له کاسولیزم دا گهلیک ئاماژهی باوک سالاری بهرچاو دهکهویّت —" خواوهند"ی باوک، زهنجیره پلهی پیاوانی ئاینی و.... به لام ناتوانین له روّلی گرنگی کومهنی دایک سالاری تیدا نکوّلی بکهین. مهریهمی پاکیزه وکلیّسای خوّی نویّنهری روّحی " دایکی گهورهن"، دایکیّه که تیّکرای مندالهکانی له ئامیّزی خودا حهواندوه ته وه. له راستیدا ههندیّک تایبه تمهندی دایکانه بو خودی خواش دیاری کراوه — ههر چهند که ناوشیارانهیه: تاک "کوری کلیّسا" ده توانی به خوشهویستی "کلیّسای دایک" متمانه بکات، مادام که هیشتا مندالی ئهوهوه و دهگهریّتهوه ئامیّزی. ئهم پهیوهندی مندالییه به ریّورهسمه ئاینیهکان دادهمهرزیّت وبوّدلنیابوون له نهریته ئاکارییهکان روّلکی گرنگیان ههیه. به لام میکانیزمیّکی ئالوّن له ئارادایه بو ئهوهی له

پاریزراوبوونی ئهم نهریتانه دلنیابین. دیسان تاکی پابهند دهتوانی دلنیا بیّت که بهبی پشت بهستن به ئاکار دهکهویّته بهر میهرهبانی ودلوّقانی. کاسوّلیزم له پیّوانهیه کی گهورهدا ههستی تاوانباری دهخولقیّنیّت، به لام له ههمان حالدا دهرفهتی رزگار بوون لهم ههستهش دهخولقیّنیّت، ئهو نرخهی که به ئهم پرسه دهدریّت، گریّدراوی سوّزداری به کلیّساو خزمهتگوزارهکانییه.

لسه لایسه کی تسره وه پرو تسستانیزم لسه پسالاوتنی مهسسیحییه تا نخوارفساتی دایسك سسالاری کساریکی گسرنگ وبنسه پهتی ئهنجامسداوه. جینگره کسانی دایسك وه که مریسه می پساکیزه و کلیسسا و تایبه تمهندییسه دایکانه کانی خواوه ند ناوچووه که سهنته رو ناوه ندی زانستی خودا ناسی لوتر (۱)، میهره بانی نواندن بو که سی تاوانبار جینگای گومانه. بو ناسی لوتر (۱)، میهره بانی ته نها یه کریگا بوونی هه یه: باوه پر (۱) کالفینیزم

⁽۱) له لایهنی دهروونناسییهوه لوتر باوکسالاریکی توندرهو بوو. ئهو سهبارهت به باوك تیگهیشتنیکی دوو پیومری ههبوو ، و ئهم دوو پیوهره بوونه لهم راستییهدا دهبینرا که ئهو ههمیشه سهیری دوو سیمای باوکی دهکرد: ئهو سیمایه که خوشی دهویت وئهو سیمایه که نهفرهتی لیدهکات. لوتر قهت له ژیاندا چیژوهرگرتنی تاقی نهکردوهتهوه و له گهن ئهو فهرههنگه که چیژ دهخولقینیت بیگانهیه، که واته یهکیك له بیزاره گهورهکانه. لوتر گریدراوی خهموکی دهروونی ناچاری (زورهملی)، له جوری هاورهگهزبازییه، ههنبهت له چهمکه کلینیکییهکهیدا.

⁽۲) واتای تهواوهتی تیورییهکه "لیبوردن تهنها له ریگهی باوه پوه" تهنها به گوینری میکانیزمی فیکری خهموکی دهروونی زورملی ودوو دلیهکانی بهیان دهکرینت. لیرهدا ناتوانین به تیر وتهسهل باسی بکهین:

تەنها نموونە يەكى بەرچاوى پى زياد دەكەم. تەنها بە بۆنەەى دوو پيۆەر بوونى خۆيەوە (نەك سىيماى باوك، ئەفرەت لە باوك وبەريۆەبەرى كليساى كاسىۋلىك وھەنسى وكەوتى دۆستانە سەبارەت بە شازادە نائايينييەكان لە گەن نەفرەت لە جوتيارە ياخى بووەكان) لوتر بە ھيواى خۆشەويستى بى مەرجى دايك بوو . وتەنها لەم حانەتەدا دەيتوانى ھەست بە خۆشەويستى كات.

ئايينزاكانى ديكهى پرۆتستانهوه سهلميندرا كه ريكه چارهى باوه پ بهس نييه. لهم روهوه ئهنجامدانى ئهركى تايبهتى (خهلوه كيشانى ناوهكى "ناخى") وپيويستى سهركهوتن له ژيانى ئهم جيهانهشدا، وهك شايهتى رهحمهتى خوا، يهكيك له مهرجهكانى پاكيشانى ميهرهبانى رۆحانى له قهلهم دراوه.

دەركەوتنى پرۆتسىتانيزم دەرئەنجامى ھىەمان ھۆكسارى ئىابوورى كۆمەلايەتىييە كە بوق بە ھۆى دەركەوتنى " جەۋھەرى" سەرمايەداريش وهك ههر ئايينيكي ديكه، ئهركي ئهم ئايينه دروستكردن وبه هيّن كردنى يالنەريكە كە ييويستى كۆمەلگەيە. كۆمەلى باوك سالارى كە تيّدا راپهراندي ئەرك وسەركەوتن ھيّزه گرنگەكانى ژيانن – لە حاليّكدا شادى وچێژ روٚڵی پله دوویان ههیه- نیشاندهری گهلێك له به هێزترین هێـزه سودبهخشـهکانه لـه ئـهو پـهری ههوڵدانـه گـهورهکانی ئـابووری وكهاتووري سهرمايهدارييه. تها سهددهمي سهرمايهداري خەلك(كۆيلىه)يان بە زۆر وگوشارى جەسىتەيى ناچار دەكردكە ھەر دلۆيينك له هينزي خۆيان بۆ كاريكى سودبهخشى ئابوورى تەرخان ىكەن. لەرنگەي كارىگەرى كۆمەنى باوك سالارييەوە، خەنك بۆ دەستەمەركردنى " خواستە ئازادەكان "ى خۆيان دەستيان بە ھەولدان كرد، چيوونكه پهشيماني دەرەكىي ليه رابىردوو هيشتا نياوەكى نهکرابوهوه. ناوهکی کردنی پهشیمانی به شیوهیهکی کاملتر له نیوان چینی دەسەلاتداری بورژوا، كه نوينهری راسته قینهی تايبهتمهندييه ئاكارىيەكانى بورژوا بوون يراكتيزه كرا. به ينچهوانهى هنيزه دەرەكىيىلەكان، پرۆسلىمى نساوەكى كسردن دەرئلەنجامىكى دىكسەى

لیّکهوتهوه. جی به جی کردنی فهرمانه ویژدانییهکان رازی بوونیّکی لیّکهوتوه ته که له توکمه کردنی بنهمای باوکسالاری دا بهشیّکی بهرچاوی ههبوو.

به ههر حال دامرکاندنی خواستهکان زوّر سنوودار بوو، چوونکه پاپهراندنی ئهرك وسهرکهوتنی ئابووری جیّگرگهاییکی لاواز بوون بو ئهو تایبه تمهندیانه ی که ناو چووبوون: توانای که نك وهرگرتن له ژیان ، وئاسایشی ناوه کی له برهوداری وخوشه ویستی بی مهرج، دیسان باریّکی قورسی دهروونی که بونیادی باوك سالاری ویّران ده کات بوو به هوّی گوشه گیری ونه بوونی توانای خوشه ویستی نواندن، ههرچهنده که بنه پهره تی هوّکاره سهره کییهکانی ئهم ویّرانگهرییه له گوّرانکارییه ئابوورییه کاندا بوو.

 بەرھــەمهێنانى كــالا ئابوورىيــەكان كــه تــەنها بــۆ بــەردەوام بــوونى شارستانى يۆويسته.

ييشره وترين فهيله سوفه كانى جهرخى رووناك كهرى فهرهنسا گرێى سۆزدارى وفيكرى بونيادى كۆمەلايەتى باوك سالاريان به جِيْهِيْشَت، بِـهلام نويْنـهرى كـامل وتـهواوى ئـهم ئـارهزق تـازه دایکسالارییانه چینیکی تازهی لیدهرچوو که پالنهری دلسوزی ئهوله كاردا زياتر تيبينييه ئابوورييهكان بوو تا نارهجهتي ويـردان كه لـه ناخى خۆيىدا ھەسىتى پيدەكرد: چىنى كريكار. ھەر ئەم بونيادە ستزدارييه يسهكيك له ههل ومهرجهكاني دزه كردني سوسياليزمي ماركسيستى له نيو چينى كريكاردا له بار كرد- كه واته دزهكردنى سوسسیالیزم گریدراوی چیپهتی یالنهرهکانی کریکارهکانه. بنهمای دەروونى بەرنامەي كۆمەلايەتى ماركسيستى بە شيوەيەكى دياريكراو كۆمەنى دايكسالارى بوق. ماركسيزم لەق بروايەدايى كە ئەگەر تواناى بەرھەمھیننانى ئابوورى بە شىیوەيەكى لۆژىكى رینك وییك بكریت ھەر كەسىنك بە گوزرەي پنويسىتى خۆي لە كالا وئامرازەكان كەلك وەردەگریّت- به بن ئەوەى رۆڭى سىەرەكى ئەو كەسىەلە پرۆسىەى بهرههمهینناندا له بهرچاو بگیردریت - دیسان دهتوانین ئهم ئامانجه به كاريك كهمتر له ئهومي ههنووكه ييويسته يراكتيزه بكهين، له لايهكي ترەوە ھەر كەسىنك بە بى ھىچ مەرجىك مافى ئەوەى ھەيە ژيانىكى پرلە ئاسايش وخوشى ههبين، وئهم ئاسايش وخوشييه ييويستى به كرانهومي هاوئاههنگي نهيني خهلك ههيه- تيكراي ئهم تيورييانه به گويرهي لۆژىك وشىيكردنەوهى زانسىتى بۆچوونگەلىكە كسه لسه

ههل ومهرجی ئابووری رابردوودا تهنها وهك " فانتازیا"له قه لهم دهدرا: " زهوی دایك " تیكرای پیویستییه كانی منداله كانی دابین ده كات به بی ئهوه ی لیهاتووی و شایسته یی ئهوان له به رچاو بگریت.

ههر ئهم پهیوهندییه له نیوان خواستهکانی دایکسالاری وبزچوونی سوسیالیستهکان بوونی ههیه که ناشکرایه بو چی دیموکراسی ماتریالیستی کومه لگه دایکسالارهکان بووه هوی ئهوهی بیرمهندهکانی سوسیالیست بو لایهنگری له تیوری دایکسالاری شت بنوسن.

۸-شیواز وروّلی دهروونناسی کومه لایه تی شی کسردنه و ه یی (۱) کومه لایه تی شی کسردنه و ه یی چاوخشاندنیک به دهروونشیکاری و ما تریالیزمی میّرژوویی

دهروونشیکاری، دهروونناسییه کی ماتریالیستیکه، که پیویسته وه ک بهشیکی زانسته سروشتییه کان له قه لهم بدریّت. ئهم زانسته وروژینه روپیویستییه غهریزییه کان وه که هیّری پالنه رله پشت هه لاسوکه ته کانی مروّقه وه ، لیک ده داته وه، ئه و پالنه رانه که له ریّگه ی غهریزه دهروونییه کانه وه دروست دهبن وراسته و خو نابینریّن دهروونشیکاری نیشانی داوه که چالاکی دهروونی وشیارانه به شیّکی نهروونشیکاری نیشانی داوه که چالاکی دهروونی وشیارانه به شیّکی نهروونشی مروّق پیّک ده هیّنیّت، به شی سه ره کی له پشت هه لاس و که و تاییست هه لاس و که و تاییسه تاییسه دهروونشی پیّویستی و خواستگه لیّکی دیاریکراون وله غهریزه کانه و مدرکه و تنی پیّویستی و خواستگه لیّکی دیاریکراون وله غهریزه کانه و سه رچاوه ده گرن په درد و هو لانه داره که پالنه ده رو

⁽۱) ئەم وتارە بۆيەكەمىن جار لەZeilschrift fiir sozalforechung لاپيزىك لە

(ئاكارىيــهكان) وئىدەيالىسـتىكىيەكانى ئىدمـه تـا رادەيــهك پالنــهرى غەريزى ولۆژىكى كراون

هاوتهریب له گهل ریزبهندی گشت پهسهندی غهریزهکان به دوو غهریزهی برسینتی وخوشهویستی، فرؤید لهو بروایه ا بوو که دوو گروپی دیکه له غهریزهکان واته پاراستنی زات و غهریزهی جنسی هیزی راستهقینهی پالنهرهکانه له پشت ژیانی دهروونی مروقهوهیه. فرؤید وزهی هسهیی وجیانه بهووی غهریزهی جنسی به لیبیدو (شههوه ت) و پروسه دهروونییهکانی سهرچاوه گرتوو لهم وزهیهوه " به شههوه تی و پروسه دهروونییهکانی شههوه تی دریزه جنسییهکاندا فروید به کار

^(۱) فرۆیـد کـه لـه بـن کاریگـهری تێکهڵاوییـهکی لیبیـدۆیی لـه غـهریزهکانی یاراسـتنی زات وخواست ویرانگهریدا بوو، دواتر تیورییه سهرتاییهکی خوّی راست کردهوه . و له نیّو غەرىزەى ژيانداCerotik غەرىزەى مەرگىشى دانا . ئەم راسىت كردنەۋە بە گرنگى خۆيەوە ، كەمتر لە تيورپيە كۆنەكەي لە سەر بنەماي ئەزموون دامەزراوە. لە روانگەي منەوە ئەو تيورىيە تېكەلاوىكە لە زانيارى بيولۇژىكى وخواستى دەروونى، تېكەلاوييەك كە فرۆيد به شێوهيهكى ديكه خۆى لى دوورگرتووه. ئەم تيورييه به رادهيهك دري روانگهى سەرەتايى فرۆيدە كە، غەريزەي وەك ئەو خواست وئارەزۆيانە لە قەلەم دەدا كە خزمەتى ههولدانی مروقی بو ژیان دهکرد. له روانگهی منهوه یهکیك له کاریگهرییهکانی ههلویستی ههمه لايهنهى فرۆيد، ئهمهيه كه چالاكى دەروونى پەرە دەستينيت تا له گەل پرۆسەى ژيان وپێويسـتييهكاندا هاوئاهـهنگ ببێـت، و ئهمـه پێچـهوانهى ينهچـهى مـهرگى بيولۆژيكـه. وتوویْژ سهبارهت به گریمانهی غهریزهی مهرگ هیشتاش له دهروونشیکاریدا بهردهوامه. له گهن تیوری لیبیدوّی فروّیددا هاورا — Libidinous $^{(1)}$ بووم، هـەر بـەم بۆنەيـەوە لـه هێـزه ليبيدۆييـەكان(وزەكـان) ويـان بونيـادى ليبيـدۆ(يـان بونيادي يالنهر) دواوم، بهلام ههنووكه له سهر ليبيدو جهخت ناكهمهوه، بهلكو له هيّزهجوّرا وجوّره شههوه تييهكان دهدويّم، و له لايهنى خالّه سهرمكييهكاني ئهم وتارهوه ئهم جياوازيشه شياو نييه(١٩٧٠).

هینانی باو وئاسایی ئهم دهستهواژهیهی پهره پیدا به شیوهیه که تیکرای وروژینهرهکانی که وه پالنهری زاوزیّیی له لایهن فیزیکییهوه شهرتی (مهرجدار) بوه تسهوه لسه خیو دهگرت، هه ندیک لسه به شهکانی پالنه ری هه سته جنسییهکان گریدراوی یه کدین و به دوای خوشه و یستی سه رچاوه گرتوو له گرژی ده گهرین.

فرۆید گریمانه دەکات که بنهمای سهرهکی چالاکی دەروونی "
بنهچهی خۆشییه"(۱) ، واته خواستی بهتال کردنی گرژییه جنسییهکان
به شیّوهیهك که لانی زوّری خوّشی دهستهبهر ببیّت. ئهم بنهچهیه به "
بنهچهی راستی" راست دهکریّتهوه(نهرم دهبیّت)(۲): ههژماردنی
راستی ناچارمان دهکات که نکوّلی له خوّشی بکهین یان به ریسوای له
قهلهم بدهین تا ناره حهتی گهوروتر رووبهرومان نهبیّتهوه یان له
داهاتوودا خوّشییهکی زیاتر به دهست بهیّنین.

له روانگهی فروّیده وه بونیادی تایبهتی غهریزه ی تاکی شهرتی کراو له دوو هوّکاره وه سهرچاوه دهگریّت: بونیادی جهسته یی ژنتیکی وئهزموونه کانی شهرتی به تایبه تای

^{(1).} Pleasure P rinciple

^{(*).} Reality Principle

له ریکهی تیکهیشتن له میرژوری ژیانهوهیه. شیوازی شی کردنهوهیی بو ژیانی دهروونی تاکی تهندروست ونهخوش، دهروون نهخوش به ندخوش به نرخه، خالی جیاوازی کهسی دهروون نهخوش له گهل کهسی تهندروست لهمهدایه که هاوسهنگی پیکهاتهی غهریزی خوی له گهل پیداویستیه راستهقینهکانی ژیان هاو ناههنگ کردوه، بهلام بونیادی غهریزی کهسی دهروون نهخوش (خهموکی دهروونی) بونیادی غهریزی کهسی دهروون که له بهردهم پیکهوه گونجان له گهل راستیدا ریگره.

بۆ زیاتر روون کردنهوهی ئهوهی که دهتوانین غهریزه جنسییهکان هینور بکهینهوه و له گهن راستیدا بیانگونجینین، دهبی له و تایبهتمهندییانهوه که ئهم غهریزانه له پاراستنی زات جیادهکاتهوه شارهزا بین. بۆ نموونه غهریزه جنسییهکان، به پیچهوانهی غهریزهکانی پاراستنی زات، هیور دهکرینهوه، وغهریزهکانی پاراستنی زات هیور دهکرینهوه، وغهریزهکانی پاراستنی زات زؤر پیویستن چوونکه ئهگهر بو ماوهیهکی دریژخایهن دانهمرکین، مرؤ و رووبهروی مهرگ دهکاتهوه، به کورتی دواخستنی دریژخایهن دامرکاندنیان له لایهن دهروونییهوه تهجهمول ناکرینت. لهم رووهوه غهریزهکانی پاراستنی زات له غهریزه جنسییهکان ئهولهویهتیان غهریزهکانی پاراستنی زات له غهریزه جنسییهکان ئهولهویهتیان زیاتره مهبهست ئهمه نییه که روّنیکی گرنگتریان ههیه، بهنکوو له حالهتیکدا که ناکوکی دهرکهوت ، ئهولهوییهت هی غهریزهی پاراستنی

دیسان ده توانین ئه و پالنه رانه ی که له ئاره زق جنسییه کانه و مسان ده توانین خواسته سه رچاوه سه رچاوه

گرتووهکان لهپاراستنی زات له ههستهوه بگویزینه وه بو نهست. جیاوازییهکی گرنگی دیکهی نیّوان ئهم دو گروپه له غهریزهکان ئهمهیه که دهتوانین غهریزه جنسییهکان بپانیّوین: به دهربرینیّکیتر له باتی دامرکاندنی راسته و خو دهتوانین ئارهزوی جنسی بهره و ئامانجیّکی دیکه که به تهواوهتی له گهل ئامانجی راسته و خوّیدا جیاوازه ، ببهین. بهلام غهریزهکانی پاراستنی زات تایبهتمهندییهکی وههایان نییه دیسان دهبیّپانههرهکانی پاراستنی زات به ئامرازی راستهقینه وههست پیکراو دابمرکیّن، له حانیّکدا پانهره جنسییهکان به زوّری به فانتزیای روت دادهمرکیّن. برسیّتی مروّق تهنها به نان خواردن دادهمرکیّت، بهلام ئارهزوّی خوشهویست بوون تهنها به فانتزیایهکی خواوهندیّکی خوشهویستی نویّن، وبه خواسته سادیستیکهکان به خواوهندییمهن و فانتزیای سادیستیک دادهمرکیّت.

دەرەخسىنىنىت تا ھەمان شىنوازى دامركاندن بخرىنتە بەردەمى كۆمەلانى خەلكەكە لە لايەنى كۆمەلايەتىيەوە شىياوى بە دەسىت ھىنان بىت ولە روانگەى چىنى بالا دەستى كۆمەلگەرە قەبوول بكريت (١٠).

به کورتی دهتوانین غهریزه جنسیییهکان، کهم وکورت بکهینهوه، سەركوت بكەين، بپاڭيوين، دواى بخەين يان بيانگۆرين كە نەرمبووتر لـه غـهريزهكاني زاتـن، غـهريزه جنسـييهكان گريّـدراوي غـهريزهكاتي پاراستنی زاتن و شوین کهوتووی ئهوانن (۲). به لام نهرمبوون و شیاوی گواستنهوه بوونی غهریزه جنسییهکان بهم واتایه نییه که دهتوانن بق ماوهیهکی دریّژ خایهن به دانهمرکاوی بمیّنیّنهوه. جیاوازی نیّوان ئـّهم دوو گروپه له وروژێنهرهکان، به ههمان شێوه که لێره بینیمان، نیشان دەدات كــه غــهريزەكان دەتــوانن بــه باشــى خۆيــان لــه گـــهڵ دەرفەتــه راستهقینهکانی دامرکاندا بگونجیّنن، واته له گهلّ ههلومهرجی ههست پیکراوی ژیان. دهروونشیکاری به تایبهت ئاماژه به راست کردنهوهی وروژینهره جنسییهکان دهکات. ئهم زانسته ریگای تیگهیشتن و دەرككردنى بونيادىغەريزى بە گويرەى چۆنايەتى بوونمان پى فير دهکات ونیشانی داوه که غهریزهی جنسی له بن کاریگهری غهریزهی پاراستنى زات دايه. پێڮهوه گونجانى چالاك وناچالاكى ئورگانى

⁽۱) وروژاندن ودامرکاندی پاننهره سادیستیکهکان روّنیکی تایبهت دهگیّپن، ئهم پاننهرانه کاتیک گهشه دهکهن وبه لا دهبنهوه که دامرکاندنه غهریزییه پوزوتیقهکانی دیکه، به بوّنهی زهمینه ئابووری – کوّمه لایه تییهکان به لاوه نرابن. سادیزم مهخزهنی گهورهی غهریزهیه، و کاتیّك رووی تیّدهکریّت که سهرچاوهیهکی دیکه بوونی نهبیّت که بخریّته بهردهمی جهماوهر، دیسان سادیزم بوّ له ناو بردنی دوژمنیش سودبهخشه.

^{(۲) ۱۱} ســــني وـــــّـار ســهـبـارهـت به ئارهزق جنسـيـيـهكان" له نوسـينــي فرق_يــد.

بیولوژیکی و غهریزهکان له گهل راستییه کومهلایه تییهکان ئامانجی سهرهکی دهروونشیکارییه وههر دوزینهوهیه الله دهروونناسی تاك دوای ئهم ئامانجه دهکهویت.

فرۆید له سهرهتادا — تەنانەت دواتریش — بایه خی به دەروونناسی تاك دەدا. به لام كه دەركهوت غهیزهكان هینزی پائنهری ههنس وكهوته پوالهتییهكانی مرۆڤن ونهست وهك ئایدۆلۆژیاوخهیائی ههنس وكهوته، ئیدی دامهزرینهرانه دەروونشیكاری زیاتر له پرسسی تاك به پرسسی كۆمهنگه وزیاتر له دەروونناسسی تاك بایهخیان به دەروونناسسی كۆمهلایهتی دا. ئهوان دەبوایه له تهكنیكهكانی دەروونشیكاری به مهبهستی دۆزینهوهی سهرچاوه شاراوهكانی خانه نالۆژیكییهكانی ههنس وكهوت له ژیانی كۆمهلایهتیدا كهنكیان وهرگرتبایه — له ئایین، له خووهكان، له سیاسهت وپهروهرده وبارهیناندا. مهبهست رووبهروو بوونهوه له گهن گرفتگهلیك بوو كه بو ئهوهی له ههریمی دهروونناسی تاكدا بوون دیار نهبوون.

به لام ئهم گرفتانه لهم راستییه دا که تویزینه وه خوی هوکاریکی زانستی عاقلانه یه بو دهستپیکردنی دهروونشیکاری، گورانکاری دروست ناکه ن. ئهگهر ژیانی غهریزی ونهست کلیلی تیگهیشتنی له هه نس وکه و تی مروق بن، دهروونشیکاریش بو که و تنه نیو و ت و و ی تری و رو ژینسه ره کانی هه نس و کسوتی کومه لایسه تی شیاوه، چیوونکه اکومه نگه ای نه خوش له کومه نیک تاک دروست بووه و ده بی هه مان

یاسایی دهروونناسی بۆ جی به جی بکریت که له دهروونشیکاری تاکدا دۆزراوهتهوه وجی بهجی دهکریت.

لهم رووهوه هه له نهگه که که که نموونه ویلهام رایش ده روونشیکاری به ده روونناسی سنووردار بکاته و وسه باره ت به جی به جی به خیره کی کردنی له نیو دیارده کی که لایه تی (سیاسی وزانیاری چینه کان و ...)گومانی هه بیت (۱۰).

به دلنیاییه وه لیکولینه وه له سهر دیارده ی کومه لناسی به مونه یه وه نییه که ناتوانین ئه و بابه ته له چوارچیوه ی دهرو و نشیکاری دا له قه له م بده ین (هه روه ها که تویژینه وه له تایبه تمه ندییه فیزیکییه جه سته ییه کان لسه به رده م تویژینه وه له سهر تایبه تمه ندییه کیماییه کانیشدا ریگر نابیت). مه به ست ئه مه یه که له هه ردیارده یه کدا کیماییه کانیشدا ریگر نابیت). مه به ست ئه مه یه که له هه ردیارده یه کدا هو کاری ده روونی رونیان هه یه ده روونشیکاری پییه وه سه رقال ده بیت. شه وه ی که ده گوترینت ده روونناسی ته نها خه ریکی تاك ده بیت شه وه یک که ده به یک ده بیت به ده وه یک که ده یک ده بیت که ده یک ده بیت به ده وه یک که ده یک ده بیت به ده یک ده بیت به ده یک که یک که یک که ده یک که یک که ده یک که یک که ده یک که یک

⁽۱) نامانجی راستهقینهی دهروونشیکاری ژیانی رؤحی مرؤقی کوّمهلایهتی بووه، جهماوهر وکوّمهلانی خهلاک کاتیّك بایهخیان پیّدهدریّت که دیاردهگهلیّکی گریّدراوی تاکی تیّدا ههبیّت(بو نموونه ریّبهر)وههر وهها کاتیّك ناماژه دهروونییهکانی جهماوهر – دلّهراوکی ، ترس، فهرمانبهریو.... – له ناسینی ئیّمه سهبارهت به تاك جیا بوویهوه، وادیاره که دیاردهی ناگاهی چینایهتی به درورای بو دهروونشیکاری دهستهبهر دهبیّت ویرسهکانی کوّمهلناسی (بروتنهوه جهماوهرییهکان، سیاسهتو...) ناتوانن له نیّو شیّوازهکانی دهروونشیکاریدا جیّ بگرن. (ویلهلم رایش)

به بۆنەی گرنگی زانستی ئەم پرسە میتۆلۆژیکه، من جەخت لە سەر جیاوازی بۆچوونی خۆم لـه گـەلّ رایـش دەکەمـەوه، رایـش لـه نوسـراوەکانیتریدابه شـیّوەیەکی سـودبەخش روانگەی خۆی راست کردوەتەوە. لە لاپەپەکانی داھاتوودا ئاماژە بەو خالانە دەکەم کە تیّدا لە گەلّ تویژینەوەئەزموونییه بە نرخەکانی لە دەرونناسی کۆمەلایەتیدا ھاوړام.

وكۆمەنناسىيش سىمرقانى كۆملەنگا، ھەنمىيە. چوونكە دەروونناسى ھەمىشە سەرقانى تاكى كۆمەنايەتى كراو دەبئت، كە واتە كۆمەنناسى سەرقانى گروپئك لە تاكەكان دەبئت كە پئويستە بونيادى دەروونى وميكانيزمەكانيان حەسئب بكرئت. دواتر رۆنى ھۆكارە دەروونيەكان لە دىياردە كۆمەنايەكاندا لئك دەدەينەوە وبە كارى دەروونىاسى شىكردنەومىي كۆمەنايەكاندا كىلىك دەدەينەوە سەرقان دەبىن.

تیـوری کۆمهڵگـه کـه دەروونشـیکاری هـهم گریدراویـهتی و هـهم زۆریش دژایهتی دهکات **ماتریالیزمی میٚژووییه**.

دەروونشیکاری و ماتریالیزمی میْژوویی له گهلیّك شویندا پیکدا دهده ن چوونکه ههردوو زانسته که ماتریالیستن. خالی دهستپیکی ئهوانه ئهندیشه نییه، بهلکوژیانی دونیاو پیداویستیه کانه. ئهو دوانه له ههلسه نگاندی ناخدا لیک نزیکن وههردوکیان هیزیدی پالنهری لاوازتر له هیزه شاراوه کان له قهلهم دهدرین. به لام بو ئهوهی چییهتی ههندیک هوکار دینه ئاراوه که به راستی ههستی مروّق شهرتی ده کهنهوه لهم روهوه دهبنه دو جهمسهری دژ به یه ک له دو تیوری دا. ماتریالیزمی میروونش یکاری، پالنه ره غهریزییه کان به دیاریکه ری شیوازی بوونی کوه لایه ده دوری دا. ماتریالیزمی دهروونشیکاری، پالنه ره غهریزییه کان به دیاریکه ری شیوازی بوونی کومه لایه تی ده رادی کومه کی برسیاریک

ئایا ئەم دوانە پیکەوە ناكۆكن؟ ئەگەر ناكۆك نین چۆن پیکەوە گرێ دەدرینن؟ ئایا بە كارھینانى شیوازى دەروونشیكارى دەبیته هۆي دەوللەمەند بوون وبەھیز بوونى ماترياليزمى میرژوویى؟ ئەگەر وايە چۆن دەبیت؟

به رله خهریکبوون به م باسه وه، پیویسته گریمانه کونه کان که دهروونشیکاری بو تویزینه وهی پرسه کومه لایه تییه کان ههیه تی تا آتی بکهینه وه. فروید قه ت مروقی گوشه گیرو رزگار له تیک پای کوت و به نده کومه لایه تیبه کانی نه کرده بابه تی ده روون شیکاری.

به دلنیاییه وه دهروونناسی تاك گریدراوی تاكهكانی مروّوایهتیه، و ئه و ریّگایه دهخاته بهرباس كه مروّق بوّ دامركاندنی پالنه رهكانی دهیگریّته بهر. تهنها له ههندیّك نموونهی نائاساییدا ئهم زانسته له پهیوهندی تاك له گهل كهسانی دیكه دور دهكهویّتهوه. له ژیانی دهروونی تاكدا به زوّری پیویسته كهسانی دیكه وهك، نموونه، ئامانچ، یارمهتی دهریان دژبهر له قهلهم بدریّن. كه واته دهروونناسی تاك له ههمان سهرتاوه دهروونناسی كومهلگهشه.

له لایهکی ترهوه فرۆید تیوری دهروونناسی کۆمهلایهتی که بابهتهکهی گروپی وهك" كۆمهلاگه" یان بابهتی كۆمهلایهتی یان "رۆحی كۆمهلانی خهلك" یان "رۆحی كۆمهلایهتی "، بینت رهد كردهوه. ئه همیشه پشتی بهم راستییه دهبهست کهگروپ تهنها له تاکهكان دروست بووه وتهنها ئهم تاكانه بابهتی باسی دهروونین. فرۆید ههر وها تیوری غهریزهی كۆمهلایهتی قهبوول نهبوو. ئهو لهم بپوایهدا بوو که ئهومی به ناوی "غهریزهی كۆمهلایهتی تهدیزهی كۆمهلایهتی" ناوی دهبهن" غهریزهیهکی سهرهتایی وسهرهکی" نییه، بهلکوو له تهوهری بچوکتری وهك بنهمالهوه سهری ههلداوه. بۆچوونهكانی ئهو ئهم دهرئهنجامهی

لیده که وینه وه که سه رچاوه ی زیاد بوون و که م بوونه وه ی تایبه تمه ندییه کومه لایه تییه کان له چونایه تی کاریگه دی هه لومه رجه کانی ژیان و په یوه ندی ژینگه له گه ل غهریزه دایه.

له روانگهی فرۆیدهوه بۆ ئهوهی مرۆقی كۆمهلایهتی بوو ههمیشه بابهتی دهروونناسییه، لهم رووهوه ژینگه وههلومهرجی ژیانی مرۆق به هۆكاریک دهزانیت که رۆلیکی جیدی له کاملبوونی دهروونی مرۆق وتیگهیشتنی تیوریکی ئیمه له ئهستۆ دهگریت. فرۆید دان به کاریگهری بیولوژیکی وفیزیولوژیکی غهریزهکاندا دهنیت. بهلام له سهر ئاستی راستکردنهوهی ئهم غهریزانهجهخت دهکاتهوه، وژینگه وراستییه کومهلایهتییهکان به هوکاری راست کردنهوه دهزانیت.

لهم رووهوه وادیاره دهروونشیکاری ئه و گریمانه یه فر دهگریّت که شیّوازه کانی بن تویّژینه وه کوّمه لایه تییه کان سودمه ند دهگریّت که شیّوازه کانی بن تویّژینه وه کوّمه لایه تییه کان سودمه ند ده کات وهه و جوّره ناکوّکی و درایه تییه که له گه ل دهروونناسی دا ره د ده کاته وه. دهروونشیکاری به دوای تیّگهیشتن له نیشانه دهروونییه هاوبه شه کان له ئه ندامانی گروپی کدا ده گه پیّت و شروّقه کردنی ئه منیشانانه به گویره ی ئه زموونه هاوبه شه کانی ژیانه به لام ئه نموونانه ی ثریان له هه ریّمی تاک یا خود سروشتدا نین، به لکوو هاوسه نگ ویه کسانه له گه ل رهوشی کوّمه لایه تی البووری گروپه که. له م رووهوه دهروونناسی کوّمه لایه تی شی کردنه و هی له گورپیکدا به دوای دوّرینه وی نورگانی غهریزی و هه لاس و

کهوتی لیبیدویی وناوشیارانه دهگهریت که به گویرهی بونیادی کومه لایه تی – نابووری نهوه.

لیّرهدا شیاوه ئهم نارهزایهتییه دهربپردریّت: دهروونشیکاری، کاملّبوونی غهریزی به گویّرهی ئهزموونهکانی ژیانی سهردهمانی سهرهتای مندالّی بهیان دهکات، واته سهردهمیّك که مروّق تا رادهیهك کاری به کوّمهلگهوه نییه. بهلکوو به تایبهت له نیّو بنهمالّهی خوّیدا دهژی. که واته چوّن به گویّرهی تیوری دهروونشیکاری پهیوهندی کوّمهلایهتی وئابووری دهتوانی گرنگایهتییهکی بهم شیّوهیه به دهست بهیّنیّت؟

لهو بارهیهوه به هیچ شیوهیه گرفت له ئارادا نییه. ههنبهت کاریگهری قهیرانی سهرهتایی له سهر مندائی له حائی گهشه له لایه ن بنهمالهوهیه. به لام بنهماله، تیکپای پهیوهندییه ناوخویی وسوزداری وپهروهردهییهکانی ئهوی، به گهوندییه ناوخویی وسوزداری وپهروهردهییهکانی ئهوی، به گهوینهی کومهلایه تیکپای وچینایهتی کومهلگه خوی شهرتی کردوه تهوه. به کورتی تیکپای ئهوانه له ریگهی بونیادی کومهلایه تیدایه شهرتی کراوه تهوه (بو نموونه: پهیوهندی سوزداری نیوان باوك وکوپ شهرتی کراوه تهوه (بو نموونه: پهیوهندی سوزداری نیوان باوك و کوپ شهرتی کراوه تهوه (بو نموونه: پهیوهندی سوزداری نیوان باوك و کوپ شهرتی کراوه تهوه (بو نموونه: پهیوهندی سوزداری نیوان باوك و کوپ شهرتی کراوه تهوه کی دایکسالاری دا به تهواوه تی لیک جیاوازه). بنهماله له نامرازیکه که له ریگهی ئهوهوه کومهلگه یان چینی کومهلایهتی کاریگهری خوی له سهر مندال — وبه ناچاری کهسانی پیگهیشتوو کاریگهری خوی له سهر مندال — وبه ناچاری کهسانی پیگهیشتوو دادهنیت. بنهماله ئاژانسی دهروونی کومهلگهیه.

تــا ئىســتا زۆربــەي ئــەو دەروونشــيكارانەي، كــه هــەوڵيان داوە دەروونشىپكارىش لىه پرسىه كۆمەلايەتىپەكانىدا بىه كار بهنىن، نەيانتوانيوە ييويستييه گريداوەكانى دەروونناسى كۆمەلايەتى شى كردنــهوهيى دابـين بكــهن. ســهرنهكهوتنى ئــهوان لــه ههلســهنگاندنى خۆياندا له ئەرك وكارى بنەماللەوھ دەست ييدەكات. ئەوان بە روونى بۆيان دەركەوتوۋە تەنھا دەتوانن تاك بە بوونەۋەرىكى شەرتى كراو لە قەللەم بىدەن. ھەروەھا ئىەم بابەتەشىيان بىق روون بووپلەوە كىە تىەنھا پەيوەندى مندال لە گەل ئەندامانى بنەماللە كاريگەرىيەكى جىدى لە سەر كاملىوونى ئەق ھەيە، بەلام ئەق دەرۋونشىيكارانە بە تەۋاۋەتى ئەم راستیپهیان له بهرچاو نهگرت که بنهماله له لایهنی دهروونی ویونیادی كۆمەلايەتىيلەوە، لله گلەل تىكلىراى ئامانجلە يلەروەردەيى وشلىوازە سۆزدارىيەكاندا، خۆي دەستكەوتىكى بونيادى كۆمەلايەتى چىنايەتى دیاریکراوه و له راستیدا تهنها ئاژانسی دهروونی کۆمهڵگه یان چینیك تندا جي دهگريت. ئهوان خاليكي دهستييكردني دروستيان بق بەيانكردنى كارىگەرى دەروونى كۆمەلگە لە سەر مندال دۆزبوەتەوە، بهلام يييان نهزانيوه.

چه دەرفەتگەلىك بوونى ھەيە؟ توپزينەرەوانى دەروونشىكارى بە جۆرە پىش داوەرىيەك ھەلخەلەتىندان كە لە گەل تىكىراى توپزينەرە بورژوا تەنانەت پىشكەوتن خوازەكانىش تىيدا بەشدار بوون ئەوان كۆمەلگەى بورژوا- سەرمايەدارى بۆ دىكتاتۆرى گەراندبووەوە وكەم تا زۆر وشىيارانە لەو بروايەدا بىوون كە ئىەو كۆمەلگە" ئاسايى"

وهاوسسهنگ بووه وههلومسهرج وهۆكساره دهروونييسهكانى بسه گشستى نموونهيهكى راستهقينهيه بۆ "كۆمهلگه".

هۆكارىكى دىكە بۆ ھەللەى ئەم توىرىنەرانە بوونى ھەيە. ئامانجى تويىرىنەومكانى ئەوان بەر لە ھەر شتىك تويىرىنەوم لە سەر ئەندامانى نەخۆش وتەندروستى كۆمەلگەى ئىدەئال بە تايبەت چىنى ناوەراست بوو، بە كورتى تاكەكانى چىنى بورروا پىشىنەيەكى لىكچوويان ھەيە. لەم رووەوە ئەومى بنىەماى جىاوازى رىيانى تايبەتى ئەوان دروسىت دەكات كەسايەتى تاك ولىه روانگەى كۆمەلايەتىيەوە ئەزموونىه لەلىكۆلىنەوميان لە سەر كراوە خاوەن ھەمان تايبەتمەندى جىاكەرموە لىككۆلىنەوميان لە سەر كراوە خاوەن ھەمان تايبەتمەندى جىاكەرموە بوون وئەم تايبەتمەندىيانە بەرھەمى كۆمەلگەيەكى دەسەلاتخواز بور بوون وئەم تايبەتمەندىيانە بەرھەمى كۆمەلگەيەكى دەسەلاتخواز بور كىدە لىە سىدر بنىەماى بونيادى چىنايەتى ولانىي زۆرى (قازانج) رىكخرابوو. (أجياوازى ئەوان لە لايەن تايبەتمەندىيەكانەوە تا ئاستىك بور كە بۆ نموونە كەسىك باوكىكى ھەبىت كە لە مندالىدا ترساندىپتى،

⁽۱) له لایهنی دەروونناسىيەوە، دەبیّت ئاماۋەگەلیك له تاكىدا كه نموونهی تیّكپای كۆمەنگەيەلە گەن ئەو ئاماۋانە كە تايبەتمەندی ئەم چینەيە لیّك جیا بكەينەوە. بەلام بو ئەوەی بونیادی دەروونی گشتی كۆمەلچگەلە لایەن ھەندیّك نیشانەی تایبەت له سەر چینەكان دانراوه، لەم رووەوە تایبەتمەندییه جیاكەرەوەكانی تایبەت به چینیك، سەرەپای گرنگییەكهی ، له هەمبەر تیّكپای كۆمەنگە له پلهی دورههمی گرنگیدایه. له راستید؛ یسەكیك له تایبەتمەندییهكانی كۆمەنگە له پلهی دورههمی گرنگیدایه. له راستید؛ یسەكیك له تایبەتمەندییهكانی كۆمەنگە له پلهی دورههمی گرنگیدایه. له راستید؛ شاردراوەتەوه، ناكۆكی نیّوان یەكسانی ریّژهیی بونیادی دەروونی چینه جۆراوجۆرەكان وقازانجی مادی ناكۆكی ئەوانه. ھەرچەندە كۆمەنگە له لایەنی ئابووری، كۆمەلایەتی ودەروونییود لاواز ببیّت، هیّزه دەسەلاتدارەكانی كۆمەنگە یان چینی دەسەلات دار زیاتر

ئەوى دىكە خۆشكىكى گەورەى ھەبوو كە سەنتەرى خۆشەويسىتى ئەو بوو، سىيھەمىنيان، بە شىيوەيەك شەيداى دايكى بوو كە نەيدەتوانى يەيوەندىيە لىبىدۆييەكانى لە گەل ئەودا بىچرىنىت.

به داندیاییه وه نه و نه نه وونه تایبه تیانه گرنگترین هوکاری کاملبوونی هه رکامه یان بوو. به چاره سه رکردنی پرسه ده روونییه کان که له نه زموونه باسکراوه کانه وه سه رچاوه یان گرتبوو ده روونشیکاری نه درکی ته واوه تی خوی نه نجامدا، و نه خوش توانی خوی له گه لا دیسپلینی کومه لگه دا هاو ناهه نگ بکات. نامانجی چاره سه ری له مقوناغه زیاتر پیش نه که وت. به داخه وه تیگه یشتنی تیوریکی نیمه ش له تیک رای پیگه که زیاتر پیش نه که وت. به لام بو نه وه ی سه رهی تویزینه وه له ده روونناسیدا هه ستپیکراو نییه. به لام بو نه وه ی سه رهی تویزینه وه له ده روونناسی کومه لایه تی هات نه وه ی هه له یه کی نادیار وشاراوه بوو، بوو به سه رچاوه ی ها له یه در تیک رای کوششه کان کاریگه ری

سرنجی سهرهکی دهروونشیکاره له سهر بونیادی کوهه لگهی بورژوا وبنه مالهی باوکسالاری، نیشانده ری نهم بروایه یه کومه لگه و بنه مالیه بسارد و خیکی ناسیایی و ناوه ندیکراویان ههیه دوای دهروونناسی تاک، دهروونشیکاریش جیاوازییه کانی تاکی به گویره ی

⁽۱) مىن ئىدى لەم بروايەدا نىيم كە تەنھا ھەللەي شارارە دەبنتە ھۆي تنگەيشىت لە تايبەتمەندىيە جياكەرەرە شەرتى بورەكان لەلايەن كۆمەلگەي نەخۆشەرە،بە پنچەرانەرە بە بى تنگەيشتن لەم بابەتە ھۆكارە سەرەكىيەكان لە بونيادى كاراكتەرى نەخۆشدا شارارە دەمنىنتەرە،

ئازاره دهروونییهکان که تاك رووبهروی دهبیتهوه، دوزییهوه. له سىەرتادا دەروونشىيكاركان دىاردە دەروونى كۆمەلايەتىيەكانيان بە شيوهيهكى ليكچوو بهيان كرد: ئهوان ئهم دياردانهيان به گويرمي ئازاره دەروونىيەكانى سەرچاوەگرتوو لە روداوە كۆمەلايەتىيەكان لە قەللەم دهدا. ئەم بۆچوونە لە شىيوازى شىكردنەوەيى برەودار دا ئاستەنگى دروست كرد. چوونكه سرنجيان نهدايه جۆراوجۆرى ئەزموونهكانى ژیان - وجۆرەکانی دیکهی بونیادی ئابووری، کۆمەلایهتی کۆمەلگه -لهم رووهوه بونيادي دهروونييان به گويرهي ئهوهي بونيادي كۆمەلايەتى ديارىدەكات لە بەرچاو نەگرت، ولە باتى شىپكردنەوە، شيوازى بهراورد كردن وشوبهاندنيان گرته بهر. دمروونشيكارمكان، مروق وكۆمەلگەيان بە تاك لە قەللەم داوومىكانىزمى تايبەتى ھەيى لە كەسىانى ھاوچەرخيان بۆ ھەر جۆرە كۆمەلگەيەك بە راسىت دەزانى ودیسان بونیادی دهروونی ئهم کۆمهلگهیهیان به بهراورد له گهل هەندیّك له دیاردەكان(به زۆرى له جۆرى خەمۆكى دەروونى) كه له تاكەكانى كۆمەلگەي خۆياندا باو بوو يېناسە كرد.

بهم شیوهیه ئهوان ئهو روانگهیهیان که تهنانه بود دهروونناسی تاکیش له لایهن دهروونشیکارییهوه له قهلهم دهدرا، له بهرچاو نهگرت. وئهم راستییهیان له بیر کرد کهخهموکی دهروونی له نهخوشییهوه بگره تسا کاراکتهر له هاوئاههانگی نهگونجاوی وروژینهره غهریزییهکانی تاکی نائاسایی (۱) (ناهاوسهنگ) له گهل راستییهکانی ژینگهی خوی سهرچاوه دهگریت، به دهربرینیکی دیکه کهسانی "

تەندروست" تواناى ئەم ھاوئاھەنگىيەيان ھەيە. كە واتە دياردەى سەرچاوەگرتوو لەت تويْژينەوەى دەروونناسى كۆمەلايەتى (يان جەماوەرى)ناتوانيت لە گەل دياردەى خەمۆكى دەروونيدا بەراورد بكريت. بەلكوو دەبى وەك ھاوئاھەنگى ئورگانى غەريزى لە گەل راستينەى كۆمەلايەتى لە قەلەم بدريت.

نموونهی بهرچاو وسهرسوپهینهری ئهم شینوازهی رهها کردن، گرئی ئودیپه که بوه تهمیکانیزمی گشتی مروّق، سهره پای ئهوهی که توینژینهوه کومه لایهتی و ناکارییه کان نیشانی داوه که ئهم پهیوه ندییه سوزدارییه رهنگه ته نها تایبه ت به بنه ماله باوکسالارییه کان بینت. رهها کردنی گرئی ئودیپ فروّیدی ناچار کرد تا تیکرای کاملبوونی مروّوایه تی له سهر میکانیزمی نهفره ت له باوك و پهرچه کرداره سهرچاوه گرتووه کانیدا دابمهرزینیت. (۱) به بی ئهوهی سرنجیک بداته ههل و مهرچی ژیانی دایکسالاری ئه و گروپه ی که توینژینه وه ی له سهر ده کرینت.

به لام بلیمه تیکی وه ک فرقید، هه رچه نده له روانگه ی درقینه ی دهروونناسییه وه دهستی به کاره که ی کردو توانی هه ندیک دوزینه وه ی به نرخ ودیار ئه نجام بدات، (۲) به لام له کاری دهروونشیکاره کانی دیکه دا

^{(1) .} Totem and Taboo

⁽۲) فرۆپد له کتێبى " داهاتووى بېرکردنەرەيىلەك" دا ئىلە تيورىيلەى كە راسىتى گۆړانكارىيلەكانى لە بەرچاو نەدەگرت راست كردەرە. بە داننان بە گرنگى ھەلومەرجى ئابوورى ئەر لە روانگەى دەروونناسى تاكەرەو ئەرەى كە چۆن ئايىن لە لايەنى دەرونى تاكەرە پاساو دەدرێت(دوپات بورنەرەى ھەلسوكەرتى مندالسەبارەت بە باوك) ھەروەھا بە پرسى دەروونناسى كۆمەلايەتى كە بۆچى ئايىن لە لايلەنى كۆمەلايەتىيلەرە گونجاو

ئه خاله دروینهی دهستپیکردنه ههندیک ئهنجامی لیکهوتهوه که دهروونشیکاری له روانگهی کومهلناسی وتیوری کومهلایهتیههه دهتوانیت له گهل مارکسیستی دا سازش بکات.

بههه مرحال، رهخنه گرتن له دهروونشیکاری لیّرهدا کوتایی پینایهت. له راستیدا شیّوازی کلاسیکی دهروونناسی شی کردنهوهیی تاك دهبی له گهل شیّوازی لوّژیکی له دهروونناسی كوّمهلّگهدا به كار ببریّت، تا دهر ئهنجامیّك به دهست بخات که نارهزایهتی لیّنهکهویّتهوه.

وپێویسته، سهرقاڵ دهبێت. ولأمی فرۆید ئهمهیه که تا کاتێك مروٚق پێویستی به فیکری ئایینی ههبوو، ئایین بو گرنگ نیشان دانی ئهوانه له ههمبهر سروشت پێویست بوو. به گهشه کردنی تهکنوڵوژی وپێگهیشتنی مروٚق ئایین زیاده وزیانبهخش له قهلهم درا. لهم کتێبهدا فروٚید سرنجی داوه تهنهرکه کوٚمهلایه تییهکانی ئایین. به تایبهت پهیوهندی نێوان ئایینه جوٚراوجوٚرهکان وبونیادی کوٚمهلایه تیه که بهر چاو نهگرتووه. بهلام له شێواز نایینه جوٚراوجوٚرهکان وبونیادی کوٚمهلایه الله بهر چاو نهگرتووه. بهلام له شێواز وناوهووٚکدا نهم کتێبه زوٚر له دهروونناسی کوٚمهلایهتی ماتریالیستیك نیزیکه. رهستهیهك له ناوهووکی ئهم کتێبه دههێنمهوه:" پێویستی به ووتن نییه که ئهو کهاتوورهی که ژمارهیهکی زوّر له نهندامهکانی نارازی هێشتوه تهوه، بو مانهوه ، داهاتوویهکی رووناکی نییه، وسهبارهت به دامرکاندنی ئهندامهکانی خوٚیشی کاریٚکی نهوتو ئهنجام نادات."

نییه، وسهبارهت به دامرکاندنی ئهندامهکانی خویشی کاریکی نهوتو نهنجام نادات." کتیبهکهی فروید که له گهل بوچوونهکانی سهردهمی گهنجیتی مارکسدا کوکهکه وهك دروشم دهیـووت: "ههلپینچاندی ئایین که ئامرازی ههلهی بهختـهوهری پروّلهتهریایه، بهختهوهری راستهقینهی ئهم چینهی لیکهوتوهتهوه. بوّ له ناو بردنی وههمهکانی چینی پروّله تهر، سهبارهت به بارودوّخی خوّ، دهبیّت ئهو ههانومهرجانهی که ئهم وههمانهی دروست کـردوه لـه ناو ببریّت. لـه راستیدا رهخنـه گـرتن لـه ئایین، رهخنـه لـهو شوینهفرمیّسکانهیه که دین وهك ههوریك به دهوریدا تهنراوه ."

 کسهم وکۆپىيەکسە ليرەدايەكسە دامەزرينسەرانى دەروونشسيكارى لسە گواسىتنەودى ئەم شىيوازە لىە تاكەود بۆگروپ ودياردەكان بە باشى كاريان نەكردود.

لیّرهدا شیکردنهوهیهکی دیکه پیّویسته . ئیّمه له سهر توانای راست کردنهوهی (نهرمبوون) ئورگانی غهریزی له ریّگهی درهکردنی هوکاره دهرهکییهکانهوه (وکوّمه لایه تی) جهختمان کردهوه . به لام نابی ئهم راستییهمان له بیر بچیّت که ئورگانی غهریزی، له لایهن چهندایهتی وچیونایهتییهوه، بوّنسهرمکردن وراست کردنسهوهی بیولوتریکی وفیزیولوژیکی سنووریکی ههیه، وهوّکاره کوّمه لایهتییهکان تهنها له چوارچیّوهی ئهم سنوورهدا دهتوانن کاریگهری له سهر دابنین . به بوّنهی هیّزی سهرچاوهگرتوو لهو راست کردنهوه، وبه سرنجدان بهوهی که ئورگانی غهریزی خوّی هیّزیّکی چالاکی تونده، لهم رووهوه خواستی گوّرانکاری ههلومهرجی ژیان له زاتی ئهو ئورگانهدا وئورگانهدا

له رووبهروو بوونهوهی بونیادی غهریزییهکان و ههلومهرجی ئابوورید ئابووری بونیاده غهریزییهکان به سهرههلومهرجی ئابوورید ئابوورید ائهولهویهتیان ههیه نه بهم واتایه که ئهوان وروژینگهلیّکی به" هیّــز"تــرن، بـهلکوو بــهم بونهیهوه کـه دامرکانــدنی پاراســتنی زات گریّدراوی بهرههمهیّنانی مادی، واته ههمان ههلومهرجی ئابوورییه، ودهفهتی راستکردنهوهی راستی ئابووری سنووردارتر له توانای راست کردنهوهی ئورگانی غهریزهیه به تایبهت غهریزهی جنسی.

لسه بسهکار هینسانی دهروونناسسی شسیکردنهوهیی لسه دیسارده كۆمەلايەتىيەكانىدا بۆمان دەردەكەويت كە دىاردە دەروونناسىييە كۆمەلايەتىييەكان دەبنيت پرۆسسەگەلنك لىە قەللەم بىدرنن ك هاوئاهەنگىيە چالاك وفەرمانبەرەكانى ئورگانى غەريزى لە كه ل ههل ومهرجى كۆمه لايه تى وئابوورىيه. رۆلى ھۆكارە سهرهتاييه چاككرهكان گريدراوي ههلومهرجي ئابوورييه. بنهماله ئامرازیکی سهرهکییه که بارودوّخی ئابووری له ریکهی ئەوھوھكاریگەرى چاككەرى خىزى لىە ھەلومەرجى رۆحىي تاكىدا بىه دەسىت دەھيننيت. ئەركى دەروونناسىي كۆمەلايەتى شيكردنەوەى شيوازه هاوبەش وئايدۆلۆژيكەكانە - به تایبهت ریشه ناوشیارهکانیان - به گویرهی درهکردنی هەلومەرجى ئابوورى لە سەر ھەولدانە ليبيدۆييەكان.

 ئهگهر بههههمان شیّوه که"برترندراسیل(۱)"ئهنی: ئهمه راسیته کهمارکس" پاره" وفروّید" خوشهویسیتی" به وروژیّنهری سهرهکی ههنسوکهوتی مروّق دهزانن لهم رووهوه به گویّرهی بپواکهی راسل نهدهبوایه ئهم دوانه ئاشتیان کردبایه. نموونهی میّش له تیورییهکهی راسل له بهرچاو بگرن. گریمان ئهم گیانلهبهره بتوانی بیر بکاتهوه، بپوا ناکهم ههمان ئهو شته بنی که راسل گوتوویهتی، بهنکوو ئهو میّشه ئهنیّت که راسل ههم دهروونشیکاری وههم مارکسیزمیشی خراپ راقه کیردوه. چیوونکه دهروونشیکاری به خیو گونجاندنی هوّکاره بیوانژیکییهکان(غهریزهکان) له گهل راستییه کوّمه نییه.

راسل تەنھا كەس نىيە كە ئەو دوو تيورىيە بە ھەللە لىك دەداتەوە، گەلىك لە تيورىسىننەكان لە تيورىيەكەي ئەودا ھاوبەشن.

ئهم بروایه که ماتریالیزمی مینژوویی، دهروونناسی ئابوورییه، له لایهن "هندریك دومهن"هوه پشتیوانی لینکراوه:

"هه روهها که دهزانن، مارکس خوّی قهت تیوری وروژاندنی مروّڤی دانەريْژا. له راستيدا ئەق قەت نەيگوت كە واتاي چين چييە؟ وكاتيْك ئەم بابەتتە سىرنجى راكێشا كە مەرگ مەجالى پێنەدا. بەلام گريمانـە سـهرهكييهكان كـه خـالّى دەسـتپيكردنى ئـهون، گومانيـان تيدا نييـه. تەنانىەت گريمانى ناراسىتەرخۆكانى مىاركس لىە چالاكېيە سىياسىي وزانستییهکانی ئهودا بهر چاو دهکهویت. ههر تیورییهکی ئابووری وههر بۆچووننكى سياسى ماركس پشت بهم گريمانه دهبهستنت خواسته ویستیارییهکان که پیشکهوتنی کۆمهلایهتییان به دوادا دیّت، لسه لايسهنى بهرژهوهنسدى ئابوورييسهوه سسهيينراوه. دهروونناسسى كۆمەلايەتى ھەنووكەيى ھەمان ئەندىشە بە گويرەي كارىگەرىيالنەرى وەرگىراو لىه ھەڵسوكمەرتى كۆمەلايەتى بەيان دەكات. ئەگەر ماركس خۆى ئەم فورمۆل بەنديانەي بە زيادە لە قەلەم دەدا، بەم بۆنەيەوە بوي که به ئامانچی ئابووری سیاسی سهردهمی خوی له قهلهم دهدا."

ههنووکه ئهم "گریمانه ناراستهوخو" یانه دهتوانی مهبهستی تیکرای ئابووری ناسهکانی هاوچهرخی(بورژوا) له خو بگریّت، به لام به دلنیاییه وه خودی مارکس ناگریّته وه چوونکه ئه و له زوّربه ی خالهکاندا له گهل تیوریسیّنهکانی سهردهمی خوّیدا هاورا نهبوو.

برنشتاین له بهرگری کردن له گرنگی ماتریالیزمی میّژوویی به بی پهردهییهکی کهمترهوه لهم لیّکدانهوه دهروونشیکاریانهی ئهو لایهنگری دهکات:

" لیکدانه وهی ئابووری میرژوو به ناچاری بهم واتایه نییه که ته نها دهبی هیز ووروژینه ره ئابوورییه کان سرنجیان پیبدریت، به لکوو دهبی بزانین که ئابووری هه میشه هوکاریکی دیاریکه ره وبه ردی بناغه ی بزوتنه وه گهوره کانی میرژو بووه "

له پشت ئهم تيورييهوه ئهم بۆچوونهش بوونى ههيه كه ماركسيزم دهروونناسييهكى ئابوورييه كه له لايهن برنشتاينهوه پالاوته كراوه وكاملبووه. (۱)

ئهم تیورییه که "پاننهری مونکداریهتی" وروژینهری سهرهکی یان بی وینه مروقه، بهرههمی خهیانهکانی بورژوا - لیبرالیزمه، که وهك باسیکی دهروونناسی سهبارهت به دهرفهتی دهستهبهر بوونی سوسیالیزم به کار دینت. (۲) شروقهکهرانی ورده بورژوازی مارکس تیورییهکهی ئهویان به دهروونناسی ئابووری لیکداوه تهوه. له راستیدا ماتریالیزمی میدژوویی له تیوری دهروونناسی بوون دوره، گریمانه

⁽۱) Kautsky له سهرتای نوسینه کهی خوّی به ناوی" ماتریالیزمی میْژوویی" لیکدانه وهی دمروونناسی به توندی رمت دهکاته وه، به نام ماتریالیزمی میْـژوویی له گهان دمروونناسییه کی ئیده یالیزم، به و گریمانه ی که پائنه ری کوّمه لایه تی سهره تاییی بوونی ههیه، کامل ده بیّت

^(۲) له راستیدا له دژی بهکار هیّنانی ماتریالیزمی میّرژوویی له بورژوازیدا که له لایهن دژیمرانهوه هاتوهته نیّو تیورییهکهوه گهلیّك ناپهزایهتی بمرز بوهتهوه.

دەرووناسىييەكانى كەمسەو ھسەمووى لسەم چسەند رەسستەيەدا كسورت دەبيّتسەوە: مرۆقسەكان خۆيسان ميستووى خۆيسان دروسست دەكسەن، پيداويستىيەكانى كار وھەستەكانى مرۆۋ" برسىيّتى وخۆشەويسىتى" دەوروژيّنن، (۱) ئەم پيداويسىتيانە بە دريّىژايى كاملبوونى ميّىژوويى، زياد دەبن ودەرئەنجام دەبيّتە ھۆى توندبوونەوە وزياد بوونى چالاكى ئابوورى. (۲)

هۆکاری ئابووری له پهیوهندی له گهل دهروونناسیدا تهنها تا ئاستی پیداویستییهکانی مروّق روّلی ماتریالیزمی میرژوویی دهگیریت به پلهی یهکهم پیداویستی پاراستنی زات به شیوهیه که ئهم پیداویستیانه له ریّگهی بهرههمهینانی کالاوه تا ئاستیکی بهرز دابین دهبین، بسه دربرینیکیتر پیداویستییهکان ئامرازی وروژینهری بهرههمهینانن. ههلبهت مارکس وئهنگلس جهختیان کردوه تهوه که پالنهری پاراستنی زات له پیشی پیداویستییهکانی دیکهوهیه، بهلام وردهکاری پاراستنی زات له پیشی پیداویستییهکانی دیکهوهیه، بهلام

⁽۱) ئاشكرايه كه مەببەستى من لەخۆشەرىستى فورمۆل بەندى سەرەتاى فرۆيدە. خۆشەرىستى لە واتاى گشت پەسەندىدا ھارواتاى ئارەزۆ جنسىيەكانى وەك بەر لە سەردەمى زاوزىقىد: ئەگەر "پاراستنى زات وئارەزۆ جنسىيەكان" م دەنوسى روونتر دەبومو، ۱۹۷

⁽۱) به ههمان شیّوه که ناژه ل دهبی له سروشت که پیداویستییهکانی دابین دهکات، رازی بینت وژیان وپروّسهی مندالّبوون وزاوری خوّی بیاریزیّت، مروّقی پیْشکهوتووش دهبی له تیّکرای شیّوانی شیّوهکانی کوّمهلّگه وله گهلّ تیّکرای نامرازهکانی بهرههمهیّنان دا ههمان شیّوانی ههبیّت، ههرچهنده مروّق زیاتر کاملّ بیّت وگهشه بکات، گوّرهپانی پیّداویستییه سروشتییهکانی فراوانتر دهبیّت، وبه ناچاری توانای بهرههمهیّنانیش که نهم پیّداویستیانه دایین دهکات فراوان دهبیّت، کابیتالّ له نوسینی مارکس)

نه کرد. (۱) ئه وان قه ت لافی ئه وه یان لی نه دا که " پائنه ری مولکداریه تی " یان شهه وه تی به دهست هینان (کوکردنه وه) وه ک نامانج، ته نها پیداویستی سه ره کییه. گشت گیر کردنی ئه م پائنه ره به واتای ره ها کردنی گهمژانه ی تایبه تمه ندییه کی ده روونییه که هیزیکی نه ناسراوه له کومه لگه ی سه رمایه داریدا.

مارکس وئەنگلس داوین كەسانيكن كە دەتوانين فیكرى گۆرینى روخسارى بورژوازى وتايبهتمهندييه جياكهره سهرمايهدارييهكان بهتایبه تمهندییه رههاکان، بهئهوان پهیوند بدهین. ئهو دوانه به باشی شارهزای ئەو يېگەيە بوون كە دەروونناسى لە كۆمەلناسىدا ھەيبوو، بهلام دەروونناس نەبوون ونەياندەويسىت ببنى دەروونناس. دىسان جگه لهم بهلگانه له ئهدهبياتي چهرخي رووناكگهري فهرهنسيا" به تايبهت هلڤتيوس"(٢) كه نابئ كهمبايهخ له قهلهم بدرين، ئهوان له دەروونناسىي ماترپالىسىت شىتىكيان لىه بەردەسىتدا نىهبوو. دەروونشىكارى يەكەمىن سەرچاوە بوو كە دەيتوانى ئەم دەروونناسىييە دابین بکات. دهروونشیکاری نیشانی دا که "پالنهری مولکداریهتی" هەرچەند گرنگە ، بەلام لە بەراورد لە گەل پیداویستیپهكانی دیکهدا(زاوزیٚیی، سادیستیك وخۆیەرەستی) رۆڵێکی بەرچاوی لـه چــۆنايەتىيە دەروونىيــەكانى مرۆڤـدا نىيــە. لــه پێــوەرێكى فراوانــدا

^(۱) له وتـاری ["] بهشـداری مـارکس لـه ناسـینی مـروّهٔ" دا ئـهم تیورییـهم راسـت کردوهتـهوه ونیشـانم داوه کـه مـارکس، زوّر لـهوه زیـاتر کـه لـه نوسـینهکانیدا دیـاره لـه دهروونناسـیدا پسپوّدِ بووه.

Claud Helvetius (۱۷۱۰–۱۷۷۱) افهیهلهسوّفی فرهنسی

"پاڵنەرى موڵكداريەتى" هۆكارێكى گرنگى دامركاندنى پێداويسىتى بە دەسىتھيننان يان خاوەنداريەتى شىتەكان نىييە، بەلكوو نىشان دەرى خۆپەرەستىيە تا تاك خۆى بە كەسانى دىكە بناسىننىت. كۆمەلگەيەك كه ريْز له دەولْهمەندەكان دەگريْت وپيياندا هەلْدەلْيْت، پيداويستى خۆيەرەستى ئەندامانى ئەو كۆمەلگەيە بەرەو خاوەنداريەتىييەكى زياتر وبى وينسه رادهكيشين. لسه لايسهكى ترهوهلسه كومه لكهيهكدا كەخزمەتگوزارييەكان تايبەت بە چينێكى تايبەتە نەك ھەمووان، وئەم تايبەتمەندىيـه خـۆى بناغـەي رێـزى كۆمەلايەتىيــه، هـەمان خواســتى خۆيەرەسىتى لىه بىن يەردەي "يالنەر"دا ئاشىكرا دەبيىت. بىق ئىەوەي ييداويستييهكاني خۆيەرەستى كه له سهرەتاپيترين وبه هيزترين هەولدانسە دەروونىيەكانسە، لسەم روەوە ئامسانج(و نساوەرۇكى ھەسست ینکراوی ئەوان) گریدراوی بونیادی تایبهتی کۆمەنگەیه. که واته رۆنی سەپينراوى" يالنەرىخاوەنداريەتى" بە پيوانەيەكى زۆر خاوەن برەوى دارایی وسامانه له کومهنگهی بورژوازیدا.

کاتیک له روانگهی دایکسالاری میژووییهوه له هوکاره ئابوورییه کان دهدوین—جگه لهو واتایه که له سهرهوه باسمان کرد— مهبهستی ئابووری له چالاکی مروّق ، وروژینهریکی دهروونی وزهینی نییه. تیکرای چالاکییهکانی مروّق ودامرکاندنی تیکرای پیداویستیهکان، گریّدراوی چییهتی تاییهتی ههلومهرجی سروشتی وئابووری گریّدراوی چییهتی تاییهتی ههلومهرجی سروشتی وئابووری ژیانی مروّق دیاری دهکات. له روانگهی مارکسهوه ئاگاهی مروّق به گویرهی چونایهتی

کۆمەنگە، بە گویرەى ژیانى راستەقینەى دونیایى كە بە پلەیەكى لە تواناى سود بەخشى دیاراكراوە شەرتى كراوە، ھەندەسەنگیندریت(۱).

"بەرھەم ھێنانى ئەندێشەكان، بيركردنەوە وئاگاھييەكان، راستە وخۆ لە گەڵ چالاكىيە مادىيەكانى مرۆۋگرێدراو وتێكەلاوە، وچالاكى مادى نىشاندەرى ژيانى راستەقىنەى مرۆقە. بيركردنەوە وئەندێشەى عاقلانەى مرۆۋ سەررێژى راستەوخۆى چالاكى مادىيە. ئەم رەوتە لەسياسەت، ياسا، ئاكار، ئايىن، مىتافىزىكو....ىشدا راستە. مرۆقەكان بيركردنەوە وبيروبرواكانى خۆيان بەرھەمدەھێنن، بەلام ئێمە لەسسەر مرۆڤە راستەقىنە ونائەبستراكتەكان دەدوێن، كە بە شێوازێكى تايبەت شـەرتى كـراون بە شــێوەيەك كـە توانا بەرھـەمهێنانيان ودەرئـەنجام گرێدراوەكانيان گەشـە دەكـەن وكامل دەبـن. ئاگـاھى جگـە لـە ژيـانى وشـيارانە ھيچـێكيتر نييـە و بـوونى مـرۆۋ ژيـانى راسـتەقىنە وھەسـت يۆكراوى ئەوە"(۲)

ماتریالیزمی میّژوویی، میّژوو به پروّسهی پیّکهوه گونجانی چالاك وفهرمانبهری مروّق له گهل ههلومهرجی سروشتی ژینگهی خوّی

^{(&#}x27;) " نوسىراوه ونابوورىيىه"كان لىه كاتى نوسىينى ئىهم وتارەدا هىشتا چاپ وبىه لاو نەكرابووەوه، ماركس بە باشى ئەم خالە روون دەكاتەوە. ئەو دەنوسىيت"…. تەنها ئەو تايانىـەى كىه ئابوورى سىياسىلى دەيانجولىنىنىت، رقو چاو چىنۆكىيە….. تەنانىـەت تايانىـەى كە ئىبرمەندىكى گەشبىن بوو و لە بن كارىگەرى ئەم بۆچۈونەدا بوو كە ماركس رقو چاوچنۆكى وەك وروژىنەرى سەرەتايىيى لە قەلەم دەدات، ئەو لەم قسەى ماركسە كە بە زمانى ئەلمانىيـە پىچەوانە تىگەيشتوە واتـە: "تەنها ئەو تايانـەى كە ئابوورى سىياسىي دەجولىنىنىت رقوچاوچنۆكىيـە."

Part Of Deutschen (۲) له نوسینی مارکس وئهنگلس

دەزانیت. "کار به پلهی یهکهم پرۆسهیهکه له نیوان مروق وسروشتدا، پرۆسهیهکه که تیدا مروق کاری بهرانبهری خوی له گهل سروشت له ریگهی کارهکانی خویهوه ریک وپیک وکونتروّل دهکات. بهم شیوهیه مروق له ههمبهر توخمهکانی سروشت هیزیکی سروشتی له قهلهم دهررنت. "(۱)

مىرۆ ۋوسروشت دوو جەمسىەرن كىه بىه شىۆويەكى بەرانبىەر كاردەكەن، يەكىدى شەرتى و نىەرم دەكەن وياخود يەكىدى دەگۆپن. پرۆسىەى مىنى شورى ھەمىشىە لىه گەل سروشىتى مىرۆ ۋوھەلوممەرجى سروشتى رىنىگەى دەرەوەدا پەيوەندى ھەيە. ھەرچەند ماركس جەختى لە سىەر ئەم راستىيە كردوەتەوە كە مىرۆ بە درىنى ئايى مىنى شوو خۆى وسروشىتى گۆپىوە، بەلام ھەمىشىەش دووپاتى دەكاتەوە كە ئەو گۆپانكاريانە گرىدراوى ھەلومەرجى سروشتى بووە. ئەمە كوت ومت ھەمان خالە كە روانگەى ئەو لە ھەندىك ئىدەيالىسىت كە بروايان بەھەمان خالە كە روانگەى ئەو لە ھەندىك ئىدەيالىسىت كە بروايان بەھىنى مىنوورى ويستى مىرۆ ھەيە، جيا دەكاتەوە. بە شىنوەرى ويستى مىرۆ ھەيە، جيا دەكاتەوە. بە شىنوەرىكە

" ئەو پیش وەھمانەی كە خانی دەستپیکی ئیمەن دوگمی رەھانین. بەنكوو راستى گەلیکن كە تەنھا لە دونیای خەياندا دەتوانی چاوپۆشیان لى بكەیت. ئەوان كەسانی راستەقینە وزیندو، كارەكانیان وھەنلومەرجی ژیانی مادی كە دەتوانن، یان دەبیت، پیکی بهینن، لەخۆدەگرن. لەم روھوھ پیش وەھمە باسكراوەكان لە ریگهی ئەزمونەوە دەتوانین تویژینهومیان لە سەر بكەین."

^(۱) کاپیتال له نوسینی مارکس

"یهکهمین برگهی میّژووی مروّق ، بوونی مروّقی زیندوه . که واته یهکهمین راستیه که دهبی سرنجی پیّبدریّت ئورگانی جهستهی ئهم کهسانه ودهرئهنجامه سهرچاوه گرتوهکانه له پهیوهندی ئهوان له گهل سروشت. لیّرهدا ناتوانین له سهر سروشتی جهستهیی مروّق ویان ههلومهرجی له حالّی گورانی (ژیولوژیکی، ههریّمیوهتد) ژینگهی سروشتی ژیانی مروّق بیر بکهینهوه. ههرشروّقهیهکی میّژوویی دهبی بهم ئاستهنگه سروشتیانه، وگورانکارییهکانیان له سهردهمی میّـژووی حالاکی مروّقهوه دهست ییبکات

دوای چاره سهر کردنی توند ترین لیّك تیّنهگهیشتنی له پهیوهندی دهروونشیکاری و ماتریالیزمی میّروویی چه شتیّکی دیکه رودهدات؟

دەروونشـيكارى دەتوانێـت لــه نمونهيــهكى تايبهتــدا چــهمكى ماتريــاليزمى مێــژووى دەوڵهمهنــد بكـات. دەتوانــێ زانيارييــهكى تێروتهسهل سهبارەت به يەكێك لهو هۆكارانهى كه له پرۆسهى كۆمهلايهتيدا چالاكن بەدەستەوە بدات: سروشتى مرۆڭ دەروون شيكارى ئورگانى غەريزەى مرۆڭ له نێوان هۆكارە سروشتيەكان كه پرۆسەى كۆمەلايەتى نەرم دەكەن ودەيانگۆپن جێگير دەكات. هەرچەند كه ئەم نەرم كردن وگۆرانكاريەش سنورێكى هەيـه ئورگانى غەريزەى مرۆڭ يەكێك له هەلومەرجه "سروشتيەكانه" كه بەشێك له ژێرخانى پرۆســهى كۆمەلايەتييــه. بـهلام ئێمـه ســهبارەت بـه ئورگانى غــهريزە ي

⁽۱) مارکس وئینگلس ههمان کتیب

ئورگانه تهنها له شیّوه یه کی "تایبه ت" دا ئاشکرا دهبیّت که له ریّگه ی کوّمه لایه تییه ه شهرتی کسراوه. دهروونی مسروّق _ یسان هیّره لیبیدوّییه کان وه ک ریشه کانی _ به شیّک له م ژیّرخانه ن، به لام به پیچه وانه وه که ریشه که له ههندی ک لیّک دانه وه ی دهروون ناسیدا گوتراوه تیکپای ژیّرخان نین. دهروونی مروّق ههمیشه وه ک دهروونی ک دهمینی کو میننیته وه که له ریّگه ی پروسه ی کوّمه لایه تییه وه گورانی به سهردا هاتووه. ماتریالیزمی میّروویی پیویستی به دهروون ناسی (زانستی بونیسادی دهروونسی مسروّق) ههیسه. و دهروون شیکاری یه کهمین بونیسادی دهروونسی مسروّق) ههیسه. و دهروون شیکاری یه کهمین سیسته مه که ده توانی دهروونناسی پیویست بو ماتریالیزمی میّروویی

بهم هۆكارانهى خوارەوە بهشدارى دەروون شيكارى له ماترياليزمى ميرژويدا گرنگييهكى زۆرى ههيه: ماركس وئهنگلس گريدانى تيكپراى پرۆسه ئايدۆلۆريكهكانيان به بونيادى ئابوورييهوه به پيويست دەزانى. ئەوان داهينانه دەروونى وزەنييهكانيان به" بناغهى مادى عهكس كراو له ميشكى مرۆڭ " دا له قەلهم دەدا. به دلنياييهوه له گهليك نمونهدا ماترياليزمى ميروويى دەتوانى به بىن پيويسىتى به گريمانى ماروونناسييهكان، خۆى ولامدەرەوەبيت، بهلام تەنها له نمونه گهليكدا كه ئايدۆلۆرياكان دواين دەربى بەرژەوەندىيه ئابوورييهكان بن، ويان له شۆينيكدا كه هەول دەدريت پهيوەندى بەرانبەرله نيوان ژيرخانى ئابوورى سىەرخانى ئايدولوژى گرى بىدريت. بە بۆنەى نامبوونى دەروونناسىيەكى تيروتەسەلورازى كەر، ماركس وئەنگلس نەيانتوانى

ئەوە شىرۆقە بكەن كە چۆن بنەماى مادى لە مىشك ودلى مرۆقدا رەنگدەداتەوە.

دەروونشىكارى نىشان دەدات كە ئايدۆلۈرىيەكانى مرۆۋ بەرھەمى ھەندىك لە خواست، پالنەرى غەرىزى، بەر ۋەوەندى وپيويستىيەكانە. ھــەروەھا دەروونشــيكارى نىشان دەدات لــه حالىكىدا كــه پالنــەرە غەرىزىيەكان كە لە سەر بنەماى ئەو غەرىزانەى كە بەشىوەى بىولۆرىكى دروست دەبن، كامل دەبن، بەلام چەندايەتى وناوە پۆكەكەيان بە توندى لە بن كارىگەرى پىگە يان چىنى كۆمەلايەتى تاكدايە. ماركس دەلىي كە بەشىيكردنەوەى كۆمەلايەتى تاكدايە. ماركس دەلىي كە شـيكردنەوەى كۆمەلايەتى دەتوانى بە شـيكردنەوەى كۆمەلايەتى دەتوانى بە شـيكودنەوەى كۆمەلايەتى دەتوانى بە شـيكوەى ئـەزموونى پرۆســەى دروســت كردنــى ئايــدولۆرياكان وپەيوەنــدى بەرانبــەرى ھۆكــارە سروشـتى و كۆمەلايەتىيەكان بسـەلمىنىيت. لـەم روەوە دەروونشـيكارى نىشان دەدات كـە چـۆن بـارودۆخى ئـابوورى لـە رىگەى پالنـەرەكانى مۆۋەوە دەبىيتە ئايدۆلۆريا.

خالیّکی گرنگ که دهبی سرنجی پی بدریّت نهمهیه که کاری بهرانبهری نیّوان غهریزهکان وژینگه دهبیّته هوّی گوّرانکاری له ناخی خودی مروّقدا، بهههمان شیّوه که کاریگهری ژینگهی دهرهکی، مروّق توشی گوّران دهکات. به شیّوهیه که فروّید به جاران جهختی کردوه تهوه که نهم خاله ریّکخراوی "خوّ"ی مروّق و گهشهی توانایی وبلندگهرایی مروّقه. لهم روهوه دهروونشیکاری ریّگهمان پیدهدات که دروست بوونی نایدوّلوژی وه که جوّره (پروّسهیه کی بهرههمهیّنان" چاو لیّبکهین، به ههمان شیّوه که متابولیزم(کاری سوتاندن وههزمکردنی

خواردن له نیوجهستهدا. -و-) له جهستهدا پروسهیه کی دیکهیه له نیو مروّق وسروشتدا . بابهتی روون وبهرچاو ئهمهیه که" سروشت له ناخی مروّقدایه نهك له دهوروبهری ئهودا".

دیسان دهروونشیکاری شیّوازهکانی دروست بوونی کوّمهنگه اله ریّگهی ئهندیّشه وئایدوّلوّژیاکانهوه به ئیّمه نیشان دهدات. ئهم زانسته ده توانیّت نیشان بدات کله چیوّنایه تی رووبهروو بوونهوه لله گهن ئهندیّشهیه کله بنه په تدا گریّدراوی ناوه پوّکی ناوشیاری ئهوه، کله گریّدراوی ههندیّک پاننه ره ، به م واتایه کله گویا چوّنایه تی توندی بونیادی لیبیدوّی کوّمهنگهیه که کاریّگهری کوّمهنیه تی ئایدوّلوّریه کیاری دهکات.

ئاشكرايه كه دەروونناسى شيكردنهوەيى كۆمەلايەتى پلەيەكى بە نرخى له ماترياليزمى ميڭروييدا ھەيه، بەم شيۆويه دەتوانم بە بى پەردە لاقى ئەوە ليبدەم كە چارەسەر كەرى خيراى ئەو گرفتانەيە كە روبەرووى ماترياليزمى ميڭرويى دەبيتەوە.

هەنووكە ماترىالىزمى مىنىۋويى بىق ھەندىك لە ناپەزايەتىيەكان ولامىنكى باشترى پىنيە. بىق نموونە ھەندىك لە دى بەران ئامارە بەو رۆلە دەكەن كە ئامانجەكان—خۆشەويستى بىق ھاوچەشن وئارەزى ئازادى-- ھەيانە. ھەلىبەت ماترىالىزمى مىن ويى دەتوانى ئەم جۆرە پرسانە وەك ئەوھى لە ھەرىنمى دەروونناسىدان رەد بكاتەوە وخى بە شىكردنەومى ھەلومسەرجى بابەتى ئابوورى كىه لىه سىدر رووداوە مىن ويىلىەكان كارىگەرى ھەيە سىنووردار بكاتەوە. بەلام لە ھەلومەرجىنكدا نەبوو كەب بەر دوونى چىيەتى وسەرچاومى ئەم ھىن دەروونى كەرپىگەرانەي

مرۆ شرۆ قه بكات يان بتوانيت ئەو رۆلەي كە ئەم ھيزانە لە پرۆسەي كۆمەلايەتىدا دەيگيرن وەسف بكات. دەروونشيكارى دەتوانى نيشان بىدات كى وروژينىدەرە بە روالسەت ئامانجىيلەكان، ئاشسكراكەرى پيداويسىتىيە لىبىدۆييە لىۆژيكى كراوەكانە وناوەرۆك وسىنوورى پيداويستىيە زالەكان لە سەردەمى دياريكراودا بە گويرەي كاريگەرى بار ودۆخى كۆمەلايەتى – ئابوورى لە سەر بونيادى غەريزى گروپى كە خولقيندەرى ئايدۆلۆرياپ وەسىف بكات. كە واتە دەروونشىيكارى دەتوانيت بالاترين خواست ووروژينەرى ئىدەيالىسىتى تا ئاسىتى لىبىدۆيى نىزم بكاتەوە بە بى ئەوەى پيداويسىتىيە ئابوورىيەكان بەلىيىدۆيى نىزم بكاتەوە بە بى ئەوەي پيداويسىتىيە ئابوورىيەكان بەلىيىدۆيى نىزم بكاتەوە بە بى ئەوەي پيداويسىتىيە ئابوورىيەكان بەلىنىدۇيى نىزم بكاتەوە بە بى ئەوەي پيداويسىتىيە ئابوورىيەكان بەلىنىدۇيى ئىداويسىتىيە ئابويسىتى گرنگ لە قەلەم بىدات.

⁽۱) نەبوونى دەروونناسى بە گويرەى پيويست ھەندىك لە لايەنگرانى ماتريالىزەى مىرۋويى ناچار كىرد دەروونناسىيەكى تايبەتى و ئىدەيالىسىتىكى روتلە شوينى بەتالى ئەودا دابنىن . نموونەيەك" كاتسىكىيە Kautsky" كە ھەلبەت نە بە بى پەردەيى وشەفافى برنشتاين وكەسانى دىكە، گريمانە دەكات كە مىرۋۋ" غەرىزەييەكى كۆمەلايەتى" ھەيە، وپەيوەنىدى نىدوان غەرىزەى كۆمەلايەتى بەم شىيوەيە وەسىف دەكات: " مىرۇۋ بە گويرەى توندى ولاوازى غەرىزەى كۆمەلايەتى خۆى بەرو لاى "چاكە وخراپە" دەروات، بەلام گرنگى ھەلومەرخى كۆمەلايەتى ئىيان كەمتر لە ھەلومەرجە باسىكراوەكان لە ھەلبىردىنى يەكىك لەو دوو خواسىتەيە. " ئاشىكرايە كە غەرىزەى كۆمەلايەتى تىر نىيە، بۆچوونى ئەو لەو شىرازەى كەترىنى دەكات لە گەل ئاكارى زاتى ھىچىنى تىر نىيە، بۆچوونى ئەو لەو شىرازەى بەيانى دەكات لە گەل ئاكارى ئىدەيالىستىدا جياوازە،

[&]quot; بوخارین" له " تیوری ماتریالیزمی میّرژویی "دا برگهیه کی تهواوهی بو پرسی دهروونناسی چینیک له گهن بهرژهونناسی چینیک له گهن بهرژهوهندییه کانی یه کیّکه – ومهبهستی ئهو له "بهرژهوهندییه کان" بهرژهوهندی گهلیّکی راسته قینه ی ئابوورییه. به لام دهروونناسی تویّرژیک دهبیّت به گویّره ی روّلی کوّمهلایه تی

به کورتی:

\- پاننهرهکانی مسروّهٔ هیّزیّکسی سروشستین ووهك هیّسزه سروشتیهکانی دیکه(به پیت بوونی خاك ، ئاوهدانی و....) یهکیّك له بهشه حاشاههننهگرهکانی پروّسهی كوّمهلایهتییه. که واته شارهزا بوون لهم هیّزه پیویسته تا تیّگهیشتنیّکی تهواوهتی له پروّسهی كوّمهلایهتی مومکین بییّت.

۲- ئەو شێوازە كە ئايدۆلۆرىاكان لە رێگەيەوە دروست بوون وكار دەكەن تەنھا كاتێك بە باشى دەناسىرێن كە لە چۆنىيەتى شێوازى كاركردنى سىستەمى پالنەرەكان شارەزا بىن.٣- كاتێك كە ھۆكارە شەرتى كراوە ئابوورىيەكان لە گەل ھەرێمى پالنەرەكاندا تێكەل ببێت ھەندێك گۆړانكارى روودەدات، پرۆسەى كۆمەلايەتى بە پشت بەستن بەكارىگەرى پالنەرەكان بە رەوتێكى خێراتىر يان ھێدى تىر لەومى

ئابووری ههمان تویّر بیّت. ئه بو نموونه چونییهتی نائومیّدی گروپ یان کوّمه لانیّك دوای بین کهوری لیون کوّمه لانیّك دوای بین کهورتن له خهباتی چینایه تیدا شروّقه ده کات: "شه و ململانی له لایه ن وروژیّنه ری شاراوه ی لایه نه کانی ململانیّوه بهریّوه دچیّت، وهه نووکه خهباتکاره کان بن کهو توون نه م بسار و دوّخهه سهرلیّشهیوان و نائومیّهدی لیّکهو تووه تهمو و خهه الله چهاوه پوانی موعجیزه یه کی دورونناسی موعجیزه یه کی پهرجوو) ده که ن بوخارین بهرده و ام دهبیّت: " به سهیرکردنی دهروونناسی چینایه تی، دلنیاین که نیّمهروو به روی دیارده یه کی زوّر ثالوّر بووینه ته و گره ی بارودوّخی سهر بنه مای بهرژه وه ندی روت وه سفی بکه ین، به لکوو ده بی به گویّره ی بارودوّخی ههستینی را و که له که بووی چینه که وسیف بکریّت ".

بوخارین دیسان ئەڵێ:" پرۆسەكانى ئایدۆلۆژى جۆرێكى تایبەتە لە كارى كۆمەلايەتى. بەلام بـۆ ئـەوەى دەروونناسـييە كـى گونجاومـان لـە بـەر دەسـتدا نييـە نـاتوانين چـييەتى پرۆسەى كارە شرۆڤەبكەين

چاوهروان دمکری کار دمکات، ئهگهر تیبینییه تیوریکییهکان سهبارهت بههوکاره دمروونییهکان راست نهبیت.

لهم رووهوه به کار هینانی دهروونشیکاری له ماتریالیزمی میژوویی بوهته هوی ئهوهی که زانیارییه کی فراوانتر لهو هیزانهی که له پروسه کومه لایه تیبه کاندا کار ده که ن ، به دهست بینت، ودلنیاییه کی زیاتر له تیگهیشتنی سوری میژوویی و پیشبینی داهاتووه که ی به دهست دینت. به تایبه ت ئهم کاره زانیارییه کی تهواوی له چونیه تی دروست بوونی ئایدو لوژیاکان به دهسته وه داوه.

هه لبهت، سودمه ندبوونی دهروونناسی شیکردنه وهیی کومه لایه تی گریدراوی گرنگی لیبیدوییه له پروسه ی کومه لایه تی نهوهی لهم برگهیه دا نا توانین به تیروته سه لی باسی ئهم بواره بکه ین لهم رووه وه ته نها ناماژه به چه ند خالیک ده کهم.

ههنووکه ئهم بنهمایه سهبارهت به تایبه تمهندییه کی کوّمه لگه به کار ببهین: پهیوه ندی چینایه تی ههر وه ها که دهزانین له میّر ژودا کهمینه یه به سهر زوّرینه ی کوّمه لگه دا حوکمیان کردوه. ئهم حکومه ته چینایه تییه، دهرئه نجامی فیّل وزیره کی نهبووه، به لکوو دهرئه نجامی پیّویستی بسارودو خی گشستی ئسابووری کوّمه لگسه و هیّسزه بهرههمهیّنه ره کانی بووه. به شیّوه یه که "نیکر"("نوسیویه تی: "به گویّره ی یاسای مولّکداریه تی، چینی پروّله تهرمه حکومه لانی کهمی بهرههمی کاره که ی خوّی و هربگریّت". یان به گوته ی لینگه (۱۳ تا تا سابتیك وه کی پلانگیرییه که دری مروّوایه تی بوون به لام نهیانتوانی هیچ به هیچ بکه ن."

بیرمهنسدانی" سهردهمی روونساك گهری"(۲)ئسهم پهیوهندییسه گریداراوهیان شروقه كردوه ورهخنهیان لیگرتووه، به لام نهیانزانی كه ئه و گریدراوییه بهرههمی نابوورییه. له راستیدا دهسه لاتی كهمینه

^{(1) .}Neker

^{(&}lt;sup>(*)</sup>.Linguet

^(*) Enlghtenmant

راستییهکی میژووییه. به لام چه هوکاریک بوه ته هوی سه قامگیری ئهم پهیوهندیه گریدراوییه؟

هه لبهت، له سهره تادا که لك وه رگرتن له هیزی جهسته و ده رفه تی به کار هینانی له لایه ن هه ندیك له گرویه کانه وه هرکاریکی ئه و گریدراوییه بوو، به لام هرکاریکی گرنگی دیکه ش بوونی هه بوو: گریدانه لیبید و ییه کان دلایم و گریدانه لیبید و ییه کان دلایم و کی از کردبوو و یه دو که روی ده نوو که و کرید و که از و رینه که له یه یوه ندی له گه ل چینی ده سه لا تدا پرکردبوو هه نوو که هه لاس و که و تی ده روونی به رهه می ئاره زویان رووداو نییه، به لکوو نیشان ده ری پیکه وه گونجانی لیبید و ی خه لك له گه ل هه ل و مه رجی داسه پاوی ژبان له لایه نیویستی ئابوورییه تا کاتیك که ئه مه ل و مه روود و یه کیک له هو کاری هه و ده کانی سه قامگیری په یوه ندی چینایه تیبه .

زیاتر الله قلمبوول کردنی ههلومهرجی نابووری، بونیادی لیبیدویی، دهروونناسی کومهلایهتی نابی له تویزینهوه سهبارهت به بنه پهتی دهروونی نهم بونیاده کهمته رخهم بینت. ونه ته نها هوکاری پیویستی ههبوونی لیبیدویه بدوزیته وه، به لکوو ده بی روونی بکاته وه که له لایه نی دهروونناسی لیبیدوه چه ده رفه تیك بوونی هه یه وله ریگه ی چه میکانیزمگه لیکه وه کار ده کات. هاوکات له گهل گهران به دوای ریشه یه پهیوه ندییه لیبیدوی یه کانی زورینه له گهل کهمینه ی دوای ریشه یه پهیوه ندییه لیبیدوی یه که بی به وه ببات که بو چی

ئەم پەيوەندىيە تىكىرار يان بەردەوامى شىپوازى دەروونى منىدال سىمبارەت بە دايك وباوكى خۆى، بە تايبەت بە باوك، لە بنەماللەي بورژوایـه^(۱)؟ ئیٚمـه لـه توانـایی و عـهقلّی باوکـدا تیٚکهلاّوییـهك لـه پیـّـدا هه لدان، ترس، باوه پ، ومتمانه دهبینین. به کورتی رهنگدانه وه یه که له چۆنايەتىيە ئاكارىيە عەقلىيەكانى ئەوە كە بە شىيوەي چالاك شەرتى کراوه. وههر ئهم تایبه تمهندییه که له کهسانی پیّگهیشتوی کوّمهلّگهی باوكسالارى له هەمبەر ئەندامانى چينى دەسەلاتدار بەرچاو دەكەون. لە پەيوەندى لە گەل ئەم چۆنايەتىيانە، چەند بنەمايەكى ئاكارى بوونى هەيـه كـه هـەژارەكان رازى دەكات تا ئازار ورەنج لـه كـارى خـراپ بـه چاکتر بزانن، وئهم بپوایهیان تیدا پهروهرده دهکهن که ئامانجی ژیانیان فەرمانبەرى لە دەسمەلاتداران وړاپەراندنى ئەركەكانيانە. تەنانەت بروا ئاكارىيەش، كە بۆ سەقامگىرى كۆمەڭگا پيويستە، بەرھەمى ھەنديك پەيوەنىدى سىۆزدارى يان كەسانىكە كە ئىەم نەرىتانى دروسىت دەكەن ودهيانخهنه روو.

به دلنیاییهوه دروست بوونی ئهم نهریتانه کوت وپر وله ناکاو نین. یهکیک له بهشه سهرهکییهکانی ئورگانی کهلتووری له خزمهتی دروستکردنی ههلسوکهوتی پیویستی کومه لایهتی به شیوازیکی سیستهماتیک وموتودیکدایه. یهکیک له ئهرکه گرنگهکانی دهروونناسی

⁽۱) دهبی به بیری بهینمهوهکه پهیوهندی باوك ومندال خوّی له لایهن كوّمهلْگهوه شهرتی كراوه.

ئیمه سرنجی خومانمان له سهر پهیوهندی لیبیدویی نیوان کهمینهی دهسه لاتدار وزورینهی بی دهسه لات چر کردوه توه، چوونکه ئسهم هوکساره ناوهند وسهنتهری کومه لایسه تی ودهروونی ههر کومه لگهیه کی چینایه تیبه. به لام ههندیک پهیوهندی کومه لایسه تی دیکه شمان ههیه که رهنگی لیبیدویان پیوهیه. پهیوهندی نیوان ئهندامانی چینیک خاوه نرهنگی لیبیدویان پیوهیه. پهیوهندی نیوان ناوه راستی خواره وه دا که له چینی کریکاردا به رچاو ناکهویت. یان پهیوهندی ریبه ری سیاسی که ریگه ی چینه کهی خوی یه وه دیاری پهیوهندی ریبه ری سیاسی که ریگه ی چینه کهی خوی یه وه دیاری دهبیت وله خزمه تی به رهوه دیادی چینه که شی به دهسته وه یه که ویوهندییه کهیدا که نه و له پوستی کهسیکی به هینود دی وی چینه که سیکی به هینود دیواری چینی خوی دهبیوه و وه که باوه کهوره یه که به دهسه لاتی ره ها حوکمیان به سهردا ده کات جیاوازه. (۲)

⁽۱) ئورگانی کەلتووری نەتەنها ھێزە لىبيدۆييەكان(بە تايبەت پاڵنەرەكانی خۆشەويستی وپێش زاوزێيىی) بۆ ئاراستەی كۆمەلايەتی مەبەستی خۆيدا رێنوێنی دەكات، بەڵكوو دەبێت ھۆي لاواز بوونی ھێزەكانی ليبيدۆ تا رادەيەك كە بۆ سەقامگىری كۆمەلايەتی ھەپەشە لە قەڵەم نەدرێت. ئەم ھەڵگەپانەومی ھێزە ليبيدۆييەكان بۆ بەر لە زاوزێيى يەكێك له خواستەكانی رەوشتی جنسی لە كۆمەڵگەدايە.

⁽۱) فرزید له دمروونناسی جهماومر وشرزقهی "خز" له پهیوهندی له گهن سهروکدا پشت به هوکاری لیبیدو دهبهستیت. بهلام "ریبهر" و "جهماومر" له واتای ئینتیزاعی به کار دهبات، و بارو دوخی ههستی ژینگه له سهر ئهوان له بهرچاو ناگرینت. دهرئهنجام بو پروسه دمروونییهکان لایهنی گشتی له بهرچاو دهگرینت که له گهن راستیدا نایهتهوه. به دمرپرینیکی دیکه ئهو پهیوهندییهکی تایبهت له گهن سهروک دهگهرینیتهوه بو پهیوهندی گشتی. یهکیکی دیکه له پرسهکانی دهروونناسی کومهلایهتی، نهمهیه که پهیوهندی چینایهتی، شوینی خوی داوهته پرسیکی دیکه:پهیوهندی دهسهلاتدار وکومهلانی خهنگ

جوزراو جوزری پهیوهندی لیبیدویی له گهل جوزراوجوزری فراوانی پهیوهندی له نیو کومهنگهدا هاوسهنگه. لیرهدا تهنانهت ناتوانین ناماژهیه کی کورتیشی پیبیکهین، چوونکه خوی پیویستی به وتاریکی جیاواز سهباره به دهروونناسی شیکردنهوهیی کومهنیه ههیه. به بیرتانی دههینمهوه که ههر کومهنگهیه خاوه بونیادی لیبیدوی بیرتانی دههینمهوه که ههر کومهنگهیه خاوه بونیادی لیبیدوی خویه تی تهنانه تهگهر بونیادی کهاتووری، سیاسی، کومهنیهتی وئابووری تایبهتیشی ههبینت. ئهم بونیاده لیبیدوییه بهرههمی کاریگهری ههلومهرجی کومهنیهتی - نابووری له سهر وروژینهرهکانی مروقه، ههروهها نهم بونیاده هوکاری گرنگی شهرتی کردنی کاملبوونی سوزداری له ناسته جوراوجورهکانی کومهنگه وناوهروکی سهرخانی سوزداری که ناسته جوراوجورهکانی کومهنگه وناوهروکی سهرخانی نایدولوژیکییه. بونیادی کومهنگهیه هوکاریکه که له ریگهی ئهوهوه نابووری کاریگهری خوی له سهر نهزموونه عهقنی وزهینییهکانی مروّق نادهند. (۱)

بهههمان شیوه که بونیادی ئابووری وکوهه لایه تی جیگیر نییه بونیادی لیبیدوی کوهه لگاش، نهگورو هه تایی نامینیته وه. به لام مادام که بونیادی کیب بونیادی کوهه لایه تی له ئاستی هاوسه نگ دا بینت، بونیادی لیبیدویش تاراده یه کیبیگیره به دهربرینیکی دیکه به دریی ایس قوناغی سهقامگیری له کامل بوونی کوهه لگا. به گهشه کردنی ناکوکی ودهستدریزییه بابه تییه کانی نیو کوهه لگه، به خیرا بوونی پروسه ی هه ولدان، له بونیادی لیبیدوی کوهه لگه شدا هه ندیک گورانکاری دی ته هه ولدان، له بونیادی لیبیدوی کوهه لگه شدا هه ندیک گورانکاری دی ته

به لام جیگای سرنجه که فرۆید لهم نوسراوهی خوّدا، خواستی گشتی دهروونناسی بورژوازی که دهیهویّت جهماوهر بیّ کهلّك ومتمانه نیشان بدات، له هر چاو دهگریّت.

⁽۱) ئەوەى مىن ليىرەدا بە" بونىيادى لىبىيدۆيى" كۆمەنگە ناوزەدم كىردوە ،دەستەواژەى فرۆيدە. لە نوسىنەكانى دىكەدا من دەستەواژەى، كاراكتەرى كۆمەلايەتىم بە كار ھيناوە، سەرەراى گۆرانكارى لە تيورى لىبىدۇ چەمكەكان نەگۆر دەگىنىندەد، ۱۹۷۰.

ئاراوه. روو له کر بوونی پهیوهندییه نهرییتهکان که پاریزگاری سهقامگیری کۆمهنگایه دهبینی، له شیوازه سوزدارییه نهریتهکاندا گۆرانکاری پیک دیت. هیزه لیبیدوییهکان ئازاد دهبن تاکاریکی تازه دهست پی بکهن ودهرئهنجام کاری خویان بگورن. ئیدی له خزمهتی پاراستنی کومهنگهدا نین، بهنکو له دروست بوونی کومهنگای تازهدا به شداری دهکهن. ئیده وهك "چیمهنتو" نین بهنکو تایبهتمهندی "دینامیتیان" ههیه.

هانووكه دهگهرينهوه بو ئهوپرسه كه سهرهتا باسمان ليوه كرد: واته بهههل ومهرجه بابه تييه كانى ژيان. بينيمان كه دهروونناسى شیکردنهوهی تاك كامل بوونی غهریزی به دهرئهنجامی پیكهوه گونجانی چالاك وفهرمانبهری ئورگانی غهریزی له گهل ههل ومهرجی راسته قینهی ژیان له قهلهم دهدات. له لایهنی بنهماییهوه ههمان پەيوەندى نيوان بونيادى ليبيدۆيى كۆمەلگا و ھەلومەرجى ئابووريش راسته. مروّة كه له بن گوشاري يالنهره ليبيدوّييهكاني خوّيان دان، هەلومەرجە ئابوورىيىەكان سەراوبن دەكەن . ھەلومەرجى ئابوورى سهراوبن بوو دهبیته هوی دروست بوونی ئامانجگهلیکی تازهی ليبيدوي كه دەبئ دابمركين. خالى جيدى ئەمەيە كە تېكراي ئەم گۆړانكارىيانى لى كۆتايى دا لى ھەلوممەرجى ئابوورىيمە سەرچاوە دهگرن، یالنه و ییداویستیه کان گۆرانکارییان به سهردا هاتووه وخۆيان له گهل ههلومهرجى ئابوورى دهگونجينن.

هه لبهت دەروونناسى شىكردنەوەيى له چوارچىوەى ماترىالىزمى مىزۋويىدا خاوەن پىگەيسە وچاودىرى پەيوەندىيسەكى نىسوان

کۆمه نگا وسروشت ده کات. هه ریمی پاننه ره کانی مروّق، وروّنی چالاك وناچالاك که ئه م پاننه رانه له چوار چیوه ی پروسه ی کومه لایه تیدا له ئه سیتوی دهگرن. له م روه وه ده رو ونناسی شیکردنه وه یی چاودیری هوکاریک ده کات که روّنی نابژیوانیکی جیدی له نیوان بنه مای ئابووری وریزیه نسدی ئایسدولوژیاکان ده گیریست. که واتسه ده روون ناسسی شیکردنه وه یی کومه لایه تی نه و ده رفه ته مان بو ده ره خسینیت که به باشی له سه رخانی ئاید ولوژی به گویره ی ئه و پروسه یه ی که له نیوان کومه ناید ولوژی هه یه تیبگهین.

همنووکه دهتوانین به ئاسانی زانیارییه به دهست هاتوهکان اله تویّژینهوهکهمان سهبارهت به شیّواز و کاری دهروونناسی شیکردنهوهی کوّمه لایسه کی کورت بکهینهوه. شیی وازه که ههمان دهروونشیکاری کلاسیکی فروّیده که له دیارده کوّمه لایه تیبهکاندا به کارها تووه. ئهم شیروازه خواسته دهروونییه هاوبه ش وگونجاوه کوّمه لایه تیبهکان به گویّرهی پروسهی پیکهوه گونجانی چالاك ونا چالاکی وروژینه رهکان له گویرهی پروسهی بیکهوه گونجانی چالاك ونا چالاکی وروژینه رهکان له گهل ههل و مهرجی ئابووری و کوّمه لایه تی ژیانی کوّمه لگایه.

ئەركى دەروون ناسىي شىكردنەوەيى كۆمەلايەتى بە پلەي يەكەم شىكردنەوەي ھەولدانە لىبىدوييەكانى كۆمەلگايە، واتە وەسىف كردنى بونيادى لىبىدۆي كۆمەلگا، شوينى دەركەوتنى ئەم بونيادە و كاركەي لە پرۆسەي كۆمەلايەتى. كەواتە يەكىك لە توخمە گرنگەكانى ئەم كارە تيورىيەكە كە نىشان دەدات چۆن ئايدۆلۆژياكان لە دەرئەنجامى كارى بەرانبەرى ئورگانى دەروونى و ھەلومەرجى ئابوورى _ كۆمەلايەتى سەرھەلدەدەن.

خانی دەستپیکی دەروونشیکاری لایەنه چارەسەرییهکهی بوو. پهشیوییه دەروونییهکان به گویرهی کونترول کردنی وزهی جینسی و گورینی له روانگهی خهسار ناسییهوه له ههندیک له نیشانهکانی نهخهشیدا وهسف کرا، یان بهرگرییهک له ههمبه بیرکردنهوه لیوانلیو له لیبیدوکان له قهلهم دهدرا که نهیدهتوانی بکهویته نیو ههستی وشیاری تاکهوه. بهردهوامبوونی لیبیدو بهرگری له ریگهی سهرکوت کردنهوه دهرکهوتنی نیشانهی نهخوشی، بالی " ناریادنی"(۱)سه

Zeitschrift fur sozial for ئەم وتارە يەكەمىن جار لە ساڵى ۱۹۳۲ لە بەلاكراوەى schung Hischfeld لە چاپ دراوە

⁽۲) Ariadne ناوى كچـنكه لـه ميتۆلـۆژى يۆنـان كـه پـهتنكى دا بـه خۆشهويسـتهكهى Therseus كـه يـهكنك لـه پالهُوانـهكانى يۆنـان بـو تـا بـهو پهتـه بتواننيـت لـه تۆننيلـه پـنچ ويلوچهكانى كريت ههلبنيت.و.

تویزینهوه یی شی کردنه وه یی سه ره تایی بوو. با رود ق خی که سانی نه خوش و زور به یا رود ق که سانی نه خوش و زور به یان به نیشانه کانی نه خوشی جه سته یی که تویزینه وه ی شیکردنه و ه ییان له سه رده کراپه یوه ندییان هه یه به و به رده و امییه که له سه رده و با سمان کرد.

بۆ ئەوەى دەروونشىكارى پەرەى سەند وكامل بوو پرسىيارىكى دىكە بۆ لىكۆلىنەوە خرايە روو: شوىنى دەر كەوتن وچەمكى ھەندىك لە تايبەتمەندىيە دەروونىيەكان كە لە خەلكى تەندروست ونەخۆشدا بەرچاو دەكەويت كوينى وچىيە؟ وەك تويزىنەوە سەرەتاييەكان، لىكۆلىنەوە لە سەر ئەم پرسىيارەش دەيەويسىت لە رىشەى غەريرە لىيدۆييەكان پەردە ھەلمالىت. بەلام ھەنووكە بەردەوامىيەكەى سەرەوە لە سەركوت كردنەوە بۆ نىشانەى نەخۆشى بەردەوام نابىت، بەلكوولە بالابوونەو^(۱) يان رىزبەندى پەرچەكردارى^(۲) بۆ تايبەتمەندى بالابوونەونى خۆيانيان رەوشت بەردەوام دەبىت. ئەم تويزىنەوانە سودمەندبوونى خۆيانيان رەوھوە پرسىي ئىمە لە كەسانى نەخۆشو تەندروست سەلماندوە، لەم رووەوە پرسىي تويزىنەوە كىراو لىه دەروونناسىي كۆمەلايەتىدا گرنگىيەكى زۆرى پەيدا كردوە.

بناغهی گشتی کاراکته رناسی له ریگای دهروونشیکارییهوه سرنجدانه به ههندیک تایبه تمهندی وهك به برخون وریزبه ندی پهرچهکرداری و ههندیک پالنهری سیکسی له واتایه کدا به کار هاتووه که فروید پینی داوه، ئهم کوپیکردنه ژنتیکه دیاردهی دهروونی له

^{(1).}Sublimation

^{(*).}Reaction formation

⁽r). Character Trait

سهرچاوه لیبیدۆیی وئهزموونهکانی سهرهتای سهردهمی مندانی بنهچهیهکی تایبهتی شیکردنهوهیه که کاراکتهر ناسی له ریگهی دهروونشیکارییهوه تیدا له گهل تیوری خهموکی دهروونیدا هاوبهشه بهلام له حالیکدا تایبهتمهندییهکانی خهموکی دهروونی(یان کاراکتهری دهروون خهموکی ایدروونی(یان کاراکتهری دهروون خهموکی) دهرئهامی پیکهوه گونجانی نیسوه وناچلی غهریزهکان له گهل راستی کومهلایهتییه، ئهگهر پالنهره لیبیدوییهکان له گهل راستی کومهلایهتییه، ئهگهر پالنهره لیبیدوییهکان له گهل چونایهتی گونجاوی کومهلایسهتی وتارادهیه بسوردهوام حالهتهکهیان گورانی بهسهر دا بیت دهتوانین له کارهکتهریک بدوین که تووشی خهموکی دهروونی نهبووه. له ههر حالهتیکدا دیاری کردنی جیاوازی نیوان کهسی هاوسهنگ ودهروون خهموک (ناهاوسهنگ) به تهواوهتی له گوراندایه، و به پلهی یهکهم گریدراوی رادهی کهم وکوپی

پێویسته به بیری بهێنینهوه که فرۆید پرسی بالابوونی به پائنهره جنسییهکانی" به راه زاوزی (۱۳ گرێداوه ئارهزو جنسییه دهمی، پاشی وسادیزمییهکان(۲ جیاوازی بنه پهتی له نێوان ریزبهندی پهرچهکرداری وبالابوون ئهمهیه که یهکهمینیان ههمیشه خوپاگری دهکات وله به ردم پائنهری سهرکوتکراوکه هێـزی لێـوهر دهگیرێـت

^{(1) .}Pre- genital

Orel, Anal, Sadism)) لهم رووه وه دهتوانين روانگهی فرۆید له ههمبهر زاننینی بالابوون خراپ وههله لیک بدهینهوه، به ههمان شیوه له Schler له کیبهکهی خویدا ئاماژهی پیکردوه.

ریگره، به لام دوهه مینیان نوینه ری گۆپانکارییه کی راسته وخۆیه - " کانالیزه کردنی" یالنه ره غهریزییه کان

یهکهم جار فرقید له کتیبی "سی وتار سهبارهت به تیوری سیکسی "ئاماژهی به ئارهزق پیش زاوزی ییهکان کردوه. تیوری لهم بروایه دهست پیدهکات که بهر لهوهی ئهندامی زاوزی له مندالدا رقلی خوّی به دهستهوه بگریّت، ناوچهکانی دهم وپاش—وهك ناوچهی وروژیّنهری نارهزق جنسییهکان—(() سهنتهری ههندیّك ههستی چیزبهخشن که له گهل ناوچهی ئهندامی زاوزی دا شیاوی بهراورد کردنه له سوری گهشه وکاملبوونی مندالدا، ئهم ناوچانهی وروژیّنهری ئارهزق جنسییهکان بهشیّك له هیّزی خوّیان دهدهنه ئهندامی زاوزی ، بهلام بهشیکی کهم له شیوهی رهسهنی خوّی یان به شیوهی بلندکراو (بالابوو) وریزبهندی پهرچهکرداری له ناخی "خوّادا دهیینیّتهوه.

به گویدرهی ئهم لیکولینانه سهبارهت به ئارهزو جنسییه بهر له زاوزی کان، فروید له سالی ۱۹۰۸وتاریکی کورتی به ناوی "کاراکتهر وئارهزوی سیکسی پاشی" بهلاو کردهوه که بوو به بناغهی" کاراکتهرناسی له ریگهی دهروونشیکارییهوه". فرویسد له لیکولینهوه وه دهست پیدهکات که له دهروونشیکاریدا به بهر دهوامی رووبهروی کهسیک دهبینهوه که "خاوهن تیکهلاوییهکی تایبهت له کاراکتهرهکانه، ههندیک کاری جهستهیی وئهندامهکانی ئهم هوکاره، شهیدای سهردهمی مندالین".

^{(&#}x27;).Erogenous Zones

له کهسانیّکدا که ههستی چیّژ وهرگرتن له بهتال کردنی ریخوّله له سهردهمی مندالی ئهواندا روّلیّکی سهرکی ههبووه، فروّید سی تایبه تمهندی کاراکته ر دهبینیّت: گویّرایهلّی، رهزیلی وخوّیه رهستی. ئهو زوّر له سهر هاوسهنگی پاره وپیسایی که له کهسانی دهروون خهموّك، ئهفسانه کان، خورافات، خهیال و چیروّکی فریشته کاندا دهبینریّت، جهخت ده کاتهوه. له سهر بنهمای تویّژینه وهی بنه پهتی فروید ههندیّك له دامهرزیّنه رانی دهروونشیکاری له کاراکته ر ناسی له ریّگهی دهروونشیکارییه وه بهشداریان کردوه (۱).

ب ه لام ل زوریه ی نوسینه کانی خویاندا خالیکیان روون نه کردوه ته وه نه م خاله بو تیگه یشتنی گهلیک پرس یارمه تیمان دهدات. مهبه ستم جیاوازی نیوان نامانجی جنسی وبابه تی جنسییه یان جیاوازی نیوان " چیزی نهندامی و پهیوه ندی با به تی (۱)"

له روانگهی فرۆیدموه له نێوان ههڵچوونه جنسییهکان وناوچهکانی پاڵنهری ئارهزوٚ جنسییهکان پیوهندییهکی نزیك بوونی ههیه،^{۲۱} ئهو لهم

⁽۱) نوسینه بهنرخه کهی Otto Fenichel بخوینه وه

^(*) به ئاسانی دهتوانین تیبگهین که بوچی فروّید بو ناوچهی وروژیّنهرهکانی ئارهزوّی (*) به ئاسانی دهتوانین تیبگهین که بوچی فروّید بو ناوچهی وروژیّنهرهکانی ئارهزوّی جنسی روّلیّکی ئهرهنده گرنگ دادهنیّت. ئهم کاره نهتهنها دهرئهنجامی ئهرمونهکانی ئهو، بهلکوو له گریمانه تیورییهکانی ئهو، که روانگهیهکی میکانیکی و دهروونناسانهیان ههیه، سهرچاوه دهگریّت. ئهو گریمانانه کاریگهرییهکی جیدیان له دروستبوونی دهروونشیکاریدا همهبوو. همر باسیّکی سودمهند سهبارهت به تیزهکانی دهروونشیکاری به رهخنهیهك له روّلی سهرهکی پیدراو به ناوچه وروژینهره جنسییهکانهوه دهست پیدهکات ئیمه لیرهدا رهخنه ناگرین، چوونکه ئامانجی ئیمه خستنهرووی دهستکهوتهکانی دهروونشیکارییه. دهرو به همر حال نهمه پرسیّکی گرنگه.

بروایهدایه که هه نچوونه جنسییه کان به وروژاندنی ئهم ناوچانه دەكەونىە جوڭلە. لىە قۆنىاغى يەكسەمى ژيان ناوچپەى دەم وكارەكانى-مـژين وقـهپ گـرتن- ناوهنـدى ئـارهزۆى جنسـييه. بـهلام دواى قۆنـاغى شيرخواردن ئهم ئارەزۆپـه دەگويزريتـەوە بـۆ پـاش وكارەكـانى– بـەتال کردنی پیسایی یان راگرتنی پیسایی، وله تهمهنی ۳–٥سانی به دواوه ئەندامى زاوزى گرنگى خۆى بە دەست دەھيننيت. فرۆيد ئەم يەكەمين بزیسکهی ئارهزوی جنسی زاوزی یه به "قوناغی فالیك (۱)" ناو دهبات چوونکه له روانگهی ئهوهوه له لایهن ههردوو رهگهزهوه تهنها ئهندامی زاوزێ(یان بهشی دهرهوهی ئهندامی زاوزێی ژنانه (۱) که لهم قوناغهدا خاوهن گرنگییه، وهاوتهریب له گهل ئهوه دا خواستی ههلچوون وویرانگهری. دوای سهردهمیکی "خوشهاردنهوه" که به زوری ته سەردەمى پنگەيشىتن درينژەى دەبينت، ئارەزۆى جنسى زاوزىيى، لە گەلْ پِنْگەيشتنى جەستەييدا كاملْ دەبنىت وراكنشانە جنسىييە بەر لە زاوزی کان شوینی خوی بو ئارهزوی جنسی زاوزییی چول دهکات. (۲۰

دەبى لە نىوان ئەم شەھوەتە جىسىييە وپەيوەندى تاك لە گەل بابەتى مەبەسىتى ئەو جىاوازى دابنىن. دووھەمىنيان خواسىتى تاك بەرەو خۆيان وكەسانى دىكەيە، بە دەربرىنىكى تر، ھەسىت وسىۆزەكان

⁽¹⁾ Phallic phase

^(*) Clitoris

⁽۲) ئهم وتارهش وهك دوو وتارهكهى ديكه هى سالهكانى۱۹۳۳و۱۹۳۳ه ، كه لهم كتيبهدا هاتووه، له روانگهى قهبوولكردنى تيورى ليبيدويى فرويدوه نوسراوه. لهم رووهوه له گهن برچوونهكانى ئيستاى من نايهتهوه. بهم حالهشهوه له پارهگرافهكانى سهرهوهدا ههندينك رهخنه هاتووه كه بنهرهتى پيداچوونهوهكانى منه له تيورى كلاسيكدا، ۱۹۷۰.

وخواستهکان بهرمو جیهانی دهرموه ئاراسته کراوان. ئهم پهیوهندییه بابهتییه، سوریکی کامل بوونی ریک وپیکیشی ههیه. له روانگهی فرقیدهوه مندالی شیره خوره شهیدای خویه (خوپهرهسته) و تهنها له دامرکاندنی پیداویستی وخواستهکانی خوی دهگهریت. له سهرهتای سهردهمی شیرهخورییهوه قزناغیکی دوههم سهرههلدهدات که تیدا خواستی سادیستیك و دوژمنکارانه له ههمبهر شت ومهك زیاد دهکات، ههر وهها ئهم خواستانه رولیکی گرنگیان له قزناغی فالیکدا ههیه. تهنها به فراوان بوونی ئارهزوی جنسی زاوزی یی له قوناغی پیش شت ویامانجهکانهوه.

ئهم پهیوهندییه بابهتییانه پهیوهندییهکی زوّر نزیکیان له گهن ناوچهکانی وروژینهری ئارهزوّی جنسی ههیه. کاتیّك پهی بهم بهیوهندییه دهبریّت که سرنج بدهینه ئهم راستییه که پهیوهندییه بابهتییهکان سهرهتا له پهیوهندی له گهن ناوچهکانی وروژینهری ئارهزوّ جنسیدا فراوان دهبن و کوت و پر وله ناکاو نین. نامهویّت ئهم پرسیاره بخهمه روو که ئایا نزیکی ئهم پهیوهندییه باس کراوه به راستی به همان رادهیه که له نوسراوه دهروونشیکارییهکاندا دهبینریّت، یان نا؟ همهر وهها نامهویّت له سهر رادهی فراوان بوون وکامنبوونی پهیوهندییه بابهتییهکان بدویّم. تهنها دهبی له سهر گرنگی نیّوان چیّژی پهیوهندییه بابهتییهکان بدویّم. تهنها دهبی له سهر گرنگی نیّوان چیّژی

له قۆناغى سەرەتايى ژياندا پالنەرە سەرەكى جنسى، وروژاندنى دەمىيە. مندال له مژين چێژێكى زۆر دەبينێت، دواتر ئەم چێژه له قەپ

گرتن ،جووتن، و به ده مدا بردنی شتو ئاره زوّی قووتدانیش به ده ست دیتن لیکوّلینه و می تازه تر نیشانه ی داوه که ئه م کارانه قهت نیشانه ی برسیّتی نین، به لکوو چالاکییه کانی مژین، قه پ گرتن، وقووتدان خوّیان چیّربه خشن. ده توانین له منیشانانه به مرّینی په نجه ی گهوره ی ده ست، جووتنی نینوّن ماچ کردن و جگهره کیّشان ئاماژه بکهین.

بــۆ ئــەوەي وروژانــدنى دەمــى لــه شـــيّوه رەســەنەكەي خۆيــدا نامیننیتهوه ویا خود ههندیک پاننهری دیکهی جنسی شوینهکهی دهگرنهه، لهم رووهوه ئهم وروژاندنه به شیدهی بلند بوون یان ريزبهندى پەرچەكردارى دەردەكەويت. ليرەدا نموونەيەكى بەرچاوى ئەم بننىد بوونىه دەھينىمەوە: گواسىتنەوەي چىيزى مىزين بىۆ ھەريىمى عهقل زانست شوینی شیری دایك دهگریتهوه، (له زمانی نینگلیزیدا) ئەم پەنىدەمان ھەيسە:" مىزىن لىه مىەمكى عىەقل". ئىەم ھاوسىمنگىيە سهمبۆلیکهی خواردنهوه و وهرگرتن له ریگهی عهقلهوه له زمان وچیرۆکی فریشتهکانی نیو کولتووره جۆراوجۆرهکان وخهون ، له گەرانسەوەى نەخۆشسەكانى دەروونشسىكارىدا بسەر چساو دەكسەويت. ريزبهندى يهرچهكردارى دهتوانى بلند نهبوق بميننيتهوه واته بلند نهبينت) وهك خودور گرتن له خواردن، رينگرتن له فير بوون، كار كردن يان وردبيني.

پهیوهندییه بابهتییهکان که له قوناغی سهرهتای ژیانی مندالیدا دهردهکهون زور ئالوزن. له سهرهتادا مندال له رادهبهدهر خوپهرهسته. – ئهم توندییه له ۳ مانگی سهرهتای ژیاندا زیاتره، ورده ورده میهرهبانی و خواستی دوستانه سهبارهت به شتهکان هاوتهریب لهگهل

خۆپەرستىدا پەرەدەسىنىنىت (۱). شىنوازى مىندال سەبارەت بەدايك (يان جىنگرى دايك) دۆستانە دلۆۋانانە، مىندال چاوەپوانى خۆشەويستى ئە وپشتىوانىيە. دايك ژيانى ئە گەرەنتى دەكات خۆشەويستى ئە (دايك) ھەستى بە ئاسايش دەخولقىنىت. بەدلىنياييە دايك لەپىنوانەيەكى فراواندا ئامرازى دامركانى پىداويستىيەكانى مىندالە مىھرەبانى مىندال تىنگەلاويكە لەداخوازى و وەرگرتن نەك پىدان. سەرەپاى ئەمەش ئاماۋەكانى مىھرەبانى مىندال بەشتەكانى دىككە لەقۆناغى سەرەتاى ۋياندا گرنگن (۱).

پهیوهندییه بابهتییهکانی مندال وردهورده گۆپانکارییان بهسهردا دیّت. داخوازییهکانی هاوتهریب لهگهل گهشهی جهستهیی زیاد دهبیّت. همر بهم بونهیهوه به بونهی ههندیّك هوکاری دیکهی ژینگهی، ئهو روّژ بهروّژ زیاتر له نیّو جیهانی دهوربهری خوّیدا رووبهپرووی شکست دهبیّتهوه. مندال لهبهرامبهر ئهم شکستانه بهتوپهییهوه پهرچهکردار نیشاندهدات و گهشهی جهستهیی ئهو ههل ومهرجیّك دهخولقیّنیّت تا ئهم پهرچهکردانه ئاسان بکات. هاوتهریب و لهباتی ههلویّستی دوّستانه سهبارهت به شتهکانی دیکه، ههستی دوژمنکارانهی روو لهزیادبوون دیته ئاراوه. مندال که خوّی به هیّزتر دهبیّنیّت لهبهرامبهر شکستهکان

⁽۱) لەنوسىراۋە دەرۋۇن شىكارىيەكاندا پشت بە خواستى خۆپەرستى مندال بەستراۋە، بەلام بە شيۆازى دۆستانەى ئەو بايەخ ئەدراۋە، ليرەدا ناكەۋمە نيو ئەم پرسە گرنگەۋە تەنھا بە ھەبۇۋنى ئەم نىشانەى ھاورىيەتى لەگەل خواستى نەفرەت و سادىستك ئامارە دەكەم.

⁽۲) ئاشكرايه كه لەپرۆسەى كاملبوونى مرۆقدا دەتوانين لەزيادبوونو كەمبوونەوەى خواستە جۆراوجۆرەكان بدويين، نەك گۆپانكارى ريكوپيكى بونيادە جۆراوجۆرەكان.

توپه دهبیّت و ئیدی بپوا به دامرکاندنی میهرهبانهی خواستهکانی خوّی ناکات، ئه و داخوازیانهی که هیشتا چوّنایهتی زارهکییان (دهمی) ههیه. ئیدی چاوهپوانی دامرکاندنیّکی وهها ناکات، به نکو ههوندهدات ئهوهی لیّی بیّ بهشکراوه به زوّر بهدهستی بهیّنیّتهوه. دهم و ددان دهبنه چهکی ئه وو خواستیّکی توندوتیژئامیّز پهیدا دهکاتو به چاوی دوژمنایهتی سهیری شتهکان دهکات، دهیهویّت هیّرش بکاته سهریان و دوژمنایهتی سهیری شتهکان دهکات، دهیهویّت هیّرش بکاته سهریان و تیّك وپیّکیان بدات. ناکوّکیوپانهره سادیستکهکانی دهستدریّژی، شویّنی هاوئاههنگی ریّژهیی که نیشاندهری پهیوهندی مندال نهگهل ژینگه بوو، دهگریّتهوه.

که واته کۆی ئه وهی له سه ره وه باسکرا ئاماژه کانی هه نس و که وتی ده می که سانی پیگه پشتو وه له لایه که وه خواستی، متمانه و د وستی له گه ن که سانی دیکه، ئاره زووی میهره بانی، خوشه ویستی و نازیه روه رده ی و ، له لایه کی تره وه هه نچوون و توند و تیژی.

((ئابراهام)) هەڵوێستى جياوازى لەكاراكتەر ناسى مندال بەدەستهێناوە. لە يەكەمىن ھەڵوێستدا دامركاندنى دەمى مندال دابىنكراوە و هىچ گىروگرفتىڭى تێدا نەبووە. لەھەڵوێستى دووھەمدا ئەم دامركاندنە تووشى گىروگرفت و شكست بووە. واتە لە شىر وەرگرتنى كتوپپ، يان بەگوێرەى پەيوەندىيە بابەتىيەكان، تەنها مىھرەبانى لەلايەن دايك يان جێگرەكەى. ئەوانەى كە بە ھەڵوێستى يەكەمى منداڵى گرێدراون، بەزۆرى لەو بڕوايەدان كە دەبى ھەمىشە ھەلومەرج بەدڵيان بێت. ھەمىشە بەگەشبىنىيەكى سەقامگىرەوە رووبەرووى ژيان دەبنەوە، ئەم كارە دەبێتە ھۆى ئەوەى بگەنە ئامانجە

کردارییهکانی خوّیان به لام بوّ ئهوانیش ئهگهری شکست بوونی ههیه زوّربهی خه لکی ئهم چینه دهیانهویّت رووبهرووی خه لکی باشو میهرهبان ببنهوه، بهدهربریّنیّکی دیکه جیّگیریّك بوّ دایك، تا تیّکرای پیّداویستییهکانی ژیان لهئهوهوه بهدهستبهیّنین, ئهم گهشبینی و ئومیّده دهبیّته هوّی ئهوهی که چالاك نهبن لهم چینهدا خه لکیّکی نازپهوهرده لهمندالیدا دهبینریّن، که ههلسوکهوتهکانیان نیشاندهدات دهیانهویّت ههمیشه لهسینگی دایك شت بخوّن و ههرگیز خوّیان همولنادهنو، لهگهلیّك نموونهدا ههولدانی تایبهتی بهعهیب دهزانن

لهخه لْکی چینی گریدراوی هه لویستی یه کهم به زوری نیشانه ی جوامیری و گهوره یی به دیده کریت. نامانج و نیده نالی نهوان دایکه که فیداکاریی ده کات و هه میشه به م نامانجه و ه ده ژین.

ئەو كەسانەى كە گريدراوى ھەلويستى دووھەمن بە قوولى گيرۆدەى پەشيۆى زەينى دەبن. لەقۇناغەكانى دواترى ژياندا نيشانەى دزى يان دادۆشينى خەلكى ديكەيان تيدا دەبينريت. ئەم گروپە خەلكە ھەميشە ((دەميان)) ئامادەيە تا ھەرچىيەكيان بىنى ھەلىلووشن. ئەگەر كاراكتەرى ئەوان سادىزمىشى تيدا بىت دەبنە ئاۋەلىك كە دەيەويت نىچرەكەى يارچە يارچە بكات.

ئەوان ھەمىشە لەھەنسوكەوتى كۆمەندەتدا داخوازى شت دەكەن، يان بەداواكارى يان بە زۆرەملى. شيوازى داواكردنيان حالەتى دۆشىنى ھەيە. راستى نارەزايەتىيەكان پەشىمانيان ناكاتەوە. بەپىچەوانەوە پيداگرى خۆيان بەردەوام دەكەن. وەك گەنە بەكەسانى دىكەوە دەنوسىن. حەز لەتەنيايى ناكەنو بەرامبەرى پەرچەكردار

نیشاندهدهن، ههرچهند تانیاییهکهیان بوّماوهیهکی کورتیش بیّت. ناشوکری و بی سهبری لهم گروپهدا ئاشکرایه. لهههندیکیاندا ئهم تایبهتمهندیانه توندتره. ههنس وکهوتیان لهگهن خهنك وهك ههنس وکهوتی روّح پیسهکانه (۱) (ارواح خبیته).

ئەو خەڵكانەى كە لەگروپى يەكەمدا جيدەگرن، خەڵكى شەريف، شەرمن، قسە خۆش ، كۆمەلايەتى وخۆشحاڵن. ھەڵسوكەوتى گروپى دووھەم دوژمنكارانەيە و تانە وتەشەرى تێدايە. ئەگەر داخوازىيەكانيان دابىن نەبێت توپە دەبن و بەئەوانەى كە بارودۆخيان باشترە ئێرەيى دەبەن. راستىيەكى دىكە كە لەلايەن ئابراھامەوە، بايەخى پێدرارە لەروانگەى كۆمەڵناسانەوە گرنگىيەكى تايبەتى ھەيە: ئەو كەسانەى كە خاوەن كاراكتەرى دەمىن، بۆ قبووڵكردنى بابەتى تازە ئامادەن، بەلام ئەوانەى كە كاراكتەرى پاشىيان ھەيە محافيزەكارن و دژايەتى ھەموو جۆرە داھێنانێك دەكەن.

رۆلى وروژاندنى پاشى(كۆم) دواى سەردەمى وروژاندنى دەمى دەستپيدەكات. لەھەمان سەرەتاوە بەتالكردنى ئازادانەى پيسايى جەستەى مندال لەگەل وروژندانى كۆمدايە. ھەروەھا پيسايى بەتالبوو – دەركەوتنيان، بۆنەكەيان، بەركەوتنى لەگەل سيفۆنى W.C بەدەستەوەگرتنى. سەرچاوەى بەھيزى ھەستپيكردنى چيژە. مندال شانازى بە پيسايى خۆى دەكات، ئەوە يەكەمين خاوەنداريتى و يەكەمين نيشانەى بەرھەمهينەربوونى ئەوە.

⁽۱) لەنوسىنى ئابرھام.

بهفیرکردنی چونیهتی بهکارهینانی W.C که پیویستی به کاملبوونو کونتروّلی کاری میزلدانو، ماسولکه خرهکانی شوینی دانیشتن ههیه، گورانکارییهکی بنه رهتی لهمندالدا پیکدیت. که مندال خوی لهگهل ناچارییه تازهکانی پهروه رده بگونجینیت، و فیر بوو که چون پیسایی خوی رابگریت و لهکاتی پیویستدا بهتالی بکات، راگرتنی پیسایی و پروسه فیزیولوژیکییهکانی دهبنه سهرچاوهی تازهی چیژ. خوشه ویستی سهرهتایی مندال بو پیسایی شوینی خوی دهداته نهفرهت، به لام ههست به لهخوبایی بوونی سهرهتایی بو پیسایی زیادیکردوه و دهبیته شانازی سهباره به بهتالکردن لهکاتی گونجاودا.

بهشیک پانده پاشیه کانیش (کومییه کان)، وه پانده ره دهمییه کان، تا سه رده می پیگهیشتن ده مینینته وه ده توانین نهم راستییه به پهرچه کرداره توندانه ی که زوربه ی خه نف به بی حورمه تی یان گانته سه باره ت به (کوم) نیشانی ده ده ن ببینین کاریگه ری وروژینه ره پاشییه کانی سه ره تا له که سانیک که حه ز له پیسایی خویان ده که نو له که تا له که تا ده رده که وی ت ده بینرین به نام به شیوه ی ناسایی به شیکی سه ره کی له ناره زووی جنسی پاشی له گه ن بند بوون و ریزبه ندی په رچه کرداری تیکه ن ده بیت.

كاملْبوونى جنسى ئارەزووى پاش مندال لەدوولايەندا بەرھەمدينت:

۱. لەبەردەوامى كارە سەرەتاييەكان كە ھەست بەخۆشى يان نەبوونى تواناى راگرتن، كۆكردنەوە يان بەرھەميةنانى ليدەكەويتەوە، يان گرنگتر لەوە جيبەجيكردنى ديسپيلين، كات ناسىورەزيلى لىدەكەويتەوە.

۲. لەبەردەوامى خۆشەويستى سەرەتايى بۆ پيسايى كە دەركەوتنى خۆشەويستى مولكداريتييە. بەتايبەتى ھەست بە ئەرك بەرپرسياريتى لەم قۆناغەدا فراوان دەبيت.

پهیوهندی بابهتی گریدراوی قوناغی پاشی، له ناکوکی روو له زیادبوون له گهل جیهانی دهرهوهدا دیاری دهبیت. ههنووکه بو یهکهمین جار مندال لهریگهی پیویستییهکانهوه رووبهپووی ژینگه دهبیتهوه، ئهو پیویستییانهی که بهدهستخوشی لیکردن یان سزادان ناچاردهبیت ئهنجامی بدات. کاتیك دایك داوای ئهنجامدانی کاریک لهمندال دهکات، ئیدی ئهو بوونهوهره باشو فیداکاره نییه که خوشیو متمانهی پی دهبهخشیت. بهلکو کهسیکه که ریگردهبیتو سزا دهدات. مندال بهگویرهی خواستی دایکی پهرچهکردار نیشان دهدات، بهلام لهخوپهرستبوونی خویدا پیداگری دهکات: کهمتهرخهمی. لهههمان حالدا زیادبوونیکی ئاشکرا لهخوپهرستی و سادیستکی دوژمنکارانه لهبهرامبهر کهسانی دیکه بهرچاو دهکهویت. دیسان تورهیی مندال بهنیشانهی بهرگری لهدهستدریژی بو ههریمی ژیانی ئهو یهکیکی بهنیشانهی بهرگری لهدهستدریژی بو ههریمی ژیانی ئهو یهکیکی

بالآبوونو ریزبهندییه پهرچهکردارییهکانی وروژانه پاشییهکانو، بهردهوامبوونی پهیوهندییه بابهتییهکان که لهم قوّناغهدا تیّکهل بهیهکدهبن تا تایبهتمهندی کاراکتهریّك که له نوسراوه دهروونشیکارییهکاندا نیشانهی تهندروستبوون یان نهخوش ئاسا وهسفکراوه، دروست بکهن. لیّرهدا ئاماژه به چهند نیشانهیهك دهکهم که لهدهروونناسیدا گرنگن.

پیشتر یهکهمین دوزینهوهکانی کاراکتهرناسی فروّیدم باسکرد: خوّشویستنی دیسپلین که جیّبهجیّکردنی یاسا تیورییهکانی لیّدهکهویّتهوه، خهرجنهکردن که لهرژدو تهماع نزیك دهبیّتهوهو خوّیهرستی که تا ئاستی بی شهرمی پیشدهکهویّت. ههندیّك له دامهزریّنهرانی دهروونشیکاری، بهتایبهت جونز و ئابراهام، گهلیّك تایبهتمهندی دیکهیان بهم نیشانانه زیاد کردووه، ئابراهام به چهندین شیّوازی قهرهبووکردنهوه و نهرمکردن و سهرپیّچی سهرهتای ئاماژه دمکات:

((بهو قەرەبوو كردنانە پاراستنى ياخيگەرانەى خۆپەرستى دەشاردريتەوە، بەلام ھەنديك جار ئەم پەردەيە ل ادەچيْت, بير لَهُ هەنديْك له مندالان و كەسانى پيگەيشتوو دەكەمەوە كە چاكە، راستگۆيى، گويْرايەلْييەكى تايبەت لەخۆيان نيشاندەدەن، بەلام لەرپەرى ئەم چۆنايەتىيە باشو گونجاوانە، خرۆشان و ياخى بوون شاراوەيە، كە لە سەرەتاى ژياندا سەركوتكرابوو))(۱).

ئهم گروپه له خه لك شهيداى ئهوهن شانازى به خو بكهن ووهك ديكتاتور هه لسوكهوت بكهن و به گوتهى ((سادجر)) لهوبروايهدان كه ((جگه لهمن كه س به كه لك نايه ت))ماوه يه ك له و خاوه ندارينتيه چيژ وهرده گرن كه كه سانى ديكه له و شتانه يان نه بيت كه ئه وان هه يانه. ئه وان هه مو و شتيكى ژيان به چاوى مولك و دارايى خويان سه ير ده كه نه و هه مو و شتيك له ده ستدريزى ده رهكى كه پاريزراو و ((تايبه تيپه))

^(۱) لەكت<u>ن</u>ېى ئابراھام.

دهپاریّزن. ئهم شیّوازه تهنها سهبارهت به پاره و دارایی راست نییه، به نکو تاك، ههستهکان، بیرهوهری و ئهزموونهکانیش لهخوّدهگریّت. هیّزی خواستی لییبدوّیی شاراوه که گریّدراوی خولقیّنهری دارایی یان چوارچیّوهیه دهتوانین به ادهی ئه و تورهییه که له ئهنجامی دهستدریّری بوّ ریانی تایبهتی ئهوان (ئازادی) دهردهکهویّت. ههنبسهنگینین.

لهم بارهیهشهوه نیشانهیهك ههیه که ئابراهام ئاماژهی پیکردووه: ههستیاریی کهسی خاوهن کاراکتهری پاشی لهبهرامبهر ههر دهستدریژییهکی دهرهکی: نابی کهس ((دهست وهربداته کارهکانیان)).

لهم پهیوهندییهدا، ئاماژهیهکی دیکه بوونی ههیه که سهرنجی جوّنزی راکیٚشاوه: جیّبهجیّکردنی بهرنامهی خواردنی دهستکرد و سهپاندنی بهسهر کهسهکانی دیکهدا(۱). ئهم گروپه لهخهلّك لهبهرامبهر دارشتنی بهرنامهی راقی یان کاتی خوّشحالی نیشاندهدهن. گرنگترین بابهت (که ئابراهام جهختی لهسهر دهکاتهوه) ئهمهیه که خاوهن کاراکتهری پاشی بهشیّوهیهکی ناوشیار کاری پاش وهك چالاکییهکی بهرههمهیّنهری گرنگو بالاتر لهکاری ئورگانیی زاوزیّی له قهلهم دهدات.

^(۱) دایک<u>ن</u>ك بەزماننکی وردو ریّكوپیّك بۆ كچەكەی دەنوسیّت: بۆ نموونه بەرنامەی بەیانی بەم شیّوەیەیە:

۱- هەستان لەجنگەى نوستن.

ب- رؤيشتن بو W.C.

ج- شوشتنی دهمو چاو.... ههندیک جار دینتهر بهر دهرگای ژووری کچهکه پینی دهلی ((لهکوی ی بهرنامهکهدایت، و ا چاوه پوان دهکات کچه بچوکهکه بلی ((بهشی نوههم یان پانزهههم جیبهجیدهکهم)) بهم شیوه یه دایك زوّر بهتوندی جیبهجیکردنی بهرنامهی روّژانهی کچهکهی کونتروّل دهکات)).

پاره پەيداكردن، سامان پێكەوەنان، كۆكردنەوەى زانيارى پارچەپارچە (ھەر چەپكێك لەياڵێك -وەرگێ $\sqrt{}$) بەبى ئەوەى بۆ باشتركردنى بەرھەمھێنەر كارى پێبكرێت -تێك $\sqrt{}$ نى ئەمانە نیشاندەرى ئەو شێوازەیه-(۱).

ئابراهام سەبارەت بە سامان پىكەوەنانى ئەم گروپە لەخەلك دەلىن:

((لەھەندىك نموونەى رىزبەندى كاراكتەرى پاشى بەزۆرى تىكىراى
پەيوەندىيەكانى ژيان وەك دەست پىوەگرتنو بەخشىن لەقەلەم دەدرىت،
واتە بەگويرەى سامان. قسەى نەستەقى ئەوان ئەمەيە: ((كەسىك كە
شتىكىم دەداتى دۆستى منەو ئەوەى شتىكىم لىدەخوازىت دورمنى
منه)). پەيوەندى خۆشەويستى ئەوان لەگەل ئەوانەى سەرەوەدا
جياوازىيەكى ئەو تۆى نىيە. لە كەسانى خاوەن كاراكتەرى كۆمىدا
پىداويستى دامركاندنى ئارەزووى سىنكسى يان لە ئاستىكى بەرزدايە
ياخود لە ئاستىكى نزم رىزەكەى گرىدراوى بيانووى ئاكارى يان
دلەراوكىكانە. خۆشەويستى لەم جۆرە كەسانەدا شىرەيەكى تايبەتى
ھەيە. ژن خۆشەويست نىيە بەلكو ((داراييە)). ھەستى سۆزدارىيان

⁽۱) ئەم گروپە لەخەنك پارە بەخشىن ھەدىه دانانيان پىخۆشە. گەلىك لەوانە رۆنى خىرخواز دەگىن، بەلام لىبىدىقى ئەوان كەم تا زۆرلە ئامانجەكانيان دوورە، لەم رووەوە كارەكەيان بەرھەمهىنەر نىيە. بەدننياييەوە ئەمانە بى سەبرو توانانىن — كە نىشانەى ھاوبەشى كەسانى خاوەن كاراكتەرى پاشىيە – بەلام لەكارە نا بەرھەمهىنەرەكاندا بەكارىدىنىن. بۆ نموونە رەنگە بەپىداگرى رىكخراوى نابەرھەمهىن دروست بكەن. ئەگەر لەئەنجامى رووداورىكى ناخۆشدا تىكىلى قازانجەكەيان لەناو بچىت بەو دىسىپلىنە دال خۆشدەبن كەلەنىيۇ دىرۇمداد دروستىيان كىدووە.

سەبارەت بە خۆشەويست وەك ئەو ھەستەيە كە سەبارەت بە داراييەكانى دىكەى خۆيان ھەيانە، واتە دەيانەويّت زياتر خاوەنى كەسى خۆشەويستى خۆيان بن.

خواستی یه کهم (مولکدارینتی تا ئهو په پی توانا) له که سینکدا به رچاو ده که وینت که خاوه ن توانای خوشویستنی ته واوه (کامله). به لام خوشه ویستییه که ی جورینکی دیکه له شههوه ت وروژاندنه، یه کینک له نه خوشه کانی من ئه م خواسته ی تیدا بوو. جانتایه کی هه بوو که تینک پای بیره وه رییه کانی چاوپینکه و تنه کانی تیدا ده پاراست. ثماره شیان زور بوو: به رنامه کانی شانو، بلیتی به کارها توو، نامه و سانو، بلیتی به کارها توو، نامه و سانو، بلیتی به کارها توو، نامه و سانو، بلیتی له که و په رخاوه ندارینتی له که و په و په و په و په و په و و په و په و په و په و و په و په و په و و په و په

له گهل ئهم خواستهدا، ئهو کهسانهی که خاوهن کاراکتهری پاشین زوّر حهسوودن، هیّزی خوّیان بوّ چالاکی بهرههمهیّن بهکارناهیّنن، بهلّکو بوّ حهسوودی به کهسانی دیکه بهکاری دیّنن و لهسهرووی ههموویانهوه حهسوودی به دارایی خهلّك دهبهن. ئهم کاراکتهره ئیمه بوّ یهکیّکی دیکه لهتایبهتبهنمهندییهکانی دیکهی پاشی ریّنویّنی دهکات که له روانگهی کلینکیو کوّمهلایهتیهوه زوّر گرنگه: پهیوهندی تایبهتی ئهوان لهگهل پاره، زیاتر لهوانه رهزیلی چاوچنوّکی. ئهم

تایبه تمهندییه تایبه ته به نهزموونه دهروون شیکارییه کان که سه امیندراوه و اهکتیب و نوسراوه کای گریدراوی نهم بابه ته دا ها تووه (۱۱)

هەروەها ئەم خالە جنگاى سەرىنجە كە گەلىك لەو كەسانەى گىرۆدەى خەمۆكى دەروونىن رەزىلى خۆيان بەجۆرىكى تايبەت لەخەرجكردن سىنوردار دەكەنەوەو، لەنموونەكانى دىكەدا دەستكراوەن. بۆ نموونە ھەندىك نەخۆش ھەن كە پارە بۆ كالآى نابەردەوام خەرج ناكەن. سەيرى كۆنسىرت يان سەفرە پىرويستى بەخەرجكردنى پارە ھەيە بەلام لەبەرانبەردا نابىنە خاوەن شتىك. كەسىنك دەناسم كە ھەر بەم بۆنەيەوە نەدەچووە ئوپرا بەلام لەكپىنى شريتى مۆزىك درىخى نەدەكرد، چونكە شريت كالايەكى ھەمىشەييە. ھەندىك لەوانەى دەروون خەمۆكن لەخەرجكردنى پارە بۆ خۆراك خۆ دووردەگرن چونكە خواردن كالايەك نىيە بىينىتەرە. ھەندىكى دىكە بە پىچەوانەرە بە ئاسانى بۆ خۆراك پارە خەرجدەكەن. ئەم كەسانە گرنگى بە پاراستنى جەستەر كىشى خۇيان دەدەنو حەزدەكەن بزانن لەرەى كەسىنە دەيخۆن چەندە وەك دارايى بۆيان دەمىنىيتەرە. ئاشكرايە كە ئەمانە ناوەپۆكى جەستە دەيخۆن چەندە وەك دارايى بۆيان دەمىنىيتەرە.

لههەندیک نموونەدا رەزیلی ئەم گروپە لەخەنك تیکپای شیوازەكانی ژیان لەخۆدەگریت، بەشیوەیەك كە سەبارەت بە كەمترین رووبەپوو بوونەوەی مادی نارەحەتو توپە دەبن. كەسیک دەناسم كە لەماندا دوگمەكانی پانتونەكەی نەدەبەست تا شوینی دوگمەكان كەمتر خراپ ببیت. دەتوانین بنین كە ھەندیك پاندەری دیكەش بوونیان ھەیە كە لەبن پەپەی كاراكتەری یاشیدا شاردراونەتەوە.

لەگەلىك نەخۇشىدا جۆرىكى تايبەت لە رەزىل بوونى ھەيە: لە W.C دا زۆر دەسمال (كلينىكس) بەكارناھىنىن. لەم ئەرونەيەدا ھۆكارى سەرەكى خۆ درورگرتنە لەپىسىكردنى شتىكى ياك.

⁽۱) لێرەدا ھەندێك لەگوتەكانى ئابراھام دەھێنمەرە: لەھەندێك نمورنەدا پەيوەندى نێوان راگرتنى پيسايى و رەزيلى سيستەماتيك زۆر بەرچاوە. بانكدارييەكى دەولەمەند دەناسم كە ھەميشە مندالەكانى ناچاردەكات تا دەتوانن پيسايى خۆيان رابگرن تا لەو خواردىنەى كە خواردوويانە زياتر بچێتە نێو جەستەيانەرە.

ئارهزووی سیکسی زاوزییی لهبنه په تا تایبه تمهندییه کی جیاوازی له لایه نرینه ندی کاراکته رلهگه ن ئاره زووه جنیسیه دهمی و پاشییه کان ههیه له حالیّکدا له ئاره زووه کانی دوایی ته نها ریّژه یه کی که له شیّوه ی رهسه ن و راسته و خو دوای سه رده می مندالی ده میّنیّته وه و به شی زوری له بلند بوون و ریزبه ندی په رچه کرداری له قوّناغه کانی دیکه ی ژیاندا به کاردیّت. ئاره زووی جنسی زاوزیّیی به پله ی یه که مهمان له ریّگه ی به تالکردنی راسته و خوی جهسته یه و کارده کات. به ههمان

⁽۱) زۆربەى كەسانى دەروون خەمۆك بەتوندى نىگەرانىي بەفپرۆچوونى كاتن. لەروانگەى ئەرانەرە تەنها كاتىك كە بۆ كارتەرخانكراوە بەنرخە. ھەر وەستانىك لەكاردا پەرىشانىان دەكات. لەناچالاكبوون و سىەيران بىزارن. فرنجى بەناوى ((دەروون خەمۆكەكانى يەك شەممە)) ناويان دەبات. ئەم نەخۆشانە لەكارە بچووكەكاندا كات بەفپرۆ نادەن و لەكارە گرنگەكاندا بەفپرۆىدەدەن.

ئەندازە كە وەسفكردنى ئامانجى جنسى ئارەزووى زاوزىيى ئاسانە، پىناسەكردنى ئاماۋەكانى كاراكتەرى زاوزىيى دروارە، بەدلنىياييەوە ئەمە راستە كە پەيوەندى بابەتى گرىدراوى ئارەزووى جنسى زاوزىيى، ھاورىيەتى و رزگارى رىرەييە لەدوو پىۋەرە بوون، بەلام نابىت لەبىرمان بچىت كە پەيوەندى جنسى ئاسايى لەلايەنى دەروونىيەوە بەناچارى خواستى دەروونىيەوە بەناچارى خواستى دەروونىيەوە ئەرونىيە خىرەيەدىيە رەنگە لەشىرەى خىپەرستى يان دەروونىلىدى دەروونىيەرە.

لهلایهنی کاراکتهناسییهوه، لهریزبهندی بلندبوونهکانی ئارهزووی جنسی زاوزی، دروستبوونی ویستی یهکهمین ریزبهندی پهرچهکرداری گرنگه. سهبارهت به بلندبوونهکان لهو بروایهدام که دهبی له نیوان ئارهزووه جنسییهکانی ژنو پیاودا جیاوازی دابنیین (بهلام نابی له بیرمان بچید که ههموو کهسیک خاوهن ههردوو پالنهری نیرو مییه)(۱).

زانیاری ئیمه سهبارهت به بلندبوونی ئارهزووه جنسییهکانی ژنو پیاو زوّر کهمه رهنگه پیشبینی بکهین که ئاهزووی جنسی نیّر زیاتر بهرهو ههولدانی فیکری دهرواتو سهنتیّرو ئارهزووهی جنسی می بهرهو وهك یهکی، پشتیوانی، بهرههمهیّنان، خوشهویستی بی مهرجی دایکانه ئاراسته دهبیّت.

ئیمه بهکورتی بیلانچویهکمان لهتیوری دهروون شیکاری سهبارهت به فراوانبوونو کاملبوونی ئارهزووی جنسی و پهیوهندییه بابهتییهکان

^{(&}lt;sup>۱)</sup> (۲ وتار سهبارهت به ئارهزووه جنسييهكان) لهنوسينى فرۆيد بخوينهوه.

نیشاندا به لام ئه وه کی خرایه روو که موکورت و له زوّر لایه نه وه گریمانه ییه تویّر نه وه ی شیکردنه وه یی زیاتر ده بی هه ندین خالی گرنگ چاك بکاته وه و زانیاری زیاتریشی پی زیاد بکات. به هه رحال بیلانچوّی نیشاندرا و خالیّکی ده ستپیّکه و ئه و ده رفه ته مان بو ده ره خسیّنیّت که بنه ره تی غه ریزی تایبه تمه ندییه کانی کاراکته ری بناسین و له چوّنیه تی کاملّبوونی کاراکته ر تیبگهین.

ئهم کامنبوونه به دوو هۆکار، مهرجی (شهرتی)کراوه که ههر کامهیان له ئاراستهیه کی جیاوازدا کارده کهن. هۆکاری یه کهم پینگهیشتنی جنسی تاکه که مهبهست لینی گهشهی ئاره زووی جنسی زاوزییی و کهمبوونه وهی رۆنی فیزیۆلۆژیکی ئاره زووه دهمی و پاشییه کانه، ههروه ها ئهم هۆکاره به واتای پینگهیشتنی تیکپای کهسایه تی و کهمبوونه وهی گریدراوی و دابین کردنی دهرفه تی کهسایه تی و کهمبوونه وهی گریدراوی و دابین کردنی دهرفه تی کامنبوون و فراوانبوونی هاوپییه تی و خوشه ویستی و میهره بانی لهههمبه رکه کهسانی دیکهیه. هۆکاری دووههم که له پپروسه ی کامنبووندا به شداره، هۆکاری دهره که تیکه لاویکه لهیاسا کومه لایه تیبه کان که لهریگه ی پپوسه ی پروسه ی پهروه رده وه، که پپویستی به چه پاندنی ئاره زووی جنسی به رله زاوزیی له پپوانهیه کی به ربالاودا هه یه و ده رئه نجام ریکای به ره و وی جنسی زاوزییی ده کاته وه و کار ده کات.

به لام ههندیکجار به رهوپیشچوونی ئاره زووی جنسی زاوزی کامل نییه، ده رئه نجام ئاره زووی جنسی به ر له زاووزی به همان شیوه ی خویان بلند بووو زور به هیز دهمینیته وه. دوو هوکار بو به هیزبوونی

ئارەزووى جنسى بەر لەزاووزى بوونى ھەيە: ١. جىڭىربوون (١٠: بە بىڭىدە دامركاندن يان دوورخستنەوەى توند لەسەردەمى مىدالىدا، ئارەزووى بەر لەزاوزى بەرامبەر پېۆسەى پىڭەيشتى خىلىلىرى دەكات وھىنى خىلى دەپارىزىت. ١. گەپانەوە بىلى رابردوو (١٠: دواى ئەوەى پېۆسەى ئاسايى كاملېوون كۆتايى ھات، ھۆكارىكى بى كارىگەركەرى ناوەكى يان دەرەكى تايبەت تاك لە خىلىسەرىستى و ئامادەيى زاوزى بىلىقى ئىلىردوو ھاوكات و پېكەوەن. جىڭىربوون نىشاندەرى خواستىكە كە بىلىردوو ھاوكات و پېكەوەن. جىڭىربوون نىشاندەرى خواستىكە كەلەپىنگە گونجاوەكاندا بەئاسانى دەبىتە ھۆى گەپانەوە.

بهسهرنجدان بهبنه رهیی لیبید قیی تایبه تمهندییه کانی کاراکته را کاراکته بن کاراکته رناسی له ریّگای ده روون شیکارییه وه ده توانیت ئیمه بق پهیبردن به کاری دینامیّکی ئه تایبه تمهندیانه وه هیّزی به رهه مهیّنه ری کومه لگا یارمه تی بدات له لایه کی ترموه ئه وان ده توانن خالی ده ستپیّکی ده روونناسییه کی کومه لایه تی بن که نیشانده دات چوّن تایبه تمهندییه کاراکته رکه له زوّربه ی ئهندامانی کومه لگادا هاوبه شه، به تایبه تمهندی کومه لگا شهرتی (مهرجی) کراوه.

کاریگهری کۆمهڵگا که دروستبوونی کاراکتهر به پلهی یهکهم و لهریّگهی بنهمالهوه جیّبهجیّ دهبیّت. بنهماله ناوبژیوانی سهرهکی ئاراسته وهرگرتنی دهروونی مندال بهرهو کوّمهڵگایه. ریّژه و چوّنایهتی

⁽¹⁾ Fixation

^{(1) .}Regression

سهرکوتکردن یان توندبونهوهی راکیشانی بهر لهزاوزیی مندال و شیوازی وروژاندنی بلندگهرایی یان ریزبهندی پهرچهکرداری لهبنه وهتدا گریدراوی پروسهی پهروهردهیه. که نیشانده ری بونیادی گشتی دهروونی کومه لگایه.

دیسان کاریگهریی کۆمهڵگا لهدروستبوونی کاراکتهر بۆ ئهو پهری سهردهمی منداڵی دهگهریّتهوه. ههندیّك: لهتایبهتمهندییهکانی کاراکتهر لهچوارچیّوهی بونیادی چینایهتی یان کۆمهلایهتی و ئابووری زوّر سوود بهخشنو لهپیشکهوتنی تاکدا روٚلیّکی گرنگیان ههیه. ئهم تایبهتمهندییانه خاوهن شتیّکن که ئیّمه بهناوی ((پاداشتی کۆمهلایهتی))(۱) ناوی دهبهین. کاری ئهم پاداشته پیّکهوه گونجانی کاراکتهر لهگهل ئهوهی که لهبونیادی کوّمهلگادا به ((ئاساییو تهندروست))(۲) ناوی دهبهین دابین دهکات. لهم رووهوه کاملبوونی کاراکتهر پیّکهوه گونجانی بونیادی لبییدوّیی له گهل کوّمهلگا لهخو دهگریّت. سهرهتا لهریّگهی بنهمالهوهو دواتر لهریّگای رووبهروو بهوونهوهی راستهوخوّ له گهل ژیانی کوّمهلاّیهتی.

لیّرهدا ئاکاری جنسی کوّمهلّگا روّلیّکی زوّر بهرچاوی ههیه. بهههمان شیّوه که گوتمان بهشی سهرهکی راکیّشانه بهر لهزاوزیّیهکانی

^{(1).} Social reward

⁽ت) جیاوازی نیّوان تایبهتمهندییه کاراکتهرییهکانی (تهندروست) (ئاسایی)و خهموّکی دمروونی لهییّوانهیهکی بهربلاودا لهریّگهی هوّکاره کوّمهلایهتییهکانهوه شهرتی دهبنهوه، دمبیّت لهکوّمهلگایهکی دیاریکراودا تویّرینهوهیان لهسهر بکریّت: ههر بونیادی کاراکتهریّك که لهگهل کوّمهلگای خوّی نهگونجیّت ((نهخوشه)). کاراکتهری بازرگانهکانی سهرمایهداری سمدهی ۱۹ لهروانگهی کوّمهلگایهکی فیودالهوه نهخوّش بوو و بهییّچهوانهوه.

تاك شويننى خۆى بۆ ئارەزووى جنسى زاوزييى چۆلدەكات. تا ئاستيك كە رەوشتى جنسى كۆمەلگا دامركاندنى جنسى سنوردار دەكاتەوە، دەبى بۆ پالنەرە بەر لە زاوزيييەكان يان تايبەتمەندىيەكانى كاراكتەرى ئەوانيش سنوريك بوونى ھەبيت. ئەگەر لەسەر بەرگرتن لەدامركاندنى زاوزييى پيداگرى بكريت، ليبيدۆ بۆ دواوەو بۆ ناوچەى بەر لەزاوزى دەگەريتەوە و لەژيانى كۆمەلگا كاريگەرى كاراكتەرە دەمى و پاشىيەكان دەردەكەويت.

بۆ ئەرەى تايبەتمەندىيەكانى كاراكتەر گريدراوى بونيادى لىبىدۆييە، لەم رووەوە بەشيوەيەكى ريىرى سەقامگير و جيگير دەمينىيىتەوە. ئەم تايبەتمەندىيانە خۆيان لەگەل بونيادى ئابوورى كۆمەلايەتى دەگونجينن بەلام ھاوتەرىب لە گەل گۆرانكارىيەكان ون نابن. بونيادى لىبىدۆيى كە تايبەتمەندىيە كاراكتەرىيەكان لەوھوە سەرچاوەيان گرتووە، چەندىن پيوەرى ھەيە، گۆرانكارى لە بونيادى لىبىدۆيى تايبەتمەندىيە كاراكتەرىيەكانى گريدراوى، پيويستى بە پيكەوە گونجانيكى دريىرخايەن لەگەل ھەلو مەرجى ئابوورى تازە ھەيە. ھەر بەم بۆنەيەوە سەرخانى ئايدۆلۆرىكى كە لەسەر تايبەتمەندىيەكانى كاراكتەرى كۆمەلگا دامەزراوە ھيدىتى لەسەر خانى ئابوورى گۆرانكارى بەسەردا ديت.

لیّرهدا ههولّدهدهم دوّزینهوهکانی کاراکتهرناسی لهریّگای دهروون شیکارییهوه لهپرسیّکی کوّمهلایهتی بابهتیدا بهکاربهیّنم. بابهتهکانی من تهنها به مهبهستی نیشاندانی ریّگایهکی ههلّهیه که گیراوهته بهر، نهك وهلاّمیّکی جدی و مسوّگهر بوّ پرسیّك که بوّ یهکهمین جار دهخریّته روو.

پرسی روِّح (۱) سیان بنهمای دهروونی سهرمایهداری به دوو هوّکار نموونهیه که کاراکتهرناسی نموونهیه که کاراکتهرناسی لهریّگای دهروونشکارییهوه بوّ پهیبردن به روّحی بوّرژوازی سیوری کاراکتهری پاشی کاراکتهری شیّوازه. دووههم، گهلیّك نوسراوی کوّمهنّناسی که نیشاندهری روانگهیهکی تازهن لهبهردهستدایه.

مهبهستی من لهرۆحی سهرمایهداری (یان کۆمهڵگای بۆرژوازی) چییه? مهبهستم کۆمهڵیك تایبهتمهندی کاراکتهریکه که تایبهت به تاکهکانی ئهم کۆمهڵگایهیه— جهختکردنهوه لهسهر کاری دینامیکی کاراکتهر. من لیرهدا وشهی ((کاراکتهر)) لهواتایهکی بهربلاودا بهکاردههینم و، لهسیستهمی ئابووری بۆ پیناسه ((سومبارت)) له((رۆح)) کهڵك ومردهگرم. ئهو بهم شیوهیه رۆح پیناسه دهکات: ((کۆمهڵه تایبهتمهندییهکی دهروونییه که چالاکی ئابووریشی تیدایه. تیکرای نیشانهکانی ژیانی فیکری و تیکرای تایبهتمهندییهکانی کاراکتهریک که ههڵسوکهوتی ئه و خهڵکهی که لهچالاکی ئابووریدا بهشدارن، لهخۆدهگریت و ئه و چالاکییانه ریکویییک دهکات)).

به لام ئه و مهبهسته ی که من له روّحی کوّمه لْگا یان چین ههمه پیّناسه که ی بوّ سه ره وه ی پیّناسه ی روّحی چالاکی ئابووری فراوان ده بیّت و تایبه تمهندییه ده روونییه کانی تاکه کانی کوّمه لْگا له خوّده گریّت. دیسان به پیّچه وانه ی سومبارت من سه ره تا بایه خ به "بنه ما" و "حوکمه به هاییه کان" ناده م، به لْکو ئه و کاراکته ره پله ی یه که می گرنگی لای من هه یه که سه رچاوه ی ئه م دوانه یه .

ئیمه بهپرسی پهیوهندی نیوان روّحی بوّرژوازی و پروّتستانیزمو ئایینزای پروّتستان سهرقال نابین. ئهم پرسه ئهوهنده ئالوّزه که تهنانهت چاوپیداخشاندیکی خیّرا له بابهته که دوورمان دهخاتهوه. ههر بهم بوّنهیهوه بهدوای دوّزینهوهی ریشه (ئابوورییه کانی) کوّمه لگای سهرمایه داریدا ناگه پیّم. ئهم بریارهی ئیّمه له روانگهی میتوّدیکهوه ریگهی پیّدراوه، چونکه لیّره دا تهنها دهمانهویّت کاراکته ری تایبه تی کوّمه لگا شیبکهینه وه و ئهم پرسه لیّکده دهینه وه که چوّن ئهم کاراکته ره نیشانه ی بونیادی لیبیدوّیی تایبه تی - هیّزیّکی بهرهه مهیّنه ره که که مهروونناسی دهبی بهکه له وهرگرتن له راستییه ئابوورییه کانهوه دهستپیّبکات و نیشانی بدات که چوّن بونیادی لیبیدوّیی خوّی له گهل نهم راستییانه دا ده گونجیّنیت.

دیسان لهپرسیکی ئالوّزی دیکه که بابهتی چییهتی میّژووییه چاو پوشی دهکهم: واته له چ شویّنیک لهمیّژووهوه دهتوانین سهبارهت به روّحی سهرمایهداری قسه بکهین. ئیّمه بهم گریمانهیه دهست پیّدهکهین که روّحیّکی وهها بوونی ههیه و تایبهتمهندیه کی جیّگیر و یه پهه چهشنی ههیه اله گهرچی لهسهدهی (۱۵) له فلوّرانس بیّت (بهگویّرهی گوتهی سومبارت) یان لهسهدهی (۱۷) لهبهریتانیا بهگویّرهی قسهی دفق، بنیامین فرانکلین یان ئهندریق کاریینج و یان بازرگانهکانی سهدهی (۱۹).

دەتوانىن چىيەتى تايبەتى رۆحى بۆرژوا- سەرمايەدارى، بەئاسانى لەھەلومەرجى نىڭگەتىڭو دژ، بەسەرنجدان بە رۆحى سەردەمى بەر

لەسەرمايەدارى (بۆ نموونە چاخەكانى ناوەراست) كە ھەنووكە ناوچووە، وەسف بكەين. بەھرەمەندى لەشادىو چێڅ لەڅيان ئىدى ئامانجێكى مسۆگەرى بۆرڅوازى نىيەو، ئىدى مەبەستێك بوونى نىيە كە چالاكىيەكانى دڅ، بە تايبەت ئابوورى، خزمەتى پێبكات. ئەم نموونەيە لەگفتوگۆ سەبارەت بە خۆشگوزەرانى و رابواردنەكانى چىنى فيودال، ئەو بەختەوەرى و خێروبێرەى كە كڵێسا بەشوێنكەوتوانى بەڵێنى داوە، يان چێڅێك كە لەفىستىقالە پې خەرجەكان، شێوەكارىيە جوانەكان، كۆشكە رازاوەكانو رۆژانى جەژنو شادى ھەستى پى دەكرێت، راستە. ئاشكرايە كە مرۆڭ مافێكى زاتىي بۆ شادى، بەختەوەرى و خۆشگوزەرانى ھەيەو، ئەم ماڧە ئامانجى گونجاور بەختەوەرى و خۆشگوزەرانى ھەيەو، ئەم ماڧە ئامانجى گونجاور

رۆحى بۆرژوازى گۆرانكارىيەكى جدى لەم چۆنايەتىيەدا دروستكرد: ئىدى شادىو بەختەوەرى ئامانجى بى قەيدو مەرجى ژيان نەبوو و بەھايەكى دىكە شوينەكەى پركردەوە: ئەرك. "كراوس"(۱) ئەم كارە بەيەكىك لەجياوازىيە ديارىيەكانى نيوان خواستى سكولاستىك و (ئكالقىنىزم دەزانى. ((ئەوەى كارى كالقين لە سەردەمى سكۆلاستىك جيادەكاتەوە، ھەنگرتنى شيوازيكە كە بەگويرەى ئەوە راستەوخۆ بەرو ئامانج دەرۆى دىسان جەختكردنەوە لەسەر فەرمانبەرى ئاشكرالەييويستىيەكانى ژيان ئامرازى ئەو بوو. ئىدى خودى ئەو كارەى كەللەييىدىدى ئىدى كودى ئەو كارەى كە

⁽¹⁾ Kraws

⁽۲) سكۆلاستىك بەواتاى ريبازو قوتابخانەيەكە كە گريدراوى مامۆستاكانى چاخەكانى ناوەراست يان لۆژىكى ئەوانە. و.

ئەنجام دەدرا گرنگ نەبوو. دىسپلىنى ئاسنىن پۆويست بوو تا كار بەگويرەي ھەستى قوولى فەرمانبەرى ئەرك بيت). كراوس سەرەپاى ناكۆكى زۆرى لەگەل ((ماكس قيبر)) لەم خالەدا لەگەل ئەو ھاوپايە: ((فيبر به دلنياييەوه لەم گوتەيەى خۆدا كە لەكليساى سەرەتايى و چاخەكانى ناوەپاستدا ھەرگيز ئەم بپوايە پەيدا نەبووبوو كە راپەپاندنى ئەرك لەكارو پيشەى دونياييدا بەرزترين شيوەى خۆپيكخەرى ئاكارييە، راستگۆبوو)). ئەرك (لە باتى شادى و بەختەوەرى) وەك بەرزترين بەھا لەكالقينيزمەوە بۆ تيكپاى ھەريىمى بېرى بېرژوارى بلاوبوويەوە— لەزانستى خواناسى يان لۆۋيك.

ئیدی گۆپانكاری كاتیّك روودهدات كه ئەرك وهك سەنتەرو ناوهند لەقەلەم بدریّت ئیدی ئامانجی خەلّك لەچالاكییه ئابوورییهكان بەدەستهیّنانی بژیّوی ژیانی گونجاوی نەریتی نەبوو، بەلْكو مولْكداریّتیو كۆكردنەوه بووبوه نەریتیّكی ئاكاری، بەبیّ سەرنجدان بەومی كه ئایا لەم داراییه كەلْك وەردەگیریّت یان نا؟ جگه له باسكردنیچەند نمونەیهكی دیكه، شیكردنەومیهكی دیكه بهپیّویست نازانم

سومبارت ((دەفتەرى حساباتى)) بنەمالەى ئالبرتى وەك نموونەيەكى ھەژىنەر لەبەھايەك كە بەكۆكردنەوە و كەم خەرجكردن درابووناوزەد دەكات. چەند دىرىنىڭ لەو دەفتەرە دەھىنىمەوە: لەزۆر خەرجكردن خۆ دوور بگرە بەھەمان شىزوە لەتاعون خۆ دوور دەگرىت.

خەرجكردنىك كە پيويستىيەكى رەھاى نەبىت، شىتىيەتىيە.

هەرچەندە كەم خەرجكردنو خەرج نەكردن شتيكى باشه، خەرجكردنى بيهودە، ناشيرين، نەفرەتبارە.

خەرجنەكردن زيان بە كەس ناگەيەنيت و يارمەتى بنەمالە دەدات. عەقل موچەي بەرەكەتە.

ئایا دەزانن زیاتر چ کەسانیکم خۆشدەویت؟ ئە کەسانەی كە تەنھا بۆ پیویستی رەھا خەرجدەكەن پاشماوەكەی پاشەكەوت دەكەن، من ئەوانە بەكەسانیك دەزانم كە خارەن عەقلی مووچەن.

ئالبرتی ههروهها خهرجنهکردنی وزهی تاکیش دووپات دهکاتهوه: ((لهبهکارهیّنانی سیّ شت که هی ئیّمهیه دهبیّ وردبینبین: ۱- روّحمان. ۲- جهستهمان. ۳- لهههمووی گرنگتر کاتمان.))

((بهمهبهستی خو دوورگرتن لهبهفیرودانی کاتی بهنرخ ئهم یاسایه خواره وه جیبه جیده کهین: ههرگیز تهسلیمی تهمبه لی نابین، تا ماندوویی هیلاکم نه کات ناخه وم... لهم رووه وه به دانانی ههندیک ئهرك بو خوم خوم له تهمبه لی و خه رزگار ده کهم. که له جیدگه ی نوستن دهرکه و تم به رنامه ی کاتی کاره پیویسته کانی روّژ داده پیژم. بو هه کاریک کاتیک تهرخانده کهم و بو به یانی و عهسرو شه و به رنامه داده پیژم. بهم شیوه یه به بی هیچ گرفتیک کاره کانم ریک و پیکه. شه و به رله نوستن بهم شیوه یه به بی هیچ گرفتیک کاره کانم ریک و پیکه. شه و به رله نوستن نهوه ی به دریز ایی روّژ نه نجاممداوه له زهیندا دو و باره ی ده که مه. ناماده مخه و له خوم حه رام بکه م به لام کانتم به فیرو نه ده م)).

ههر ئهم رۆحى ئاكارى ((پيورتين))^(۱)، قسه نهستهقهكانى بنيامين فرانكلينو ههلسوكهوتى شارنشينهكانى سهدهى نۆزدهيهميشى پركردووه.

لهگهل ئهم خواستی مولکداریتییه، تایبهتمهندییهکی دیکهش لهروّحی بورژوازییدا بوونی ههیه: گرنگی گریدراوی بهناوچهی تایبهتی به چاوپوشی لهناوه پوکهکهی که رهنگه ماددی یان مهعنهوی بینت نارچهی تایبهت شتیکی پیروّزه، ههر جوّره دهستدریّژییه بو سهر ئهم ناوچهیه تاوان و بی حورمهتییه کی گهورهیه (پهرچهکرداره کاریگهره بههیرزه کان لهههمبهر سوسیالیزم، تهنانه تله لهلایه نه که کهسانهشهوه که هیچیان نییه، ده توانی لهپیوه ریکی فراواندا نهم راستییه جیّبهجی بکات که سوسیالیزم هه پهشهیه بو سهر ناوچهی تایبهتی).

چ جۆره پهیوهندییهك لهگهل كهسانی دیكه لهتایبهتمهندییهكانی ((رۆحی)) سهرمایهداری بۆرتوایه؟ سنورداركردنهوهی توندی چیزی جنسی كه ئاكاری جنسی بۆرتوای داسهپاند. ئاكاری كاسۆلیكیش لهگهل چیزیکی وههادا نییه، بهلام بیگومان لهكرداردا ههلاسوكهوتی جیهانی بۆرتوازیدا چیاوازه بهتهواوهتی لهگهل ئاكاری دونیای بهر لهبۆرتوازیدا جیاوازه بهلگهكانی پیاویك وهك بنیامین فرانكلین نه تهنها رهنگدانهوهی

Puritan (۱) بالْيْكى ئاينزاى پرۆتستانە.

نەرىتىكى ئاكارى، بەلكو رەنگدانەوەى كردارى بۆرژوازىشە. ئەو لەپىناسەكەى خۆى سەبارەت بە بالأبوون، داوىن پاكىو پاكوخاوىنى وەھا دەلىن: ((تەنھا بەمەبەستى تەندروستى زاوزى لەچىنژى جىسى خۆتان دووربگرن. لەكارىكى جىسى كە لاوازى خۆتى لىبكەويتەوە يان ئاسايشو ئۆقرەيى ھەر كەسىكى دىكە تىكىدات خۆ دوور بگرن))(۱).

بی قەدرو قیمەتکردنی چیزی جنسی بە تجسد (جەستەیی کردن) گریدراوی تیکرای پەیوەندىیه مرۆییهکانی کۆمهنگه بۆرژوازییه. بەتایبەت پەیوەندی خۆشەویستی که ملکەچی تیبینییه ئابوورییهکان بوو. لهگهل ئەم جەستەییکردنهدا، کەمتەرخەمی بۆ چارەنووسی هاورهگهز بووبهیهکیك لەتایبەتمەندییهکانی پەیوەندی لهجیهانی بۆرژوازیدا. ههلبهت مەبەست ئەمه نییه که لەسەردەمی سەرمایهداریدا کەمتەرخەمیکی وەها بوونی نەبووه یان توندوتیژنهبوو. خالەکە لیرەدایه که کەمتەرخەمی خۆر ها بوونی تایبهتمەندی تایبهتی خۆی ههیه: لیرەدایه که کەمتەرخەمی بۆرژوازی تایبهتمەندی تایبهتی خۆی ههیه: لهم ریبازهدا بەرپرسیاریتی سەبارەت به چارەنووسی کەسانی دیکهو تۆزقائیک خۆشەویستی بی مەرج بەرچاوناکهیت".

⁽۱) بنیامین فرانکلین- ئوتوبیوگرافی.

⁽۲) فرانکلین ئهم کاره باشوبالایانه گرنگتر له قهلهم دهدات: کهم گوتن، دیسپلین، ریزبهندی، کوّلنهدان، عهقلی مووچه، سهبر، گهرموگوری، بیّ کیینهیی، بیّ لایهنی، سهقامگیربوون، داوین پاکیو خاکی بوون. بهشیّوهیهك که دهبینن یارمهتی، خوّشهویستی و میهرهبانی باسی لیّوه نهکراوه.

((دەفق)) پیناسەیەكی كلاسیكی لەم كەمتەرخەمی بۆرژوازییه هەیه، ئەو ھەژاران بە جەماوەریکی ھاواركەر دەزانیت كە قەت كاریکی باش ئەنجام نادەنو باریکی نەگونجاون لەسەر شانی كۆمەلگا، یاسایەكی تایبەتیان پیویسته. ھەروەھا كە دەبینن سەرمایەداری ئەم ئایدۆلۆژیایەی جیبهجیکرد، بەتایبەت لەسەدەی (۱۸۸–۱۹)دا. تەنانەت تا سائی ۱۹۱۱ تراستی توتونی ئەمریکا بە ھەبوونی ھەمان شیوزا تاوانبال دەكرا. بەگوتەی سومبارت: ((لەھەریمی ركەبەرایەتیدا مرؤڤ بی بەزەیینانە بەلاوەنرا بوو)). ژیانی زۆربەی ریبەرانی پیشەسازی ئەمریکا بەلگەی ئەم لافەن.

لهههستی بۆرژوادا ئهم نهبوونی گشتیی دلسۆزی و بهزهییه، قهت بهشتیکی بهدرهوشتی لهقهلهم نهدهدرا. بهپیچهوانهوه، ئهم کاره تهنانهت پشتی به چهمکه ئاینییهکان دهبهست لهباتی بهختهوهری گهرهنتی کراو بۆ ئهو کهسانهی که مندالانی باوهرمهندی کلیسا بوون، لهروانگهی بۆرژوازییهوه شادومانیی پاداشتی راپهراندنی ئهرك لهقهلهم دهدراو، ئهم تیۆرییه که لهسیستهمی سهرمایهداریدا سهرکهوتن سنوور ناناسیت، بیروبروای ناو هاتووی بههیز دهکرد.

ئەم بەتالبوونەى بۆرژوازى لەبەزەيى، نىشاندەرى پىكەوە گونجانىكى پىيويست لەگەل بونيادى ئابوورى سىستەمى سەرمايەدارى بوو. بنەچەى كىنبەركىنى ئازادو بىروبرواى پىويست بەوە سەبارەت بەمانەوەى گونجاوتر پىرويستى بە كەسانىك بوو كە لەكاروكاسبى

خۆياندا پابەندى بەزەيى و ھاورەگەز دۆستى نەبن، ھەرچەندە بەزەيى كەمتر بيّت سەركەوتن زياترە.

لەكۆتايىدا دەبى ئاماژە بە تايبەتمەندىەكى دىكەش بكەم كە گەلىك نووسەر لەسەر گرنگى ئەوە جەختىان كردۆتەوە: ئاوردانەوە لەخۆ، بنەچەى حەسابگەرىو ئامانج گەرى. لەروانگەى منەوە ئەم عەقلگەرايى بۆرتۋازىيە، كە ھىچ پەيوەندىيەكى بەشيوەكانى دىكەى چالاكى عەقلىيەوە نىيە، لەگەل چەمكى دەروونى دىسىپلىن كە پىشترشرۆقەمانكرد پەيوەندى ھەيە.

ئۆتۆبيۆگرافى فرانكلىن كە گەلىك نموونەي كاملى لەم ((دىسپلىنى و عەقلْگەراييە))ى بۆرژوازى تىدايە^(۱).

⁽۱) نموونهیهکی بهرچاو لهم دیسپلینه بهرنامهی روّژانه فرانکلینه که لهنوّتوّبیوّگرافییهکهیدا هاتووه: دیسپلین وا دهخوازیّت که ههر بهشیّك لهچالاکی من كاتو شویّنی گونجاوی خوّی ههبیّت. لهم رووهوه ئهم بهرنامهیهی خوارهومم بوّ سهرانسهری روّژ داریّژاوه.

سەعات (٥) ھەستان لەخەو، خۆشوشتن، ريوپەسمى نويْژ، بەرنامەرِيْژيى.

سـەرەتاى بـەيانى دەبـىّ ج كـارێكى بـاش ئەنجامبـدەم؟ . (٦) چاوخشـاندنەوە بـەكارەكان، خواردنى نانى بەيانى و.....

⁽Y)

⁽y)

کار تا

⁽¹¹⁾

خوێندنهوه، چککردنی حسابهکانو خواردنی نانی نیوهر تا کاتژمێر (۱).

كار تا عەسىر

⁽⁰⁾

به کورتی: تایبه تمه ندی سهره کی سهرمایه داری بۆژوازی که پینی ئاشنابووین بریتین له:

د سنورداری روّلی چیّر وهك ئامانجو مهبهست. (بهتایبهت چیّری

جنسی).

 ۲. ههڵگهڕانهوه لهخۆشهویستیو گرنگیدان به بهدهستیٚهنانی، مولٚکداریٚتی و کوٚکردنهوه وهك مهبهست و ئامانج.

٣. ئەركى تايبەتى وەك بەرزترين بەھا،

جەختكردنەوە لەسەر (دىسپلىن)و گوينەدان بە بەزەيىو
 ھاوخەمى دەربرين لەگەل ھاورەگەن.

ئەگەر ئەم تايبەتمەندىيانە لەگەل نىشان تايبەتمەندىيەكانى پاشى
كە پىستر باسمانكردووە بەراورد بكەين، بەئاسانى بۆمان دەردەكەويت
كە گەلىك لىكچوونو لەھەقھاتن لەنيوانياندا بوونى ھەيە. ئەگەر ئەم
لەھەقھاتنە راستبىت، كەواتە مافى ئەوەمان ھەيە بىلىنىن كە بونيادى
لىبىدۆى كەسى بۆرۋوا خاوەن لىبىدۆى پاشى توندبووە.
تويىۋىنەوەيەكى تەواو وەسفكردنىكى كاملى و دەروون شىكارانەى لە
تايبەتمەندىيەكانى كاراكتەرى بۆرۋوا سەرمايەدارى ئاشكرا كردووە و

سەرەتاى شەوە، چ كارىكى باشم ئەنجامداوە (٦) تا (٩) ھەموو شتىك لەشوىننى خۆى دابنىمەو، شىو بخۆم، گوى لەمۆرك بگرم بحەسىنمەوە، قسەبكەم، چاوىك بە بەرنامەكەى رۆردا بخشىنىمەوە.

⁽۱۰) شهو تا (٤) بهياني خهو

فرانکلین همروهها لیستیّکی (۱۳) کاری باشو بالای ئامادهکردووه که خاوهن ههمان دیسیلینی مهبهستی ئموه

نیشاندهدات که چۆنو تا چ ئاستیک ئهم تایبهتمهندییانه لهگهل پیویسته ئابوورییهکانی سهرمایهداریدا دهگونجیّت، لهلایهکی ترهوه وروژیّنهره پاشییهکانی دیکه خوّیان وهك هیّزیّکی بهرههمهیّنین له کاملّبوونی ئابووری سهرمایهداریدا^(۱).

بهههمان شیّوه که پیّشتر گوتمان لهم وتارهدا باس لهمیّژووی دهستپیّکردنی سهرمایهداری روّحی سهرمایهداری ناکهم. به لام بو دورکهوتنه وه لهههندیّك نادیاریی و لیّلی دهبیّ به فراوانبوونی سهرمایهداری پاوانخوازانه بایه خیّك بدهین ئاشکرایه که تایبه تمهندی کاراکته ری بوّرژوازی سهدهی (۱۹) ورده ورده لهناوچوو، ههروه ها سهمایهداری خو پیّگهیشتووی کلاسیك که ههم بهرپرس و ههم خاوهن ههم بهرپروهبه ری ریّکخراوه کهی خوّی بوو له حاله تی لهناوچووندایه تایبه تمهندییه کاراکته ری مامه له چی پیشوو زیاتر لهبهرده سهرمایهداری تازه دا ئاسته نگه نه کی یارمه تیده شرو شهنوو کهییدا شیکردنه وه ی ده روونناسی کوّمه لایه تی و ده روونشیکاریدایه.

⁽۱) پیشتر گوتمان که لهلایهنی تیزی سهرهکییهوه ئهم وتاره گرنگییهکی ئهو توّی نییه، که بهگوینرهی تیونی لیبیدق قسه بکریت یان بههمان شیّوه که من لهسالهکانی دواتردا ئهنجامهدا، دهستهواژهی جوّشو خروّشهکانی لیّوانلیّو لهوزه بهکارببریّت. دهبیّ دوپاتی بکهههوه که وهك من پیّناسهی کاراکتهری پاشیم لهفروّیدو نوسهرهکانی دیکهوه وهرگرتووهو به تویّژینهوهی کلینیکی سهلمیّنراوه. پیّداچوونهوهی من لهکتیّبی، "مروّهٔ بو خودیّتی خودیّتی خودیّتی خودیّتی خودیّتی داناوه تهنها ناماژهکانی نهخوّش وهسف دهکات نهك لهناوچهی نارهزووه پاشییهکاندا ریشهی داکوتابیّت.......هم

بەلام لەچىنىزى كۆمەلگادا تايبەتمەندىيەكانى كاراكتەرى پىشوو ماوەتەوە: لەچىنى ناوەراستى خوارەوەدا. لەولاتە پىشكەوتووە سەرمايەدارىيەكاندا، وەك ئەلمانيا، ئەم تويىژە ھىزى سىياسى و ئابوورى خۆى لەدەستداوە، بەلام بەم حالەشەوە ئەركە ئابوورىيەكانى خۆى لەشيوەى لەبرەوكەوتووى سەرمايەدارە كۆنەكان (لەسەدەى ۱۸–۱۹) رادەپەرىنىن. لەوردە بۆرژوازىى ھەنووكەيدا ھەمان تايبەتمەندى كاراكتەرى پاشى كە دەگوترىت تايبەتى رۆحى سەرمايەدارىيە

وا دیاره چینی کریکار کهمتر لهچینی ناوه پاست و خوارو خاوه ن ئهم تایبه تمه ندییه پاشیانه بن یان کهمتر نیشانی دهده ن نهم جیاوازییه بهباشی ههستی پی ده کریت، به و مهرجه ی که وا گریمانه بکه ین که پیگه ی کریکار له پروسه ی به رهه مهیناندا نهم تایبه تمه ندییانه ره تده کاته وه د روار ترین پرسیار نهمه یه: بوچی نه ندامانی پرولیتاریا و

جیاوازی نیّوان چینی خوارووی بۆرژوازیو چینی سهرهوه لهنوکتهکانی نهم دوو چینهدا بهرچاو دهکهویّت که یهکهمینیان لهمهیخانهکاندا نوکتهی گریّدراوی پاش دهلیّنهوهو دووههمینیان لههرّلهکانی خواردنهوهدا نوکتهی زاوزیّی دهگیّرنهوه.

گرنگیو واتای ئهم جۆره دهروونناسییه کۆمهلایهتییه بۆ کۆمهلناسی چییه؟ یهکهمین بهها لهم راستییهدا شاراوهیه که دهرفهتی

پرسیاریکی دیکه لهپهیوهندی لهگهل ئهم بابهتهدا بوونی ههیهو ئهویش سهبارهت به پاشهکشهی هیزی باوک ناسا لهناستی دهروونی و دهرکهوتنی نیشانهکانی دایك سالارییه. بخ نموونه زموی دایکی خیرخوازو فیرکاره بخ مندالان. لهحالیکدا که ئازادی ژن خراوهته پوو، تایبهتمهندییه فاشیستیهکانی چینی ناوه پاستی خواروو هیشتا پشت به دهسهلاتی پیاو بندهستی ژن دهبهستیت. پهیوهندی ناسیونالیزم لهگهل بونیادیکی باوک سالاری فاشیزمیش بو خوی جیگای پرسیاره.

⁽۱) پرسیاریکی گرنگی دیکه نهمهیه که تا چ ناستیک دهتوانین سهبارهت به زیادبوونی تایبهتمهندییهکانی کاراکتهری زاوزییی لهنیو چینی ناوه پاستی سهرهوه قسه بکهین؟ وهلامی شعم پرسیاره دژواره چونکه کاراکتهری زاووزییی لهدمروونناسی تایبهتی و کلینیکی بهگویزهی پیویست تویزینهوهی لهسهر نهکراوه.

^{(&}lt;sup>(†)</sup> ئاشكرايە كە شىكردنەرەيەك لەتايبەتمەندىيە جياكەرەرەكان كاراكتەرى پرۆليتاريا بۆ تىگەيشتن لەھۆكارەكانى سەركەرتن يان بن كەوتنى سۆسياليزم لەننو ئەم چينەدا گرنگە. لىرەدا تەنها بەناكۆكى نيوان بۆچۈونەكانى ماركس (كە بالابوونى ئازادى مرۆۋ لەسەرورى چالاكى ئابوورىيەرە دەبينيتو، مافى بى شەرتو مەرجى شادىو خۆشحالى مرۆۋ! دەگەرىتى) دەگەيەنىت لەپەيوەندىيە مادىكرارەكانى مرۆۋ لەگەل سەرمايەدارىدا رەختە دەگرىتى) تايبەتمەندىيە پاشىيەكانى رۆحى بۆرژوازى كە بەھەلە ماركسىزم بەرژىمىك بۆلىدىدىدى يەكسانى داھات دەزانى ئامارە دەكەر.

ئەوەمان يىدەدات تا بەھىزە لىبىدۆييەكان لەكاراكتەرو رۆلى ئەوان وەك هۆكارگەلنىك كە كاملىبوونى كۆمەلايەتى كۆمەلگا و هيزه بەرھەمھىننەرەكانى بەرەو يىش دەبات (يان ئاستەنگ دەكات) تىبگەين. لهم رووهوه دەرفەتنك دەرەخسنت تا واتايەكى ھەستىنكراو لەلايەنى زانستييهوه كوتومت بۆ واتاى "رۆح" سەردەميك تەرخان بكەم. ئەگەر چەمكى رۆحى كۆمەلگا بەم شيوەيە دەرك بكريت گەليك ناكۆكى كە لهنوسراوه دهرونناسييهكاندا بوونيان ههيه لهناو دهچن. چونكه زۆرپەي ئەم ناكۆكىيانە لەم راستىيەوە سەرچاوە دەگرن كە چەمكى "رَوْح" ئاماژه به ئايدۆلوژى دەكات نەك تايبەتمەندىيەكانى كاراكتەر كە دەتوانى بەجۆراوجۆرىيەكى زۆرەوە لەئايدۆلۆژيا جۆراوجۆرەكانداو تەنانەت دژە واتايەك يەيدابكات. بەكارھێنانى دەروون شيكاريى گەلێك روانگەي سودبەخش لەتوپرژینەوە پرسەكاندا پیش به كۆمەلناسان دەكاتو، ھەروەھا لەبەردەم بەكارھينانى نارەخنەگرانەي بابەتە دەرونناسىييە درۆينەكان ئاستەنگ دروست دەكات^(١).

⁽۱) کاری بابهته دەرونناسىيە درۆيينەکانو ئاستىك کە سومبارت دىايکردووە. ئەو باسى مرۆقى سەردەمى بەر لەسەرمايەدارى دەکات: ((ئەو مرۆقىكى سروشتىيە، ھەمان ئەو مرۆقەى كە خوا خەلقىكردووە....شىوازە ئابوورىيەكەى لەپىش چاوى ئىمەيە، كەلەسروشتى مرۆقەوە سەرچاومى گرتووە)).

ئهم رووهکی بوونه لهشیکردنهوهکهی ئهو لهروّحی سهرمایهداری رژیدی سهرمایهداری که بهگوتهی ئه وونه منداله، بهرچاودهکهویّت: ((بههای کوّتایی ئهم جوّره کهسانه نیشاندهری که معبوونهوهی پروّسهی شیکردنهوهیی تا سادهترین توخمهکانه... گهرانهوهیهك بو قوّناغی سادهی روّحی مندالّی. ریّگهم بدهن ئهم بابهته بسهلمیّنم. چوار کوّمهل بههای سهرهتایی بهسه ر ژیانی مندالّدا زاله: (۱) بهژنو بالا. (۲) جموجوّلی خیّرا، (۳) نویّبوون. (۱) ههستکردن بههیّز. ئهم بههایانه، دوویاتی دهکهمهوه تهنها ئهم بههایانه، لهسیستهمی بههای مروّقی ههنوکهییشدا بهرچاو دهکهویّت)).

دوايين وته

لهم کتیبهدا باسی قهیرانی دهروونشیکاریمان کرد. به لام دهبی بزانین که ئهم قهیرانه خوّی لهقهیرانیکی گهوره ترهوه سهرچاوهی گرتووه، ئایا ئهم قهیرانه گهورهیه لهکومه لگهی ههنووکهییدایه؟ ئایا لهمروّق دایه؟

سهره رای ئه وه ی وه لامی هه ردوو پرسیاره که پو زه تی قه به لام قه یرانی راسته قیینه هه نوو که یی قه یرانی که که له می ژووی مرو قایه تیدا بی وینه یه: ئه ویش قه یرانی خودی ژیانه. هه نبه ته وانه ی که ده زانن و بایه خده ده ن ده یانه ویت تیگه یشتنه کانی خویان روونتر به یان بکه ن نیمه رووبه پووی ئه م ئه گه ره بووینه ته وه که له ماوه ی (۵۰) سال و یان ره نگه زوو تر ژیان له نیو ئه مه ساره یه دا له ناوبچیت نه که ته نه می ناوه کی کوشنده تر و خینه رییشکه و تنی ته کنو نور ژیکی که هه رسانی چه کی کوشنده تر و روخینه رت دروست ته کنو نور و ده وای پیس ده کات) به نکو: پیشکه و تنی پیشه سازی خاک، ناو و هه وای پیس کردووه و ، پاراستنی ژیان له ریگه ی نه می سی تو خمه و ها نامومکین ده کات.

ئايا دەروونشىكارى بەم قەيرانەى ژيانەوە پەيوەندى ھەيە؟

رهنگه نا! و رهنگه چارهنووسی حاشاهه نهگر، نهمه بیت که ریبهرانی جیهان و شوینکه و تووه کانیان له کاریگه ری رق، بهرزه فری، نا

وردبینی و دوّگمایی فکری خوّیان بهره و کارهساتیّك دهرووّن که کهمینه، کهدهبینین چارهنووسیّکی رهش بهریّگهوهیه، لهبهرامبه نهوانه وهك گوّرانیبیّژهکانی درامی یوّنانی: دهتوانن مهترسییهکه رابگهیهنن بهلاّم توانای گوّرینیان نییه.

به لام تا کاتیک ژیان بوونی ههیه کی دهتوانیت نائومید ببیت؟ مادام ملیونان مروّق ده ژین، ههناسه دهده ن پیده کهنن، ده گرین و هیوادارن، کی دهتوانی بیدهنگ بمینیت؟ زینده وه رناسان، کیمیا ناسان، ده دورندسان، جیل ناسان شابووری ناسان، پزیشکان، فهیله سووفه کان، کومه لناسان و فیزیولوژیسته کان سهباره به وهی ده واون و، دیسان دهدوین، به لام نهزوربهیان، به لکو ههندیکیان ده روونشیکار ده بی له روانگه ی خویه وه قسه بکات، نهویش، وه که سانی دیکه ده زانی که کات کورته و ده بی پرسه سه ره کییه کان بخاته روو.

لهم بارهدا من تهنها دهتوانم پشت بهوه ببهستم که لهروانگهی فیکری خوّمهوه گرنگهو، ههولّمداوه بوّچوونهکانی خوّم لهم وتارانهدا بخهمه روو. رهنگه باسکردنی کورتهیهکیان لهکوّتایی ئهم وتارانهدا سودبهخش بیّت: یهکهم ئهوهی که دهرونشیکاریی سهرقالّی زانیاری قهیران دهبیّت، لهخهیاله کوشنده و لوّژیکیکردنهکان که هیّزی کار ئیفلیج دهکهن پهرده ههلّدهمالّن. دیسان لهم بروایهدام گرنگترین بابهتیّك که دهرونشیکاریی دهتوانی تیّیدا بهشداربیّت پرسی تیّگهیشتن

^{(&#}x27;) Geneticist

لهخودی ژیانو شیوازه کانییه تی لیره دا ده بی ده رونشیکاریی له فرقید جیاببی ته و له نیوه ی دووهه می ژیانی خویدا له و بروایه دابوو که جوش و خروشی مه رگ و ویرانکه ری وه که هولدان بو ژیان به شیکی بنه ره تی و نه گوری کاراکته ری مروقه که وانی دیکه وه ک "لوزتز" لافی که وه یا این اوره که هه رچه ند له روانگه ی تیوریکی جیاوازه و می توندوتیژی و ده ستدریژی مروق زاتییه و کونترولکردنی دژواره

لهم حهزو سهرنجو دۆزينهوهى تايبهتمهندى زاتى ويرانگهرى (كه بۆ لۆژيكيكردنى ريكۆردو كهمتهرخهمى سهبارهت به مهترسى شهر زۆر گونجاوبوو) هيچ كاريك بۆ جياكردنهوهى بهشه جۆراوجۆرهكانى توندوتيژى ئهنجام نهدراوه، توندوتيژى پهرچهكردايى لهخزمهتى ژيان و وهك بهرگرييهكه لهههمبهر ههرهشه راستهقينه — يان ئهگهرى لهسهر بهرژهوهندييه ژيانييهكان، ساديزم، ئارهزووى دهسهلاتى رههاو كۆنترۆلى تهواوهتى مرۆڤ، ويرانگهريى، نهفرهت لهژيانو ئارهزووى كۆنترۆلى تەواومتى مرۆڤ، ويرانگهريى، نهفرهت لهژيانو ئارهزووى توندوتيژيدا جياوازى دابنيت؟ ههلبهت ناتوانى تهنانهت ههلومهرجى دهركهوتنو توندبوونى ههر كامهيان ليكبداتهوهو ريگاى كهمكردنهوهى دونديپهكهيان بدۆزيتهوه.

لەپوانگەى منەوە، بنەپەتى ترين پرس، ناكۆكى نيوان جۆشو خرۆشى ژيانو جۆشوخرۆشى مەرگە. ئەم دوانە خواستى ھاوتەريبى بيۆلۆژيكى نين، بەلكو يەكدەكى (على البدل) يەكەين. (جۆشوخرۆشى مەرگ پەيوەندىيەكى نزيكى لەگەل كاراكتەرى پاشى بەدخويى فرۆيد ھەيە). ھەردوو خواستەكە بەزۆرى لەكاتىكدا كۆدەبنەوە، ئەومى

گرنگو شایانی سهرنجدانه توندی ههر کام له جوشانهیه. زوریهی خەلك جۆشوخرۆشى مەرگىيان نىيە(۱). بەلام لەكاتى قەيراندا دەكەونە ژیر کاریگەری جۆشی مەرگەوە، ئەوانەی كە جۆشوخرۆشی مەرگیان هەيە، ھەميشە نائوميدن. رەنگە خەلك بكەونە ژير كاريگەرى دروشمو ئايدۆلۆژياكانى خۆيان، ھەڵبەت ئامانجى راستەقىنە واتە ويرانگەرى شاردراوهیه و عاقلانه دهرکهوتوون. شهیدایانی مهرگ بهناوی شانازی، ديسيلين، داراييو، رابردوو دهدوين. بهلام ههنديك جاريش بيانوويان داهاتو، ئازادىو داديەروەرىيە. دەروونشىكارى فيرماندەكات كە گومان لەقسەكانى خەڭك بكەين، چونكە قسەكانى ئەوان تەنھا ناوەرۆكى ھەستى ئەوان لەخۆدەگريت. ھەروەھا فيرمان دەكات كە چۆن ئەوەي لەنٽوان دېرەكاندا نوسراوە بخوينىنەوە، چۆن بەگويچكەي "سێههم" ببيستين، چۆن لەئاماژەكانى سەرو دەستو شوێنەكانى ديكهي جهسته له ناخي خهلك ناگادارببينهوه.

دەروونشیکاری دەتوانیت یارمەتی خەلك بدات تا شەیدایانی مەرگ لەپشت دەمامکە ئایدۆلۆژیکەکانی ئەوانەوە بوەستیننو، چییەتییەکەیان ببینن نەك تەنها قسەکانیان ببیسن، دیسان باشەیدایانی ژیان، نەبەقسەکانیان، بەلکو بەبوونو چیەتییەکەیانەوە پەی ببەن گرنگتر ئەمەیە کە دەروونشیکاری یارمەتیمان دەدات تا

⁽۱) مایکل ماکوّبی نیشانی داوهکه نزیکهی ۱۰٪ خهلّکی ئهمریکاو مهکسیك جوّشو خروّشی مهرگیان ههیه

جۆشوخرۆشى ژيانو جۆشوخرۆشى مەرگ لەبوونى خۆماندا بدۆزىنەوە، ململانىي نىزوان ئەو دووانە ببىنىنو خوازيارى سەركەوتنى جۆشى ژيان، بە سەر دوژمنەكەيدا واتە جۆشى مەرگ بىن. قسەكردن بەدروشم گەلىك بە ناوى ويژدان، ئاشتى، مرۆۋايەتى ناديارو بى كارىگەرن، مەگەر بەدروشمىك كە قسەكردن بەوەدەست پى بكاتو كۆتايى پىنېنت: "بەناوى ژيان".